

# LA CAJA MISTERIOSA: SU AVENTURA COMIENZA

LECCIÓN

1

## PREPARACIÓN DEL MAESTRO

### CONCEPTOS CLAVES:

En nuestro viaje hacia la libertad encontraremos varios ritos de transición. Algunos nos ayudan a alcanzar nuestras metas y sueños, y otros son tontos y dañinos.

### COMPETENCIAS/APRENDIZAJE ESPERADO:

Al terminar esta lección, los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Identificar algunos ritos de transición en el viaje hacia la libertad.
2. Reconocer los obstáculos para la navegación exitosa del viaje hacia la libertad.
3. Hacer una lista de algunos recursos necesarios para la transición hacia uno de los ritos de cambio (personas, conocimiento, metas, carácter).

### TÉRMINOS CLAVES:

**Ritos de transición:** Son actividades que marcan los cambios en la vida. Pueden ser formales, tradicionales y públicos como en una boda; informales como en una fiesta de cumpleaños de mayoría de edad; innovadoras como cuando los padres inician nuevas tradiciones familiares; o un tanto privadas como en rituales religiosas de afiliación.

**Libertad:** No bajo el control de una persona o poder arbitrarios, capaz de pensar y actuar sin compulsión o restricción arbitraria (definición del diccionario). Una definición y una descripción más matizadas aparecerán en las Lecciones 2 y 3 de este currículo.

**Comunidad:** Un grupo de personas que tienen en común un conjunto de valores personales, y se comunican regularmente afirmando estos valores y su compromiso de unos hacia los otros.

### ANTECEDENTES:

1. No se pretende que los ritos de transición sean una experiencia en solitario. Se pretende que sean una experiencia comunitaria.
2. Una transición exitosa debe ser marcada con una celebración.

## MATERIALES / PREPARACIÓN:

1. **Tiempo de la lección:** al principio de cada actividad de aprendizaje se muestra un tiempo aproximado para realizarla en la columna que está debajo del nombre de la actividad. Al final de cada actividad, el total de tiempo utilizado desde el principio de la sesión es estimado en la columna de la izquierda como:

 = \_\_\_\_ minutos.

2. **La caja:** idealmente una caja vieja de madera; el tamaño puede variar, pero más o menos de 30 x 30 x 20 cm. Si usted tiene un pequeño cofre que pueda utilizar en su salón de clases, también le agregaría un sentido de misterio. Si no hay nada más disponible, una caja de cartón podría funcionar.
3. **En la caja:** la carta de las abuelas.
  - Trozos de papel o tarjetas, uno para cada obstáculo identificado en la actividad.
  - Un pedazo de tela lo suficientemente grande para vendar los ojos.
  - Una bolsa pequeña de tela.
  - Una tapa de botella (preferentemente reconocible como de una bebida alcohólica).
  - Una etiqueta de tela (preferentemente de una marca conocida).
  - Un talón de un boleto de cine o un concierto popular.
4. Varios obstáculos (tales como sillas) que puedan ser movidos o reacomodados. Otros estudiantes pueden ponerse en cuclillas y servir como obstáculos.
5. Cada estudiante necesitará un libro de notas y un diario para las lecciones. Puede que usted de see tener una muestra de cada uno para mostrarlo durante esta lección.

**Nota:** hay tres opciones de actividades de aprendizaje descritas en esta lección. Probablemente usted no tendrá tiempo para hacer más que una de las tres con su clase. Dos de las opciones son versiones del "Juego de obstáculos". La tercera opción es un poco menos activa, "El juego de las dificultades de la vida". Lea cada opción cuidadosamente y escoja la que mejor se ajuste a su salón de clases, estudiantes y su tiempo. La mayoría de las futuras lecciones no incluirán esta clase de selección de tres opciones.

- La opción A es más simple de organizar, requiere menos espacio y demanda menos tiempo de la clase (un total de 45 minutos).
- La opción B es más compleja, más competitiva, involucra más activamente a los estudiantes, pero se necesita un salón más grande y más tiempo para la actividad (55 minutos en total).
- La opción C es una actividad de aprendizaje que los estudiantes realizan en sus escritorios (45 minutos en total).

# LECCIÓN

## PRINCIPIO DE LA LECCIÓN:

### INTRODUCCIÓN

1 minuto aprox.

Esta clase se llama “Hacedores de sueños – Destruccioneros de sueños”. Esta clase puede ser un poquito diferente a muchas otras clases que hayan tenido en el pasado. En esta clase tendrán la oportunidad de explorar sus propias esperanzas y sueños. Veremos los creadores de sueños — cosas que le ayudarán a ver sus sueños volverse realidad. También examinaremos algunos destrucciones de sueños — cosas que pueden impedirles alcanzar sus sueños.

Una parte muy especial de esta clase es que estaremos leyendo una historia durante el curso. Es una historia acerca de tres jóvenes, David, Carmen y Sergio, y una serie de sorpresas que sus abuelas habían planeado para ellos desde hace tiempo. La historia comienza con una misteriosa caja vieja. Escuchemos con atención cómo empieza la historia.



### HISTORIA

4 minutos aprox.

[Lea la siguiente historia]:

“Por favor siéntense”. Una vieja caja yace sobre la mesa enfrente de la interlocutora. Ella frota la parte superior de la caja con un pulgar mientras inspecciona a los tres estudiantes que están sentados frente a ella. Ninguno de los tres parecen particularmente complacidos de estar allí, llamados en el último día de las vacaciones de verano para presentarse a la oficina de la maestra. Tal vez ella debería haber esperado y haberles pedido quedarse después de la escuela, en lugar de cortar sus cortas vacaciones.

“Muchas gracias por venir”, continuó ella. “Como ustedes saben, yo seré su maestra este año. Hace algunas semanas tomé posesión de algo que les concierne a los tres. No es algo con lo que yo haya lidiado en el pasado y no estoy muy segura de cómo debemos proceder”.

Los tres se vieron los unos a los otros, no dijeron nada. Mantener la boca cerrada era generalmente la estrategia más segura cuando se enfrentaban con lo desconocido, particularmente cuando se trataba de los maestros.

“Tal vez yo simplemente deba leerles la carta de presentación, es bastante directa”. Y entonces tomó un pedazo de papel viejo y arrugado y leyó lo siguiente:

*Queridos David, Carmen y Sergio:*

*Todo empezó muy fácil, nosotras seríamos la excepción a la regla. Nuestros sueños se volverían realidad y nadie se interpondría nunca entre nosotras y el “felicidades para siempre” que estábamos seguras que nos correspondía. ¡Oh Dios!, ¡qué tontas éramos entonces!*

*Hemos sido amigas toda nuestra vida. Fuimos a la escuela juntas, nos metimos en problemas juntas, nos casamos con dos años de diferencia entre cada una, y vimos a nuestros hijos pasar por las mismas etapas de la vida.*

*Enfrentamos las dificultades y desilusiones de la vida y seguimos siendo amigas a pesar de ellas. De hecho, fuimos de las primeras en saludarlos cuando ustedes vinieron a este mundo. Nosotras somos sus abuelas.*

*David, el día que naciste fue el día que tu abuela Olga pensó por primera vez en la forma de ir más allá de los implacables límites del tiempo y el espacio. Empezamos a experimentarlo esa misma noche. Por supuesto nuestros primeros intentos fueron torpes y mal planeados.*

*Carmen, ¡siéntete dichosa de que tu abuela Elena desistió de la idea de involucrar al crimen organizado en nuestro plan, antes de que fuera demasiado tarde! Sin embargo, necesitábamos a una pensadora astuta como Elena para sortear nuestros más grandes obstáculos, ustedes tres.*

*Sergio, fue tu abuela Lucía quien finalmente nos convenció de que el secreto era el camino para viajar. Es por eso que ninguno de ustedes tiene la más mínima idea de lo que hay en la caja que ahora se encuentra frente a ustedes.*

*¡Ay!, ¡cuánto nos divertimos y las lágrimas que derramamos! No teníamos idea de lo costoso que sería nuestro experimento. Al vivir fuera del tiempo presente y el espacio, se paga un precio muy doloroso. Eso no es para los tímidos o para aquellos que se lastiman fácilmente. Hubo momentos en que cada una de nosotras hubiera abandonado la búsqueda si no fuera por el confort y ánimo de las otras dos, y la visión de lo que podría significar para ustedes, nuestros queridos nietos.*

*Por supuesto, ustedes ya no son niños. De hecho, es por eso que han sido convocados en este preciso día por la oficina de la maestra. Al principio, nosotras pensamos esperar hasta que fueran mayores, pero cada día que lo posponemos, la fase final de nuestro experimento secreto pone a cada uno de ustedes en un mayor riesgo, con más cosas por vencer y menos tiempo para aprender a vencerlas.*

*¿Han escuchado alguna vez de los “ritos de transición”? Es un concepto tan viejo como el tiempo. Un ejemplo sería el momento o época reveladores de cuando un niño se convierte en hombre o una niña en mujer. Hay tribus en África que todavía marcan la madurez masculina por el día en el que un joven mata a su primer león con una lanza. Eso suena brutal ¿no? Sin mencionar lo peligroso y tal vez tonto. Por supuesto que hay otros ritos de transición. Algunos son bastante inofensivos, otros pueden ser fatales. Nosotros lo sabemos bien. Las tres llevamos todavía las cicatrices por participar tontamente en ritos de transición mal escogidos.*

*Su maestra sabe lo que hay dentro de la caja. El que ella los haya llamado aquí hoy demuestra que ella cree que hemos actuado sabiamente en nombre de ustedes y está lista para comprometerse con este esfuerzo.*

*Bien, aquí estamos. Es tiempo de escoger. Digan “sí” al misterio. Abran la caja. Descubran por qué estuvimos dispuestas a abrir nuestras almas a tales maravillas y heridas para que sean sus guías en esta búsqueda. O, aléjense.*

*Con todo nuestro amor,  
Sus abuelas*

La maestra dobló el pedazo de papel y lo puso de vuelta en la caja. Todo sucedió tan rápido que ninguno de los tres tuvo tiempo de echar un vistazo a su interior. Era como la Navidad, con un toque inesperado. Había un regalo de parte de sus abuelas, coloridamente envuelto en misterio y atado con cintas de una promesa. Sin embargo, el poseer este regalo era un camino de dos vías. Abrirlo y averiguar el misterio. Abrirlo y que el misterio te encuentre a ti.

 = 5 minutos

## PRINCIPIO DE LA LECCIÓN:



### ESTABLECER LA PARTICIPACIÓN DE LA CLASE EN LA BÚSQUEDA

5 minutos aprox.

*[Monte un gran espectáculo al poner en escena su propia caja misteriosa para crear suspense. Eche una miradita adentro, siendo cuidadoso(a) de no dejar que sus estudiantes vean. Después pregunte si alguien en la clase tiene curiosidad de saber qué hay adentro. No se muestre muy deseoso(a) de acceder. Jugueteé con sus dedos sobre la tapa de la caja. Podría tomarse un segundo para ver dentro de la caja, moviendo cuidadosamente las cosas que hay adentro, y mientras todavía está viendo a la caja diga algo como:]*

**Hummm....., peliagudo. ¡Auch!**

*[Saque la mano y ponga sus dedos en su boca].*

**¡Esto podría ser peligroso! ¿Están seguros de que desean saber qué hay adentro?**

*[Entonces saque una pequeña bolsa de tela atada con una cinta. Lance la bolsa a un estudiante y pídale que la abra. Haga que los estudiantes se reúnan alrededor conforme esto se haga. Hay tres artículos adentro. Una tapa de botella (preferentemente con el logo de alguna clase de bebida alcohólica), una etiqueta de ropa (preferentemente una popular) y un talón de boleto de cine usado o de un concierto pop.*

**Pregunte:] ¿Qué piensan ustedes que significan estas cosas?**

*[Considere todas las suposiciones y sugerencias que los estudiantes estén dispuestos a ofrecer. Esperamos que alguien diga que estas cosas representan varios ritos de transición (como beber, usar la ropa adecuada, ver las películas correctas). Si nadie lo hace, haga usted mismo las observaciones y pídale a la clase que piense en otras cosas que ellos asocian con crecer o independizarse].*

**Muchos piensan que la edad adulta está de alguna forma ligada a las cosas prohibidas como el sexo, las drogas o el alcohol, usar cierta ropa o participar en todo aquello que los medios de comunicación o la presión de su grupo trata de vender como la última forma para probar que eres un hombre o una mujer, que eres realmente libre. La lista también podría incluir la graduación, el matrimonio, nacimiento de hijos, trabajo, un apartamento propio, bautismo, viajes, servicio militar, etc. Pueden ser positivas o negativas.**

*[Escriba en la pizarra las ideas acerca de madurar. Clasifíquelas en dos columnas, positivas y negativas].*



= 10 minutos.

## EXPLORANDO LA LECCIÓN:



### LISTA GENERADA EN LA CLASE

10 minutos aprox.

Si los estudiantes necesitan ayuda para pensar en cosas, sugerir una meta, amigos, un mentor y conocimiento de los peligros que vienen

Si los estudiantes necesitan pensar en los obstáculos, sugerir uso de drogas, abuso del alcohol, ser forzado a dejar el hogar, abandonar la escuela



= 20 minutos



### JUEGO DE CAMINO DE OBSTÁCULOS

10 minutos aprox.

**Opción A**  
u Opción B o C

En la unidad que comenzamos hoy estaremos explorando los ritos de transición y cómo ellos pueden ayudarnos u obstaculizarnos. En esta clase espero que ustedes empiecen a pensar acerca de su propia vida como un viaje hacia la libertad.

Antes de empezar un largo viaje, generalmente la persona invierte algún tiempo pensando acerca de lo que necesitará llevar.

En el viaje de tu vida necesitarás llevar muchas cosas contigo para hacer que tu viaje sea un éxito. Al hacer tus maletas para el viaje, ¿qué "cosas" necesitarás llevar para navegar exitosamente?

Supongamos por un minuto que estás empacando una bolsa invisible para llevar en el viaje del resto de tu vida. ¿Qué clase de cosas podrías desear "empacar" para llevar contigo?

*[Escriba en la pizarra mientras los estudiantes sugieren cosas para "poner en sus maletas". Si tienen problema para empezar, usted puede hacer algunas sugerencias como: "¿Crees que necesitarás un poco de dinero?", "¿Te ayudaría llevar a tu viaje la inteligencia o agudeza mental?", etc.]*

La mayoría de las personas enfrentan algunos problemas y obstáculos durante viajes largos. Tratemos de averiguar cuáles podrían ser algunos obstáculos que cada uno de ustedes podría encontrar en su viaje hacia la libertad. ¿Qué clase de cosas podrían ponerles zancadilla o impedirles alcanzar sus metas?

*[Haga una lista en la pizarra de las respuestas de los estudiantes. Pídale a un estudiante que las escriba en tarjetas o pedazos de papel, un obstáculo en cada tarjeta. Y de nuevo, si ellos tienen problemas para pensar en los obstáculos, hágales algunas sugerencias como: "¿Podrían otras personas oponerse a lo que deseas hacer?", "¿Podrían ciertos hábitos o falta de destrezas ser obstáculos?"]*

Después vamos a hacer un juego que puede mostrar cómo un viaje puede tener riesgos, pero con los que se puede lidiar.

**Opción A** (una opción más simple, más fácil, más corta).

Para empezar el juego, todos deben ponerse de pie y formar un círculo alrededor de la orilla exterior del salón. Necesito un voluntario.

*[Haga que el estudiante voluntario espere fuera del salón, si es posible, para que así no pueda ver cómo se va a arreglar el salón].*

*[Después arregle las sillas como obstáculos. También puede decidir utilizar a los estudiantes para que ellos se coloquen como obstáculos.]*

*Asegúrese que haya suficientes obstáculos y que hayan sido colocados de tal manera que un estudiante que camine recto no pueda atravesarse el salón sin tropezarse con algo.*

*Si se hicieron etiquetas anteriormente, cuando se nombraban los obstáculos, colóquelas en los obstáculos ahora.]*

**Ahora, por favor dos estudiantes tomen una venda y véndenle los ojos al voluntario, guiándole hacia el salón.**

*[El maestro hablándole al estudiante con los ojos vendados]:*

**Debes caminar por todo el salón con los ojos vendados. El salón ha sido reorganizado y hay muchos obstáculos en tu camino. Es muy importante que no te tropieces o que ni siquiera toques alguno de los obstáculos con ninguna parte de tu cuerpo. También debes mantener tus manos atrás, en tu espalda.**

**Muy bien, puedes empezar tu viaje.**

*[Tan pronto como el estudiante toque algo, pídale que se detenga y dígame]:*

**Lo siento \_\_\_\_\_ (nombre del estudiante). Acabas de chocar con \_\_\_\_\_ (nombre del obstáculo).**

*[Lea la etiqueta o nombre uno de los obstáculos que los estudiantes hayan dicho con anterioridad; por ejemplo, verse obligados a dejar el hogar, ser despedidos del trabajo, etc.].*

**Ahora puedes continuar tu viaje.**

*[Cuando el estudiante toque otro objeto, repita sus comentarios antes mencionados. Ahora pregúntele al estudiante vendado]:*

**¿Qué te ayudaría a completar tu viaje sin toparte con los obstáculos?**

*[Maestro(a): No pueden quitarse la venda. Si el estudiante no lo sugiere, pregúntele si encontraría útil que alguien más le guiara].*

**Ahora necesito otro voluntario que ayude a guiar a \_\_\_\_\_ (nombre del estudiante).**

*[Susúrrele al estudiante guía en el oído que debe guiar intencionalmente, pero gentilmente, al estudiante vendado hacia un obstáculo, tal como experimentar el uso de drogas o abuso del alcohol].*

**Muy bien \_\_\_\_\_ (nombre del estudiante vendado), ahora puedes continuar tu viaje.**



[Tan pronto como el estudiante toque algo, pídale que pare].

Lo siento \_\_\_\_\_ (nombre del estudiante), acabas de tropezar con \_\_\_\_\_ (nombre del obstáculo).

[Lea la etiqueta o nombre uno de los obstáculos].

Ahora necesito a un guía fiel para \_\_\_\_\_ (nombre del estudiante vendado). Dejaremos que \_\_\_\_\_ (nombre del estudiante) comience su viaje otra vez con un amigo fiel que le guíe.

[Nombre los obstáculos conforme el guía fiel guía al estudiante alrededor de ellos. Por ejemplo: "Tu guía fiel te está guiando lejos del uso de drogas o de abandonar la escuela, etc."].

Ahora has finalizado tu viaje, puedes quitarte la venda.

Cuando alguien completa una etapa significativa en su viaje de la vida es apropiado hacer una celebración. Para simbolizar su logro, aplaudámosle a \_\_\_\_\_ (nombre del estudiante) por completar con éxito su "viaje" a través del salón.

[Guíe a la clase aplaudiendo o celebrando de otra forma breve al estudiante].

Ahora sáltese las secciones de la "OPCIÓN B" y la "OPCIÓN C" y proceda a la sección de "DISCUSIÓN DE LA CLASE"



= 30 minutos (si escogió la Opción A, vaya a la DISCUSIÓN DE CLASE).



## JUEGO DE CAMINO DE OBSTÁCULOS

20 minutos aprox.

### Opción B u Opción A o C

Usted necesitará dividir a sus estudiantes en al menos cuatro grupos, con por lo menos cuatro estudiantes en cada grupo. Si usted tiene menos de 16 estudiantes usted debería considerar utilizar como actividad el juego de la Opción A.

**Opción B** (más compleja, más involucramiento, más inversión de tiempo).

Para comenzar el juego vamos a formar varios grupos (de 4 a 7 personas). Por favor, reúnanse silenciosamente con su grupo. Ustedes tendrán que escoger a dos estudiantes de su grupo, un muchacho y una muchacha, quienes durante el juego estarán tratando de pasar por un camino de obstáculos con los ojos vendados. El resto de los miembros de su grupo estarán diseñando un camino de obstáculos para los miembros de los otros equipos, para que traten de pasar por él.

[Un muchacho y una muchacha de cada grupo deben esperar afuera o en otro salón, donde no puedan ver ni escuchar lo que está sucediendo en el salón de clases. Usted puede colocar cinta adhesiva en el piso para dividir los carriles del recorrido de obstáculos de cada grupo. O bien puede dibujar líneas con yeso].



Dependiendo de qué tan equitativamente esté dividida su clase y de si usted desea compartir las actividades de "juez" con alguno de sus estudiantes, usted puede nombrar de dos a cinco estudiantes para que actúen como jueces. Ellos monitorearán el juego para asegurar que se está jugando de forma justa y también asignarán puntos a cada grupo. El grupo con la mayor cantidad de puntos será el equipo ganador.

Si las etiquetas fueron hechas cuando se nombraban obstáculos, colóquelas en los obstáculos ahora.

**Cuando termine esta explicación, ustedes tendrán 5 minutos para diseñar cada uno de sus obstáculos. Ustedes deben poner cuatro obstáculos entre el principio y el final de su carril. Pueden utilizar los siguientes objetos para diseñar sus obstáculos: sillas, libros, otros objetos y estudiantes. El único requisito es que cualquier estudiante que no esté vendado pueda evitar fácilmente tocar todos los obstáculos sin tener que salirse del carril.**

*[Asegúrese que haya suficientes obstáculos y que estén colocados de tal manera que un estudiante caminando recto sea incapaz de atravesar el salón sin tropezarse con algo].*

**Ahora dos de los estudiantes de cada equipo salen y vendan a cada una de las chicas y después las traen al salón.**

*[O usted puede empezar con los muchachos. Coloque a cada estudiante vendado al principio de un camino de obstáculos, lejos de su propio equipo, de tal manera que ningún estudiante recorra el camino diseñado por los miembros de su propio equipo.]*

*Maestro(a) hablándole a los estudiantes vendados]:*

**Ustedes deben caminar a través del salón con los ojos vendados. El salón ha sido reordenado y hay algunos obstáculos para cada uno de sus viajes. Es muy importante que ustedes no se tropiecen o ni siquiera toquen alguno de los obstáculos con ninguna parte de su cuerpo. También deben mantener sus manos atrás, en sus espaldas. Si ustedes empiezan a salirse del carril, los estudiantes de ese carril los ayudarán gentilmente a volver al mismo. Su equipo recibirá un punto por cada obstáculo que pasen sin tocar. Una vez que ustedes toquen un obstáculo deberán quitarse la venda y parar.**

*[Si usted tiene estudiantes jueces, explique que ellos les dirán a los estudiantes cuándo deben parar].*

**Muy bien, ya pueden empezar su viaje.**

*[Tan pronto como el estudiante toque algo, dígame que debe parar. Diga:]*

**Lo siento \_\_\_\_\_ (nombre del estudiante). Te acabas de tropezar con \_\_\_\_\_ (nombre del obstáculo).**

*[Lea la etiqueta o nombre uno de los obstáculos que los estudiantes sugirieron antes, por ejemplo, obligado a dejar la casa, despedido del trabajo, etc.].*

**Esto ha sido un obstáculo en tu viaje, así que debes parar y quitarte la venda.**

*[Cuando se haya detenido a todos los estudiantes, anuncie los puntos para cada equipo (uno por cada obstáculo pasado con éxito). Entonces explique lo siguiente a los estudiantes que están parados a la par de cada obstáculo]:*

**En un momento vamos a traer al resto de los estudiantes. Ustedes deben quedarse parados a la par de su obstáculo y no pueden moverse para nada.**

*[Si alguien logra pasar todos los obstáculos, él o ella puede escoger en qué obstáculo puede quedarse parado(a)]:*

- **Deben mantener sus manos sujetas atrás de tu espalda. Pero conforme los estudiantes traten de pasar por el recorrido, es su tarea tratar de llevarlos hacia algún obstáculo tan pronto como sea posible.**
- **Usted puede rogarles, darles consejos equivocados, burlarse de ellos, hacerlos reír.**
- **Usted puede hacer lo que sea, mientras sólo esté utilizando su voz, para tratar de hacerlos fallar.**
- **No puede hablar con ninguno de los estudiantes que están en los otros recorridos de obstáculos y no puede tocar a los estudiantes en su equipo, a menos que alguien choque con usted.**
- **Si alguien choca con usted, él o ella han terminado porque ahora usted se ha convertido en uno de los obstáculos.**
- **Ningún otro estudiante puede hablar o hacer ningún ruido. Si alguien fuera del camino habla, hace ruidos o interfiere de alguna manera, se le quitará un punto a su equipo.**

*[Haga entrar a los demás estudiantes con los ojos vendados, como antes. Rote a los estudiantes un carril, de manera que ningún estudiante vendado esté en el carril con alguno de los de su mismo equipo. Repita las instrucciones y comentarios según se indica arriba. Cuando los estudiantes estén atascados y se han quitado las vendas, informe de los puntajes, según lo indicado anteriormente.*

*Ahora pregúntele a los estudiantes que estaban vendados]:*

**Además de no tener vendas, ¿qué pudo haberles ayudado a terminar su viaje sin encontrar obstáculos?**

*[Si nadie sugiere tener un guía, sugiéralo usted como una idea útil.*

*Haga que ahora cada equipo seleccione a otros dos (ya sean chicos los dos o chicas) y que uno de ellos se ponga una venda. (Usted puede tener dos equipos con pares de chicas y tres equipos con pares de chicos). Póngalos al inicio de otro camino, no en el carril de su equipo].*

**Ahora ustedes caminarán por el camino de obstáculos y los tentadores tratarán de engañarlos o confundirlos. Pero su guía caminará atrás de ustedes con su mano en su hombro. Su guía les ayudará a evitar los obstáculos empujando o halando silenciosamente en su hombro para dirigirlos. Su guía no puede hablar.**

Ahora sáltese la sección "OPCIÓN C" y vaya a la Sección "DISCUSIÓN DE CLASE"

[Cuando cada pareja se haya quedado atascado o haya pasado, anuncie los puntos, igual que antes y cuadre para ver qué grupo ha ganado. Si usted piensa que es apropiado, dé un dulcito u otra recompensa a cada miembro del equipo ganador. Después vuelva a ordenar el salón de clases].



= 40 minutos (si usted escogió la Opción B, vaya a la DISCUSIÓN DE CLASE).



## JUEGO DE DIFICULTADES EN LA VIDA

20 minutos aprox.

**Opción C**  
u **Opción A o B**

Opción C

[Dígales a sus estudiantes que usted desea que trabajen en parejas con el estudiante que tengan a su lado.

Una vez que se hayan puesto en parejas, déjeles que decidan quién será la Persona A y quién será la Persona B. Después pídale a cada Persona A que escriba en su cuaderno de notas una meta o ambición que desee alcanzar dentro de una semana. Deles un minuto para escribir.

Pídale a la Persona A que muestre su meta o ambición a la persona B.

Pídale a la persona B que escriba en su cuaderno un obstáculo que piense podría impedirle a la Persona A alcanzar su meta o ambición.

Por turnos, pídale a la Persona A que lea en voz alta su meta o ambición y después a la Persona B que lea en voz alta el obstáculo que escribió. Después pídale a la clase que sugiera cómo la Persona A podría vencer el obstáculo que la Persona B escribió.

Siga el mismo procedimiento con cada pareja de A/B].

Proceda a la sección FINALIZANDO LA LECCIÓN en la marca de "40 MINUTOS".



= 40 minutos (si usted escogió la Opción C, vaya al FINAL DE LA LECCIÓN).



## DISCUSIÓN DE CLASE

10 minutos aprox.

**PARA LAS OPCIONES A Y B**

¿Qué representan las vendas?

[Inmadurez de la juventud, falta de experiencia en la vida].

¿Cuál era el significado de los obstáculos?

[Ritos tontos de transición para los estudiantes vendados]:

Sáltese esta actividad si usted ha escogido la Opción C

**¿Cómo se sintieron al ser guiados por el primer guía? [O en la Opción B] ¿...tener que atravesar sin ningún guía?**

**¿Se sintieron traicionados, incómodos, no sabían a dónde los podían llevar?**

**¿Cómo se sintieron al ser guiados por un segundo guía? [O en la Opción B] ¿...el guía silencioso?**

**¿Era cómodo saber que ellos te estaban guiando alrededor de los obstáculos en lugar de hacia ellos?**

*[Al guía fiel]:*

**¿Cómo se sintió ser el guía fiel?**

*[Se sintió útil, bien por poder ayudar a alguien a evitar obstáculos].*

**¿Cuál podría ser uno de los obstáculos más significativos que podrías encontrar, y cómo podrían esos obstáculos cambiar tu vida?**

*[Ponga atención a las respuestas tales como menos libertad, oportunidades destruidas, una menor duración de la vida].*

**El evitar obstáculos te permite alcanzar metas tales como la graduación. Recibir un diploma es un reconocimiento a los logros por un período de tiempo. Con cada título se adquieren derechos, los cuales nos dan más oportunidades y libertad en futuras etapas de la vida. En esta clase, cuando progresems en vencer trampas y obstáculos, celebraremos lo que hemos logrado.**

 = 40 minutos (si usted escogió la Opción A).

 = 50 minutos (si usted escogió la Opción B).

## FINALIZANDO LA LECCIÓN:



### CUADERNO DE NOTAS Y DIARIO PERSONAL

5 minutos aprox.

**Tarea:** compre un cuaderno de notas para esta clase. Antes de la próxima sesión, escriba en su cuaderno los nombres de las personas que podrían servir como guías fieles durante su viaje hacia la libertad.

**Asignación:** Lleve una pequeña libreta de al menos 20 páginas para usar como su agenda.

Las cosas que vamos a escuchar de las abuelas en nuestra historia a lo largo de este curso, nos pueden llevar a lugares que no hubiéramos imaginado antes.

Tal y como dijimos hoy, hay muchos obstáculos que debemos evitar si vamos a avanzar en nuestros viajes.

Las drogas, el alcohol y los problemas en la escuela o con los amigos o en casa son solamente unos ejemplos. Probablemente ninguno de nosotros completará nuestro viaje sin asistencia ni consejo de otros.

Durante esta clase, cada uno de nosotros va a llevar un cuaderno de notas. Estaremos escribiendo en él en la mayoría de estas sesiones. Su tarea a completar en el cuaderno antes de la próxima sesión será empezar a escribir los nombres de las personas que podrían servir como guías fieles durante su viaje hacia la libertad. Si todavía no tienen un cuaderno de notas para esta clase, por favor consíganse uno y tráiganlo la próxima vez.

Hay otra herramienta que estaremos usando para ayudarnos a entender algunos de los conceptos y principios que encontraremos en estas lecciones.

*[Exhiba un diario personal en blanco. Puede ser una pequeña libreta, estilo folleto].*

Por favor, díganme qué saben acerca de diarios personales. ¿Cómo se usan? ¿Quién los necesita? ¿Qué beneficios se obtienen al tener un diario personal?

*[Dé espacio para las respuestas].*

La mayoría de ustedes conoce los diarios personales. Ellos contienen pensamientos, sentimientos, deseos personales y decisiones de las personas que los poseen. Son privados. Si ustedes encuentran el diario personal de alguien más es descortés e impertinente abrirlo y leerlo. Los diarios personales son un lugar donde se registra lo que se desea recordar y consultar después. Con el tiempo ellos se convierten en espejos del crecimiento del alma.

Antes de nuestra próxima sesión, cada uno deberá conseguirse un pequeño cuaderno de notas de al menos 20 páginas para utilizarlo como su diario personal. Durante el camino habrán eventos significativos que yo les pediré que registren en sus diarios. Periódicamente se les pedirá durante el curso que muestren esta página a su "compañero a quien le rendirán cuentas", que hayan elegido y quien firmará esa página, pero sólo verá lo que esté firmando.

La idea de este Diario Personal es que servirá para llevar un registro de su viaje hacia sus sueños y metas. Hablaremos más acerca de él cada semana.

Cuando nos reunamos la próxima vez, cada uno tendrá la oportunidad de empezar a pensar acerca de sus propios sueños y metas personales para su vida.

Antes de despedir a sus estudiantes, recuerde dictarles las preguntas Padres-Maestro(a).

 = 45 minutos (si usted escogió la Opción A o C).

 = 55 minutos (si usted escogió la Opción B).

## RECURSOS

### PROFUNDIZANDO:

#### NOTA PARA EL MAESTRO

[Estas secciones de PROFUNDIZANDO son recursos que usted puede escoger usar en una de varias posibles formas:

1. En muchos colegios privados y algunas escuelas públicas habrá libertad para enseñar todos estos segmentos basados en la Biblia.
2. Algunos de los segmentos PROFUNDIZANDO, particularmente la mayoría de aquellos basados en Proverbios, no mencionan a Dios ni al Cristianismo y son apropiados para cualquier ambiente escolar.
3. Muchas de las actividades de aprendizaje de PROFUNDIZANDO pueden ser usadas con o sin los versículos de acompañamiento de la Biblia.
4. En algunas lecciones usted puede decidir qué actividad de aprendizaje del segmento PROFUNDIZANDO es más apropiada para sus estudiantes que otra de la lección principal. A menudo será muy fácil sustituir unas por las otras.
5. Aún si usted decide no enseñar un segmento de PROFUNDIZANDO en particular, puede que usted encuentre valioso ampliar su conocimiento sobre ese tema en particular.
6. Para más información sobre cómo usar estos segmentos PROFUNDIZANDO, véase la discusión en la INTRODUCCIÓN de este currículo].

Éste es el primero de varios segmentos que estaremos trabajando juntos, basados en versículos de la Biblia. Pero antes de que veamos el pasaje de hoy, vamos a tener un pequeño concurso.

#### ACTIVIDAD DE DOS ROMPECABEZAS

[Divida la clase en dos o más grupos. Para cada grupo usted necesitará tener un rompecabezas. El tipo de rompecabezas (número de piezas, dificultad, etc.) debe ser lo suficientemente simple como para que un grupo pueda finalizarlo en el tiempo que usted tenga dispuesto, pero lo suficientemente avanzado para ser un reto.

Al menos uno de los rompecabezas deberá venir en su caja original con una foto del rompecabezas ya terminado en la tapa. Usted debe traer otro rompecabezas sin la caja (sólo ponga las piezas en una bolsa donde ninguna de las piezas pueda perderse o dañarse). Dele a cada grupo la misma cantidad de tiempo para trabajar en los rompecabezas.

Cuando el tiempo se acabe y preferiblemente que uno de los grupos haya completado su rompecabezas, dirija una discusión de clase incluyendo las siguientes preguntas:



*Al grupo que tiene rompecabezas sin caja]:*

**¿Cómo se sintieron tratando de hacer el rompecabezas sin tener una foto o dibujo que los guiara? ¿Piensan que lo podrían haber hecho más rápidamente si hubieran tenido el dibujo?**

**Ahora veamos una declaración de la Biblia: Jeremías 29:11 dice: "Porque yo sé los pensamientos que tengo acerca de vosotros", dice Jehová, "pensamientos de paz y no de mal, para daros el fin que esperáis".**

**¿Tiene alguien alguna idea de cómo tal declaración podría relacionarse con el concurso de rompecabezas que acabamos de tener?**

*[Permita que haya varias respuestas. Después, si nadie ha compartido la siguiente idea, comparta usted esto]:*

**Este pasaje declara, y muchas personas lo creen, que Dios tiene un propósito maravilloso y especial para cada una de nuestras vidas. Él planea cosas buenas para nosotros, cosas que deberían ayudarnos a ver hacia el futuro con gran esperanza.**

**Pero conforme tratamos de armar las piezas del rompecabezas de nuestras vidas, sería mucho más fácil si tuviéramos una ilustración de aquello que se supone nos convirtamos. Los cristianos creen que gran parte de la ilustración del plan de Dios para nosotros puede encontrarse en la Biblia. Ellos creen que la Biblia es el medio que Dios utiliza para contarnos Sus planes.**

**La Biblia tiene mucho que decir acerca de nuestro bienestar futuro (hacedores de sueños) y también contiene advertencias cruciales acerca de posibles calamidades que necesitamos evitar (destructores de sueños).**

**Es por eso que de vez en cuando, en esta clase, estaremos viendo las diferentes cosas que la Biblia tiene que decir acerca de los temas que estaremos estudiando.**

## PUNTO DE ENFOQUE

Asegúrese de dejar tiempo para la discusión al final de la actividad de aprendizaje, de manera que sus estudiantes puedan discutir la relación entre la actividad de aprendizaje y la lección. Ponga atención para ver si ellos parecieron entender los puntos clave de la lista. Si usted siente que uno o más de estos puntos se han perdido, asegúrese de guiar la discusión para lograr que entiendan estas ideas principales.

1. **Los cristianos (así como los musulmanes y judíos) creen que Dios tiene buenos planes para cada una de nuestras vidas.**
2. **Ellos también creen que la Biblia contiene mucha sabiduría que puede ayudar a encaminarnos hacia el bien estar y evitar la calamidad.**

## CONEXIÓN PADRES-MAESTRO(A):

### Nota introductoria para el maestro:

Este currículo intenta ayudarle a influir positivamente en el carácter de sus estudiantes.

La investigación en los sistemas educativos alrededor del mundo ha demostrado que cuando los padres y maestros trabajan juntos los estudiantes aprenden más. Así que es más importante obtener la ayuda de los padres. En esta sesión les pedimos que escriban una carta a los padres de los estudiantes. En cada una de las siguientes lecciones simplemente les pedimos que dicten dos o tres preguntas para que sus estudiantes lleven a casa y les ayuden a empezar las discusiones.

Sabemos que muchos estudiantes no llegarán con sus padres y entablarán con ellos el diálogo que nos gustaría que tuvieran. Pero nuestra experiencia con otros currículos nos demuestra que algunos estudiantes sí lo harán. Aquellos que lo hacen lo encuentran muy significativo y sus padres también. Los estudiantes, aún si no involucran a uno o ambos padres en la discusión, serán retados a pensar más allá acerca del material de la lección. Por favor, copie o escriba la siguiente carta a cada uno de los padres de los estudiantes:

*Queridos padres:*

*Para que un(a) estudiante tenga éxito para vencer la presión de involucrarse en el abuso del alcohol y de las drogas o en sexo prematrimonial, debe formarse un equipo que lo(la) apoye y anime. Estadísticas abrumadoras nos indican que cientos de miles de adolescentes arruinan sus vidas y destrazan sus sueños al involucrarse en drogas, alcohol o sexo prematrimonial. Este año puede ser la clave para capacitar a su hijo o hija para que se convierta en la clase de persona que lleva una vida en la que se realizan sus sueños personales y los que usted tiene para él o ella.*

*El viaje comienza, pero puede que el estudiante no lo termine si es dejado por su cuenta. Esperamos que este equipo (padres-maestro-adolescente) permanezca unido para establecer sueños para vidas exitosas y evitar los destructores de sueños que los acechan, esperando la oportunidad de destruir otra vida. Si ustedes están dispuestos, sería importante que le digan a su adolescente que ustedes están comprometidos en ayudarlo en el viaje que él o ella estarán emprendiendo en esta clase. Usted necesitará leer y discutir la Conexión padres-maestro(a) después de cada clase.*

*Atentamente,*

*Maestro(a) de su hijo(a)*

### Para discusión familiar:

1. La primera lección investiga qué personas, en la vida de sus adolescentes, son guías confiables y quienes es probable que les den malos consejos o mal ejemplo. Comparta con sus adolescentes, por sus años de experiencia, cómo puede diferenciar los guías buenos y confiables de los no confiables.
2. Comparta con sus adolescentes su deseo de discutir las preguntas padres-maestro(a) después de cada sesión.

