

الدرس ٧ قوة الاحترام

تحضير المعلم

المفاهيم الأساسية

لكل فرد الحق في أن ينال الاحترام والتقدير، وأن يعامل بإنصاف ويتم قبوله كالشخص الذي هو عليه.

تساهم العلاقات المتسمة بالاحترام في النمو والنضج والشعور بالثقة بالنفس. سيكون لدينا اختلافات في الرأي وخلافات مع الناس، ولكن من خلال العلاقات التي تتسم بالاحترام المتبادل سنتعلم كيفية التعامل معهم بطرق تؤدي إلى فهم صحي.

الاختلافات الثقافية قد تؤدي إلى سوء الفهم. من المهم عدم إصدار أحكام مسبقة أو تكوين صورة نمطية لأشخاص من ثقافات أخرى.

تعلم أن اكتساب احترام الذات واحترام الآخرين هو جزء مهم من عملية نضوج الطفل.

إن الاحترام وتقدير الآخرين، هو النقيض للخزي والتشهير بشخص آخر.

الأهداف

بنهاية هذا الدرس، ينبغي على التلاميذ أن يكونوا قادرين على:

١. فهم أن احترام الآخرين أمر مهم لنمو الشخص ونضجه.

٢. إدراك كيفية التعامل مع اختلاف الآراء باحترام.

٣. إدراك أهمية تنمية احترام الذات.

المصطلحات الأساسية

الاحترام: التفكير والعمل بطريقة إيجابية تجاه نفسك وتجاه الآخرين؛ وأيضًا التفكير والعمل بطريقة تظهر للآخرين مراعاتك لمشاعرهم، ومصالحهم.

المعلومات التوضيحية

من المهم أن يشارك المعلمون مع تلاميذهم أنه يمكنهم تعلم كيفية إظهار الاحترام لشخص ما بغض النظر عن شعورهم تجاهه. الاحترام يدور حول تقدير كل الناس، الذين يشبهونك، والذين يختلفون عنك. نحن نعيش في عالم رائع، ومتنوع ثقافيًا، وعلى التلاميذ أن يتعلموا احترام الثقافات والمعتقدات المختلفة. ويعني الاحترام كذلك العناية ببيئتنا واحترام ممتلكات الآخرين.

يتعلم الأطفال الاحترام من خلال المراقبة، والتوجيهات والتصحيح. يتم إظهار الاحترام من خلال تكريم الأشخاص الآخرين، ومعاملتهم بعناية وكياسة ولطف. وبينما يتضمن الاحترام حُسن الأخلاق، فإن جوهر السلوك أعمق من مجرد كون الشخص مهذب. نحن بحاجة لتعليم تلاميذنا أن الأشخاص الآخرين يتمتعون بالقيمة والكرامة مثلهم تمامًا وأن عدم احترام الآخرين وممتلكاتهم هو أمر خاطئ. يجب أن يتوسع نطاق الاحترام أبعد من البيت والمدرسة. يجب أن يتم وضعه كنموذج وتعليمه أيضًا في مجتمعاتنا.

المواد/التحضير

١. اختياري: بالنسبة للقصة في جزء الاستعداد، يمكنك تحضير زجاجة مع رسالة في داخلها، كما جاء في القصة، قبل أن تقوم بقراءة القصة لتلاميذك.

٢. في اكتشاف الدرس، يمكن للتلاميذ استخدام دفاتر اليوميات.

٣. في تطبيق الدرس، يجب كتابة السيناريوهات على ورق للمجموعات.

٤. في التعمق أكثر، ستحتاج إلى "هدايا" صغيرة مغلقة قليلة التكلفة. يمكن أن يحضرها التلاميذ أو تقوم أنت بإحضارها (راجع الملاحظة في جزء التعمق أكثر)، وتحتاج كذلك إلى بطاقات مرقمة بشكل فردي مساوية لعدد تلاميذ صفك.

الدرس

البدء بالدرس

[قل للتلاميذ:] هل تذكرون مقابلتنا السابقة مع أمينة المكتبة حيث أخبرت هاني وباسم وليلى بأننا غالباً ما نختبئ خلف آراء الآخرين ونسمح لهم أن يملوا علينا ما يجب أن نكون عليه بدلاً من الوقوف والدفاع عما هو صحيح وصواب في عالمنا؟ وتناقشنا في مدى أهمية ضغط الأقران في حياتنا من الناحية الإيجابية والسلبية، وكيف نحتاج إلى التعامل معه. دعونا نرى ما يحدث عندما يتم ابتلاع ليلي من قبل الخريطة وتبدأ في تعلم المزيد عن نفسها.

الاستعداد (٥ دقائق)

[اقرأ للتلاميذ:] الفصل ٧- سؤال ليلي الأعمق

"الحياة تؤثر عليك، وأنت تؤثر على الحياة،" صرحت أمينة المكتبة.

"ليلي، هل تمنعين إن بدأنا معك؟"

"لا أعتقد ذلك،" أجابتها ليلي.

"ليلي، هل أنت جميلة؟" سألتها أمينة المكتبة.

قالت ليلي بعدم ارتياح: "إن جدي تعتقد أنني كذلك."

"أنا متأكدة من أنها تعتقد ذلك،" أجابت أمينة المكتبة.

"لكن هذا لا يجيب على السؤال أليس كذلك؟"

"أنا مقبولة، على ما أظن،" قالت ليلي.

"هذا حقاً لا يجيب على السؤال،" قالت أمينة المكتبة مبتسمة.

"حسناً، ما هو الجمال؟" قالت ليلي، بطريقة دفاعية أكثر قليلاً مما كانت تقصد.

هتفت أمينة المكتبة: "جيد، الآن بدأنا نصيب الهدف،"

"أرجوك اذهبي واجئي عن إجابة لهذا السؤال، وارجعي بتقرير لبقيتنا."

"كيف يفترض أن أفعل ذلك؟" قالت ليلي وهي تتلعق ريقها.

قالت لها أمينة المكتبة: "أعتقد أن خريطة العجائب قد تفيدك في بحثك. لماذا لا تسألها؟"

"هل يمكنني التحدث إلى الخريطة!" هتفت ليلي متفاجئة. "يا للعجب! حسناً، مرحباً؟ هل لي بطرح سؤال

عليك؟"

٧	قوة الاحترام	صانعو الأحلام	الوحدة ١
---	--------------	---------------	----------

فأومضت الحدود الخارجية لخريطة العجائب وبدا وكأن لمعانها الداخلي يدفعها أقرب إلى السطح.

سألت ليلي: "أريد أن أعرف ما هو الجمال. هل بإمكانك مساعدتي؟"

بدأت جزيرة الزمرد الخضراء في وسط الخريطة تنبض. وحينما نظرت ليلي عن كثب تجسمت موجة تحمل زجاجة ووضعتها الخريطة مباشرة بين يديها.

"واو!" صاح باسم، "أريد حقًا الحصول على واحدة كهذه!"

هتفت ليلي: "هناك رسالة في داخلها!"

"حسنًا، افتحها واكتشفي ما تقوله،" طالبها باسم.

نزعت ليلي الغطاء الفليني من عنق الزجاجة وأخرجت قطعة ملفوفة من الورق. ومن ثم فتحت الورقة ووضعتها على سطح الخارطة وقرأت التالي:

الجمال في عين ناظره.

الجمال هو جمال النفس وليس المظهر.

ما يفعله الأشخاص الجميلون هو الجمال.

الجمال هو القدرة على الشفاء أو الإساءة.

خذي هذه الورقة إلى جزيرة الجمال.

الشخص الذي يأخذها من يدك

يعرف جواب سؤالك.

سألت ليلي: "أين تقع جزيرة الجمال هذه وكيف يمكنني الوصول إلى هناك؟" ولم تكد الكلمات تخرج من فمها حتى جذبتها الخريطة وابتلعتها إلى داخل الجزيرة الخضراء النابضة في أقصى الشمال - واختفت. فنبح الكلب لآكي.

استيقظت ليلي لتجد ثلاث شخصيات تقف أمامها على ساحل جزيرة الجمال. الأول كان فارسا في كامل درعه، وكان قناعه مغلقا. والثانية كانت وصيفة ترتدي عباءة حريرية ووجهها مغطى جزئيًا بعباءتها. والثالث كان رجلا ملتحميا لا يمكن تحديد سنه يرتدي رداء ذو غطاء مصنوع من نسيج خشن. مد الثلاثة أيديهم لأخذ ورقة ليلي. فوقفت ليلي هناك محتارة، من ينبغي عليها أن تختار؟ بمن عليها أن تثق؟ وماذا تريد أن تعرف عن كل واحد من الثلاثة قبل اتخاذ قرارها؟

الاستكشاف (١٠ دقائق)

لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأصغر سنًا

[قل للتلاميذ:] ليلي تتساءل ما هو الجمال الحقيقي؟ في اعتقادكم ما هو الجمال؟ هل تستطيعون دائمًا رؤية الجمال؟ ما الذي تعنيه عندما تقول إن شخصا ما جميل من الداخل؟

الوحدة ١	صانعو الأحلام	قوة الاحترام	٧
----------	---------------	--------------	---

على ليلي اتخاذ قرار. من الذي ستثق به؟ لو كنتم مكان ليلي، ما الذي تريدون أن تعرفوه عن كل واحد من الأشخاص الثلاثة قبل أن تتخذوا قراركم؟ [امنح التلاميذ الوقت للإجابة ومناقشة كل سؤال معاً كفصل].

لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأكبر سنًا

[اطلب من تلاميذك فكر/اختر زميلاً/شارك وقل لهم:] اختاروا واحدة من الشخصيات الثلاثة في القصة ليجيب على السؤال حول الجمال الحقيقي. فكر فيما قد تقوله الشخصية التي اخترتها. كن مستعداً لتعليل إجابتك. [امنح التلاميذ الوقت لمناقشة إجاباتهم مع بعضهم البعض. أطلب من عدة شركاء مشاركة إجاباتهم مع الفصل، ثم تابع قراءة القصة].

[واصل قراءة القصة للتلاميذ:]

حدقت ليلي في الغرباء الثلاثة. من المفترض أن يدافع الفارس عن الجمال، على الأقل هذا ما كانوا يفعلونه في القصة القديمة، ما لم يصادف أن يكون الفارس الأسود (الفارس الشرير)، ولحسن الحظ كان هذا الفارس يرتدي اللون الأزرق. وبالنسبة للوصيفة فإنها تعيش على الأغلب في قلعة بالقرب من الملكة حيث تكون محاطة بالجمال. وبدا وكأنها تتذكر شيئاً ما عن العمر والجمال، ولكنها لم تستطع صياغته في كلمات. لكن من منهم يعرف الجواب؟ ثم تذكرت التعليلات على الورقة - "الشخص الذي يأخذها من يدك يعرف الجواب على سؤالك." لم يكن عليها أن تقرر على الإطلاق! لم يكن عليها تقديم الورقة لأي أحد. سيتم أخذها منها. ارتياحاً لعدم اضطرارها للاختيار تسبب في استرخاء جسدها كله، وفي تلك اللحظة انزلت الورقة من قبضتها والتقطها النسيم.

أوه لا! صرخت ليلي وهي تركض خلف الورقة الطليقة. وكادت أن تسقط بينما كانت تركض فوق التضاريس الصخرية في محاولتها بأن تبقي الورقة في مدى نظرها بينما تراقب أين تدوس. وأخيراً لم يعد في مقدورها رؤية الورقة التي طارت بعيداً فوق تلة صغيرة وإلى داخل وادي. وحينما وصلت لقمة التلة استقبلتها نار معسكر تخيم صغيرة. وبجانب النار جلس شخص منحني يدفئ نفسه بالقرب من اللهب. وعلقت ورقة ليلي بغصن بجانب الشخص المنحني وكان الهواء يجذبها باتجاه النار.

"يمكنك التقاط أفاسك. لا يمكنك الإمساك بالريح. إنها تهب حيث تشاء." كان الصوت لامرأة عجوز أدارت رأسها حين تحدثت. "هل يمكنك التقاط ورقتي قبل أن تحترق في النار؟" ناشدتها ليلي.

"نعم، بالتأكيد أستطيع ذلك،" أجابت السيدة المسنة التي لم تتحرك لإنقاذ الورقة، ثم سألتها: "هل تتذكرين المكتوب على الورقة؟"

"نعم، أنا أتذكر،" قالت ليلي.

"إن الورقة لا قيمة لها، كانت فقط وسيلة لنقل الرسالة. القيمة الحقيقية في الرسالة." وفيما كانت تتحدث تحررت الورقة من الغصن ودفعتها الريح داخل النار. كانت هناك لحظة وجيزة عندما تحولت الكتابة إلى اللون البني الداكن قبل أن تشتعل فيها النار وتحولها إلى رماد.

"من المدهش كم منا يخطئ الكنز الذي في الداخل من أجل الغلاف الخارجي. القيمة الحقيقية، أو الجمال، إن كان هذا هو ما تبحثين عنه، دائماً ما يكون مخفياً. ويظهر عندما يتم الترحيب به واستخدامه بشكل جيد."

"كيف يمكن استخدام الجمال بشكل جيد؟ كنت أعتقد أن الجمال يساعدك في الحصول على ما تريد. أنت تعرفي ما أقصده كالعادة، الفتى الجذاب، أو المجموعة ذات الشعبية،" قالت ليلي بينما كانت تراجع أفكارها.

"عندما يساء استخدام الجمال، يفقد قيمته بسرعة،" قالت المرأة المسنة وهي مستغرقة في التفكير. "قد يستيقظ الجمال الحقيقي في أي مكان، في أي شخص. كل امرأة جميلة من الداخل، ولكن ليست كل امرأة تصدق ذلك." ثم أخذت المرأة المسنة جمره متوهجة من النار وحملتها بيدها. "انقلي تحياتي لأميئة المكتبة،" قالت هذا وهي تنفخ على الجمره، مرسله عبرها الدافئ نحو ليلي. شعرت ليلي بدفء أنفاس المرأة المسنة مزوجة بحرارة الجمره على وجنتيها. أغلقت عينيها وأخذت نفساً عميقاً. وعندما فتحت عينيها مرة أخرى، وجدت نفسها في المكتبة مع أصدقائها، الذين كانوا متلهفين لسامع ما تعلمته.

"إذاً، هل تعتقدين الآن أنك جميلة؟" سألها هاني.

"بالطبع أنا جميلة،" ضحكت ليلي. "كل النساء جميلات، لكن هناك سؤال أفضل يمكن طرحه."

"ما قد يكون هذا السؤال؟" سألها باسم باستعجال.

"هل حقاً أنا أحترم نفسي والآخرين؟" أجابته ليلي. "وبعبارة أخرى، هل يمكنني أن أتجاوز الآراء السطحية والأحكام المسبقة للآخرين، واكتشف الشخص الرائع الذي ينتظر أن يتم اكتشافه؟" وكان هناك المزيد من محادثتها، لكن لم تستطع ليلي إعادة صياغتها في كلمات. فابتسمت ومضت صامتة مع ذكرياتها، وطوت ذراعيها، واكتست بتلك النظرة بعيدة المدى التي أيقظت الجمال في داخلها. إن الجمال ينشر فرحاً هادئاً لأي شخص حدث وأن اهتم به.

الاكتشاف (١٥ دقيقة)

[في هذه القصة، كانت ليلى تتعلم احترام نفسها والآخرين، كما تعلمت أن الجمال الحقيقي هو الجمال الداخلي. اجعل التلاميذ يشاركون أفكارهم حول ما تعنيه كلمة احترام بالنسبة لهم. اكتب هذه الأفكار على اللوح أو على قطعة ورق كبيرة. قد التلاميذ في حوار حول كيفية إظهار التقدير لأنفسنا ولزملائنا وللكبار ولبيئتنا وللأشياء.]

اختياري: [اطلب من التلاميذ أن يكتبوا في مذكراتهم تعريفًا للاحترام ولماذا يعتبر احترام الذات، والزملاء، والبالغين، والبيئة، والأشياء أمراً مهماً.]

التطبيق (٢٠ دقيقة)

[قسم الصف إلى فرق مكونة من ثلاثة إلى خمسة تلاميذ. ودع كل فريق يختار سيناريو من الصندوق. من ثم امنحهم ١٠ دقائق لتحضير مشهدين تمثليين بناء على السيناريو الذي اختاروه، واحد يُظهر استجابة سلبية، غير محترمة؛ والآخر يُظهر استجابة إيجابية، محترمة. يمكنك الاختيار بين هذه السيناريوهات أو تأليف أخرى.

تأكد أن تختار منها ما يناسب المرحلة العمرية لتلاميذك. **للتلاميذ الأصغر سنًا**، قد تجعل هذا نشاطاً صفياً عن طريق اختيار عدد قليل من التلاميذ للقدوم إلى الأمام وإعطائهم سيناريو ليمثلوه أمام الصف.]

السيناريوهات:

- دخلت والدتك إلى الغرفة، وأطفأت التلفاز وأخبرتك أن ميعاد نومك قد حان.
- معلمك غير راضٍ عنك لعدم قيامك بواجبك المدرسي.
- مجموعة من الفتيات يتحدثون عن فتاة.
- مجموعة من الفتيات يتحدثن عن صبي.
- أنت تنظر في المرآة.
- لقد انتهيت للتو من تناول الطعام وتريد التخلص من النفايات ولكنك لا ترى سلة المهملات.
- أنت تستخدم كتاباً مدرسياً يخص شخصاً آخر وتركته في الخارج عن غير قصد بينما كانت السماء تمطر.
- امرأة مسنة تطلب منك مساعدتها على عبور شارع مزدحم.

- جاء شخص من بلد آخر إلى صفك ولا يستطيع التحدث بلغتك جيدًا.
- يأتي تلميذ جديد إلى صفك وهو يعاني من إعاقة جسدية. ويطلب منك معلمك أن ترافقه اليوم لتعرفه على مرافق المدرسة.
- عاصفة قوية تكسر زجاج النوافذ في عدة متاجر في البلدة، تاركة جميع البضائع مكشوفة لجميع الناس في الشارع.
- أنت تنظر إلى مزهية جميلة في المتجر، ومن ثم تسقطها عن غير قصد فتتكسر.

المشاركة (١٥ دقيقة)

[وفر وقتًا للمجموعات لعرض مسرحياتهم أمام الفصل، أو أمام فصول صفية أخرى.]

إنهاء الدرس

[راجع ما تعلمه التلاميذ عن الاحترام خلال هذا الدرس. ذكرهم أن إظهار الاحترام يعزز بناء علاقات أفضل، وعملاً أكثر نجاحًا، وبيئات آمنة للعب.]

التعمق أكثر (اختياري)



إقبل أسبوع من هذا الدرس، شجع تلاميذك على إحضار هدايا مغلقة، وغير مكلفة، للصف. يمكن أن تكون هدية بلا قيمة مثل: (حجر، لعبة مكسورة، إلخ.) أو هدية ذات قيمة مثل: (رسمة، زهرة، قطعة حلوى، إلخ.). من المهم أن تؤكد على تلاميذك أن جميع الهدايا يجب أن تكون مجانية أو غير مكلفة. على كل تلميذ أن يغلف هديته بطريقة لا تمكن التلاميذ الآخرين من معرفة ما في داخلها بدون فتح الغلاف. التغليف يمكن أن يكون بسيطًا أو فاخرًا بحسب رغبة التلميذ أو مقدرته. يمكنك أن تقترح عليهم استخدام كيس بقالة بسيط، أو أوراق جرائد للتغليف.

ربما تحتاج إلى إحضار عدد من الهدايا الإضافية وأن تغلفها مسبقًا تحسبًا في حال عدم قدرة شخص ما على إحضار هدية. تحتاج إلى هدية واحدة لكل تلميذ. تأكد من أن واحدة على الأقل من الهدايا المغلفة بشكل جيد هي هدية لا قيمة لها (مثل حجر) لا يرغب فيها أي تلميذ. تأكد أيضًا أن تكون واحدة من الهدايا مرغوب فيها مثل: (حلوى، لبان، وغيرها). وتأكد من تغليفها بطريقة غير جذابة.

الوحدة ١	صانعو الأحلام	قوة الاحترام	٧
----------	---------------	--------------	---

قم بإعداد قسائم من الورق عليها أرقام متسلسلة مساوية لعدد تلاميذ صفك (١-٣٠ مثلاً). ثم قم بطي كل ورقة حتى يتم إخفاء الرقم.

[قل للتلاميذ:] في دروسنا الحالية، قمنا بقراءة بعضاً مما كتبه الملك داود وابنه، الملك سليمان. واليوم، نريد التحدث عن ملك سابق، هو الملك شاول. كان أول ملك للعبرانيين. يصفه الكتاب المقدس بأنه كان وسيم وكان أطول من أي رجل آخر في بلده. إنه مظهر مثالي لملك، أليس كذلك؟

بدا شاول جيداً من الخارج، ولكن في فترة ملكه فعل أشياء سيئة وأغضب الله. وفي نهاية المطاف، طلب الله من نبيه صموئيل أن يذهب ويختار شخصاً آخر ليكون ملكاً بدل شاول. قال الله لصموئيل أن الملك الجديد سيكون واحداً من أبناء "يسى" العديدين. عندما ذهب النبي إلى بيت يسى، كان الابن الأول الذي رآه هو إيليا. كان طويل القامة وحسن المظهر. فكر صموئيل، "لا بد أن يكون هذا هو، يبدو وكأنه ملك." لكن لنقرأ ما يقوله الكتاب المقدس بعد ذلك:

"قَالَ الرَّبُّ لِصَمُوئِيلَ: «لَا تَنْظُرْ إِلَى مَنظَرِهِ وَطُولِ قَامَتِهِ لِأَنِّي قَدْ رَفَضْتُهُ. لِأَنَّهُ لَيْسَ كَمَا يَنْظُرُ الْإِنْسَانُ. لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَنْظُرُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ، وَأَمَّا الرَّبُّ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى الْقَلْبِ» (صموئيل الأول ١٦: ٧).

ماذا تعتقد أن هذا يعني "لأنه ليس كما ينظر الإنسان. لأن الإنسان ينظر إلى العينين." وماذا تعتقد أنه يعني عندما قال الله: "وأما الرب فإنه ينظر إلى القلب." كيف تظن أن الله يريد أن تكون قلوبنا؟ تكون قلوبكم رقيقة وترضي الله. عندما تمتلئ بأشياء مثل الحب، والطف، واللباقة، والشجاعة، ونكران الذات. [مع التلاميذ الأصغر سناً، قد تحتاج إلى توضيح هذه الصفات، مع إعطاء أمثلة على ما قد يفعله شخص يمتلك مثل هذه الصفات الوجدانية لإظهار ما في قلبه.]

[قل للتلاميذ:] طلبت منكم إحضار هدايا بسيطة مغلقة. الآن، سنلعب لعبة التبادل. [اطلب من كل تلميذ أن يأخذ رقم من الصندوق الذي يحتوي على قصاصات الأرقام ويفتحه.] سنلعب اللعبة بحسب ترتيب رقمك. [ضع الهدايا على طاولة أو على الأرض، بحيث يمكن لجميع التلاميذ رؤيتها والوصول إليها.]

الوحدة ١	صانعو الأحلام	قوة الاحترام	٧
----------	---------------	--------------	---

فيما يلي قواعد اللعبة:

- أي شخص لديه الرقم ١، سوف يختار هدية من كومة الهدايا، لكن عليه ألا يفتحها.
- التلميذ الذي يحمل الرقم ٢ لديه الخيار إما أن يأخذ هدية من كومة الهدايا أو أن يأخذ الهدية التي مع الرقم ١.
- إذا تم أخذ هدية الرقم ١ منه/منها، فعليه اختيار هدية أخرى من الكومة.
- الرقم ٣ يستطيع أخذ هدية الرقم ١ أو الرقم ٢ أو اختيار هدية من الكومة.
- إذا تم أخذ هدية الرقم ١ أو الرقم ٢ منهم، يستطيعوا أخذ هدية من الكومة أو أخذ هدية من تلميذ آخر، ولكن لا يمكنهم اختيار نفس الهدية التي أخذت للتو منهم.
- عندما يتم أخذ هدية شخص مرتين، تصبح آمنة ولا يمكن لأحد أن يأخذها مرة أخرى.
- عندما ينتهي الجميع من أخذ دوره في اللعبة. يحصل الرقم ١ على فرصة أخيرة للحصول على هدية شخص آخر أو أخذ آخر هدية من الكومة.

هل لديكم أية أسئلة حول القواعد؟ [أجب عن الأسئلة إلى أن تتأكد من أن جميع التلاميذ فهموا قواعد اللعبة. إذا كان عدد التلاميذ في صفك كبير، قد ترغب في لعب اللعبة على عدة دورات (١-١٠، ١١-٢٠، وهكذا). ويمكن للتلاميذ الذين لا يلعبون اللعبة الوقوف حول اللاعبين وتقديم اقتراحات للشخص الذي عليه الدور في اللعب. عندما ينتهي الجميع من أخذ دوره في اللعبة، قل للتلاميذ: [الآن، تستطيعون فتح هداياكم. [انتظر حتى يفتح الجميع هداياهم.]

[أسأل التلاميذ:]

- بما أنه لم يكن لديكم أي علم عما في داخل الهدايا، فعلى أي أساس اختار كل واحد منكم هديته؟
- هل فوجئ أي منكم بما وجده داخل هديته؟ إذا تفاجأت قم برفع يدك. [أسأل بعض من قاموا برفع أيديهم بأن يخبروك ما الذي فاجأهم. إذا لم يتطرق أي واحد فيهم إلى موضوع التباين بين الغلاف الخارجي للهدايا، وما كان

٧	قوة الاحترام	صانعو الأحلام	الوحدة ١
---	--------------	---------------	----------

في داخلها، قُـم بسؤال تلميذ حصل على هدية بلا قيمة داخل تغليف جميل، وآخر حصل على هدية قيمة داخل تغليف غير جذاب. واعرف منهم إذا تفاجئوا أو إذا كانوا يتوقعون ما حصلوا عليه.].

[قل للتلاميذ:] على الأغلب أنكم أدركتم الهدف من هذه اللعبة. وهو أنه أحياناً الأشياء التي تبدو جميلة من الخارج قد لا تكون كذلك من الداخل. وأحياناً أخرى، الأشياء التي تبدو بسيطة أو غير مشوقة من الخارج تتضح أنها مدهشة. وهذا ينطبق على الأشخاص أيضاً، وليس فقط على الهدايا.

التواصل بين المعلم والأهل

حوارنا الصفي لهذا الأسبوع ركز على النقاش حول أهمية احترام الآخرين. وتحدثنا عن أهمية تقدير الأشخاص الذين يشبهوننا وكذلك الذين يختلفون عنا.

أسئلة يمكنك طرحها على طفلك:

١. هل يمكنك أن تروي لي القصة التي قرأها معلمك؟ هل تتذكر ما الذي أرادت ليلى معرفته وكيف اكتشفت الإجابات على أسئلتها؟ (تساءلت ليلى حول المعنى الحقيقي للجمال. وقد تقابلت خلال مغامرتها داخل خريطة العجائب مع فارس ووصيفة ورجل ملتحي، وأخيراً سيدة مسنة. اسأل طفلك ما الذي اكتشفته ليلى عن الجمال الحقيقي).
٢. اسأل طفلك ما الذي تعنيه كلمة "احترام" بالنسبة له الآن؟ (نحن نحترم الشخص عندما نعامله/نعاملها بأكثر أهمية من أنفسنا. واحترام الذات يعني أننا نعامل أنفسنا كشخص جدير بالاهتمام).
٣. قد ترغب في أن تطلب من طفلك أن يحدثك عن موقف معين حيث لم يتم معاملته/معاملتها باحترام من قبل شخص ما؟ (حدث طفلك عن موقف تعرضت فيه لعدم الاحترام وكيف شعرت بسبب ذلك).
٤. اسأل طفلك كيف يمكنه/يمكنها إظهار الاحترام للآخرين ولك كوالده/والدته. (ناقش الطرق التي يمكنكم كعائلة إظهار الاحترام من خلالها لبعضكم البعض ولن حولكم).

