

الدرس ١١ قوة التواضع

تحضير المعلم

المفاهيم الأساسية

التواضع هو التفكير بسعادة الآخرين أكثر من نفسك. إنه فهم دقيق لنقاط القوة والضعف لديك. يظهر التواضع من خلال وضع احتياجات الآخرين قبل احتياجاتك الخاصة. أن تكون متواضعًا هو علامة على القوة وليس الضعف.

الأهداف

- بنهاية هذا الدرس، ينبغي على التلاميذ أن يكونوا قادرين على:
١. ذكر صفات الشخص المتواضع.
 ٢. التعرف على ترياق، أو نقيض، التواضع.
 ٣. إدراك لما يعد التواضع سمة شخصية مهمة.

المصطلحات الأساسية

الترياق: الضد/الأضداد.
باند-إيد (BAND-AID®): العلامة التجارية للضمادات الصغيرة اللاصقة التي تستخدم على الجروح والخدوش.
بعيد المنال: من الصعب تحقيقه.
التواضع: نظرة الشخص المعتدلة تجاه أهميته.

المعلومات التوضيحية

التواضع سمة شخصية مهمة يصعب تدريسها. نريد تشجيع تلاميذنا على إدراك أن التواضع هو نقطة قوة في الشخصية، وليس نقطة ضعف. عندما يكون لأحدهم موقف متواضع، ذلك لا يعني أنهم ليسوا فخورين بقدراتهم، ونقاط قوتهم، وإنجازاتهم. هذا يعني أنهم يدركون قوة استخدام تلك القدرات، ونقاط القوة، والإنجازات في خدمة الآخرين. التواضع هو

شيء نحتاج إلى تدريسه، على الرغم من صعوبة ذلك. لا يأتي سلوك التواضع بشكل طبيعي، لذلك نحن بحاجة إلى مساعدة تلاميذنا على إدراك أنهم بحاجة إلى أن يختاروا بأن يكونوا متواضعين.

هناك العديد من الطرق لتعليم التواضع.

١. نحن بحاجة إلى تجسيد التواضع في حياتنا الخاصة.
٢. شجع تلاميذك بأن التواضع يأتي من موقع القوة، والإيمان والثقة بالنفس.
٣. علم تلاميذك أن يفهموا بأنه يجب علينا عدم إهانة شخص ما أبدًا.
٤. ساعد تلاميذك على أن يدركوا أنهم ذو قيمة بسبب من هم عليه وليس بسبب ممتلكاتهم الخارجية أو بسبب مظهرهم. إنهم لا يحتاجون إلى التباهي.
٥. اعرض على تلاميذك أمثلة رائعة عن التواضع وبشكل خاص عن أشخاص يمكن أن يعرفوهم.
٦. علم تلاميذك أن يكون لديهم قلب خادم.
٧. علم تلاميذك كيفية الرد على التعليقات بتواضع.
٨. علم تلاميذك بأنه سيكون هناك أوقات يحتاجون فيها إلى التواضع والاعتذار. (سيتم أيضًا مناقشة هذا في الدرس ١٥).
٩. شدد على أهمية الشكر.

المواد/التحضير

١. في اكتشاف الدرس، ستحتاج إلى قلم حبر أو إذا كان لديك إمكانية الوصول إلى ضمادات الجروح BAND-AID® أو أية ضمادات لاصقة ممانثة، فقم بتوفير واحدة لكل تلميذ.
٢. في تطبيق الدرس، ستحتاج إلى ورقة وأقلام حبر / أقلام تحديد.
٣. في التعمق أكثر، سوف تحتاج إلى قلم رصاص و ٥ قصاصات من الورق (أو أكثر حسب عدد أفراد المجموعة) لكل عضو في المجموعة.

الدرس

البدء بالدرس

[قل للتلاميذ:] يبدو أن خريطة العجائب تخلق تحدّيًا غامضًا بشكل دائم، مما يقود الأطفال إلى المغامرات. عندما سمعنا آخر مرة من باسم وهاني وليلى كانوا قد اكتشفوا عصا وخيطا ولغزا وتعلموا عن قوة العمل الجماعي. دعونا نرى ما الذي يحدث في المكتبة اليوم.

الاستعداد (٥ دقائق)

[اقرأ للتلاميذ:] الفصل ١١ - القيثارة الذهبية

"ما الذي تفعله؟" سأل باسم. "هي فقط جالسة وتحقق في خريطة العجائب."

"أنا لا أعرف" أجابت ليلى.

"هل تعتقدون أنها ترغب بأن نتركها وحدها؟" أضاف هاني.

استدارت أمينة المكتبة ونظرت إلى الأصدقاء الثلاثة. ثم ابتسمت ابتسامة حزينة وأومأت لهم بالانضمام إليها.

جلس الأولاد على يسارها واستقرت ليلى ولاكي على يمينها. ولم يتكلم أحد. بدت خريطة العجائب مضطربة. عواصف صغيرة كانت تومض فوق كتل اليااسة البعيدة. مجموعة كاملة من الجزر تدور حول بعضها البعض في اتجاه واحد أولاً ثم في الاتجاه الآخر. كل شيء بدا غير مستقر بشكل غامض ومقلق. دنا لايي مقترباً من ليلى وبدورها اقتربت ليلى أكثر من أمينة المكتبة. وضعت المرأة الأكبر سناً ذراعها حول ليلى وتهدت.

"كيف حالكم، يا أعزائي؟" سألت أمينة المكتبة.

استهجن ثلاثهم السؤال واستمروا بالتحديق في خريطة العجائب.

"الأجزاء المريضة من الخريطة لن تختفي، أليس كذلك؟" قال باسم.

"لا، لن تختفي"، همست أمينة المكتبة بهدوء لدرجة أنهم لم يكونوا متأكدين مما إذا كانت قد ذكرت الكلمات بصوت عالٍ أو إذا كانوا قد فكروا في نفس الشيء في الوقت ذاته.

سألها هاني: "ماذا يوجد بالتحديد داخل هذه الكتل العنكبوتية المظلمة؟"

"هي مليئة بالأشياء التي تسرق الحياة والتي تستنزف الصحة والحيوية من خريطة العجائب. والتي تدعى مدمرو الأحلام"، قالت أمينة المكتبة.

قال باسم: "أي نوع من الأشياء؟"

"أوه، أشياء مثل التكبر، والمرارة، والتشكيك، واللامبالاة"، أجابت أمينة المكتبة.

"ما هو التشكيك؟" سأل هاني.

"عندما لا تستطيع أن تثق بشخص ما،" أجابته أمينة المكتبة.

سألت ليلى: "ماذا نستطيع أن نفعل؟"

قالت أمينة المكتبة: "نحن بحاجة إلى وضع الترياق، والذي هو مضاد السموم أو المعالج الذي يساعد على مكافحة

مدمرو الأحلام، في الأماكن المظلمة،"

"كيف نفعل ذلك؟" سألها باسم.

"سؤال جيد،" أجابت أمينة المكتبة مبتسمة، "اسمحوا لي أن أسألكم سؤالاً آخر. ما هو عكس الغرور؟"
 "هاه؟" قالها باسم ماطلاً.

[أسأل الصف إذا كانوا يعرفون المعنى المعاكس للغرور. ثم قل:] دعونا نرى ما هو عكس الغرور في اعتقاد باسم.

قال باسم: "أعتقد أنني يجب أن أقول إنه التواضع،"

"أعتقد أنني أعرف السؤال التالي،" قالت ليلي. "ما هو التواضع؟"

بريق لامس زاوية عين أمينة المكتبة بينما ارتسمت بسمة على شفيتها.

ثم تردد صدى لحن ذو بعد روحي أسفل ممر محاط بالكتب إلى يسارهم.

"يا لها من أغنية غريبة،" علق هاني. "تجعلك تشعر بأنك ضعيف ومميز بنفس الوقت."

"نعم، هذا تمامًا ما جعلتني أشعر به أنا أيضًا!" أضاف باسم.

تبعوا اللحن من زاوية إلى أخرى. وكانت الموسيقى دائماً تبدو عند المنعطف التالي، ولكن عندما كانوا يصلون إلى هناك تكون قد ابتعدت.

"مهما كان ما يبدو عليه التواضع فإني أعتقد بأن المراوغة ستكون إحدى سماته،" نحن هاني.

وفي نهاية المطاف اكتشفوا مصدر الموسيقى، كانت في غرفة صغيرة، مكسوة بالخشب ومغطاة بنقوش مزخرفة بكل نوع من أنواع الآلات الموسيقية التي يمكن تخيلها. وفي منتصف الغرفة قيثارة ذهبية محاطة بالجواهر، وسلاسل من اللؤلؤ، وكتب حكمة مغلقة بالجلد، وأمتار من النسيج المتلألئ، وزجاجات دواء غريبة الشكل مغطاة بعلامات سحرية.

راقبوا الأوتار تتحرك وتتذبذب، وكأنها تُعزف بيد خفية أو ربما، الآلة نفسها تقوم بالعزف. وبينما كانوا يستمعون، أصبح اللحن أكثر تعقيداً ومربكاً.

"أعجبني الأمر أكثر عندما لم يكن للحن الرئيسي أي منافسة،" قال هاني متدمراً. "من الصعب سماع الأجزاء التي أحبها مع كل شيء آخر يحدث."

"إذاً، التواضع عبارة عن أغنية؟" سأل باسم.

"لا أعرف ما إذا كنت سأذهب إلى هذا الحد،" قال هاني. "لكنني أعتقد أن التواضع يؤسس لحناً خاصاً داخل أولئك الذين يملكونه."

"كيف أصبحت ذكياً هكذا؟" ضحك باسم.

استمر الثلاثة بالاستماع بينما خلقت الموسيقى شعوراً بالتواضع فيهم.

"ما الذي تعلمتموه عن التواضع من درسكم الموسيقي الأول في المكتبة؟" سألتهم أمينة المكتبة عندما دخلت الغرفة.

"أدركت أن الحياة لا تتعلق بي فقط! لدي نقاط قوة، ولكن من المهم الاهتمام بنقاط القوة وبمشاعر الآخرين،" عرض باسم رأيه.

"ومن الصعب التمسك به،" قال هاني.

"وهو محاط بأشياء لا تقدر بثمن ولا يمكن للمال أن يشتريها مثل الحكمة والصحة،" أضافت ليلي.

"هذا صحيح تمامًا، ولهذا السبب هو يسمى **صانع الأحلام**،" قالت أمينة المكتبة.

"ولكن كيف لأي من ذلك أن يساعد خريطة العجائب؟" سأل باسم.

"حقًا كيف!" أجابت أمينة المكتبة.

وبعد ساعات، وخلال ما مضى من المساء في المكتبة، كان الأصدقاء الثلاثة يراقبون الأضواء الخافتة فوق الأراضي السحرية في خريطة العجائب. لقد شعروا وكأنهم ينتظرون شيئًا ما لكنهم لا يعرفون ما قد يكون.

وبدأ لحن مألوف يتردد صده في أروقة المكتبة.

كانت الموسيقى ناعمة جدًا في البداية لدرجة أن ليلي وباسم وهاني لم ينتبهوا لها. لكن مع ارتفاع الموسيقى، بدأت قلوبهم تقفز واستدار كل واحد منهم نحو خريطة العجائب.

"دعونا نقوم بذلك!" هتف باسم.

"موافقان،" قال كلاً من هاني وليلي.

وهكذا، بدأوا في غناء أغنية التواضع على خريطة العجائب. وجلبت كلماتهم الشفاء إلى الأماكن المظلمة والمريضة وظهرت نجوم لم يروها من قبل.

"أحسنتم،" همست أمينة المكتبة بينما خطت مقترية. "لقد انتظرت طويلاً من أجل سماع هذه الأغنية مرة أخرى تُغنى في هذا المكان."

الاستكشاف (١٠ دقائق)

[قل للتلاميذ:] تم تحدي الأطفال من قبل أمينة المكتبة لبيدؤوا في التعلم عن الترياق أو الأضداد من أجل محاربة ما كان يسبب اضطراباً في خريطة العجائب. لقد قالت أمينة المكتبة أن الغرور أحد المشاكل التي أخذت الصحة والحيوية من خريطة العجائب. يبدو أن مغامرتهم لاكتشاف مضاد الغرور انتهت بكلمة التواضع. فما هو التواضع؟ [امنح التلاميذ وقتاً للإجابة.] قال باسم: "التواضع يجعلني أدرك أنني مميز، ولكن الحياة لا تتعلق بي أنا وحدي! لدي نقاط قوة، ولكن من المهم أيضاً الاهتمام بنقاط قوة الآخرين وبمشاعرهم."

دعونا نفكر في صفات الشخص المتواضع. [قد ترغب في كتابة هذه الصفات على اللوح. يجب أن تسمع أفكاراً مثل: إذا كنت متواضعاً، فأنت تكون محذّباً مع الناس من حولك؛ أنت على استعداد للاستماع؛ تسعى للتعلم من الآخرين؛ وغالباً

ما تفكر في احتياجات الآخرين. هناك كلمة أخرى غالباً ما ترتبط بالتواضع وهي كلمة التعاطف. التعاطف يعني أنك تهتم بكيفية شعور الآخرين وتبين لهم أنك تهتم.

إذا كان أحدكم يرتدي نظارة طبية، فهل من الممكن أن تخلعوا نظاراتكم؟ كيف هي رؤيتكم؟ [يجب أن تسمع أشياء مثل: خارجة عن التركيز وضبابية.] الآن، ضعوا نظاراتكم مرة أخرى. كيف هي رؤيتكم؟ [يجب أن تسمع: كل شيء أكثر وضوحًا.] هكذا هو الحال عندما يكون لديك تعاطف، فأنت تهتم بكيفية شعور الآخرين مما يجعل كل شيء أكثر وضوحًا. قد تحتاج إلى أن تسأل الشخص "كيف تشعر؟" لكي تعرف، لأنه أحيانًا لا يمكنك معرفة ذلك من خلال النظر إليه. وعندما تسأل، فمن المهم حقًا أن تستمع لإجاباتهم. عندما تتعاطف مع شخص ما في حياتك، فأنت حقًا شخصية "قوية" لأنك تهتم. هناك بعض الأقوال المأثورة حول هذا الأمر، فماذا تعني كل مقوله منها في اعتقادكم؟

"لا تنظر للأسفل على شخص ما إلا إذا كنت تريد مساعدته لينهض." [لا تفكر في نفسك على أنك أفضل من أي شخص آخر.]

"لا تحكم على أحد إلا إذا وضعت نفسك في مكانه." [لن تفهم أبدًا حياة شخص آخر إلا إذا اختبرت معهم ما خاضوه في الحياة.]

سنتعلم المزيد عن كيف أنه عندما نكون أشخاص متواضعين ومتعاطفين فإن ذلك يجعلنا أقوى.

الاكتشاف (١٥ دقيقة)

[قل للتلاميذ:] أريد من كل واحد منكم أن يتظاهر بأن لديه جرح في مكان ما في جسده. عندما آتي إلى مقعدك، يمكنك أن تخبرني أين هو مكان الجرح. [بغض النظر عن المكان الذي يخبرك التلميذ بأن "جرحه" موجود فيه، سترد بالقول "حسنًا" وارسم مستطيلًا على ظهر يده لتمثل لاصقة جروح، وإذا كان لديك إمكانية الوصول إلى لاصقة جروح فعلية (Band-Aid®) ضع واحدة على ظهر يده. في الوقت الذي تنتهي فيه من وضع أو رسم ضمادات صغيرة على أيدي الجميع، لربما تسمع أحدهم يقول: "لقد ذكرنا جميعًا أماكن مختلفة لإصاباتنا، فلماذا وضعت الضمادات على أيدينا بدلًا من المكان الذي ذكرنا أنه يؤلمنا؟ هذا لا يعقل!" يمكن أن يكون ردك: "لماذا؟ ألم يحصل الجميع على لاصقة جروح، أليس كذلك؟" قد يقول تلاميذك: "نعم، ولكن كيف يمكن لها أن تساعد إذا لم تكن في المكان الذي نحتاجه؟"

[قل للتلاميذ:] لماذا يعتبر شيئاً مهماً أين أضع الضهارة؟ [يجب أن تسمع ردوداً تشير إلى: أنت لم تسمع؛ لقد وضعت الضهارة في المكان الذي أردته أنت؛ لم تهتم حقاً بالمكان الذي يؤمننا (احتياجاتهم ومخاوفهم)] كيف ندرك جميعاً ما يحتاجه الآخرون؟ من خلال كونك متواضعاً بما يكفي للتعاطف والاستماع بعناية، إذا لم أكن أصغي إليكم جيداً، أليس كذلك؟ فعلت ما أردته بالضادات بدلاً من الاستماع لاحتياجاتكم. لو كنت قد أنصت لكم بعناية ماذا كنت سأفعل؟ [من المحتمل أنك ستسمع، "كنت قد وضعت لاصقة الجروح في المكان المناسب لأنك كنت ستهم بما يكفي بأن ترغب بمساعدتنا حقاً!"]

التطبيق (٢٠ دقيقة)

[قل للتلاميذ:] من هو "البطل المتواضع" لكل واحد منكم؟ أريدكم أن تفكروا بشخص ما في حياتكم يضع احتياجات الآخرين أولاً. فكروا في شخص غالباً ما يساعد الآخرين، شخص مستعد للقيام بالمهام الصعبة، حتى لو لم يلاحظ أحد ذلك. سأمنحكم بعض الوقت ليرسم كل واحد منكم صورة لبطله أو كتابة وصف يخبرنا به لماذا يعتبر هذا الشخص "بطله المتواضع".

[بعد أن ينتهي تلاميذك من رسوماتهم/ كتاباتهم، اطلب من بعضهم المشاركة عن سبب اختيارهم لهذا الشخص ليكون "بطلهم المتواضع." استخدم الأوصاف التي ذكروها للتعزيز من قيمة التواضع في حياة الشخص. ذكروهم بأن التواضع ليس ضعفاً... إنه علامة على القوة.]

المشاركة (٥ دقائق)

شجع تلاميذك على أخذ رسوماتهم أو كتاباتهم وإعطائها "بطلهم المتواضع" كطريقة للقول: "شكراً لك لكونك بطلي".

إنهاء الدرس

[قل للتلاميذ:] لقد تعلمنا الكثير عن أهمية التواضع والقوة التي تأتي من التعاطف والتفكير في احتياجات الآخرين أولاً. يجد الشخص المتواضع الفرص في رعاية الآخرين. لقد استطعتم تمييز قوة التواضع في "بطلكم المتواضع". أمل أن تستمروا في تطوير التواضع في حياتكم الخاصة.

التعمق أكثر (اختياري)

[قل للتلاميذ:] في القرن الأول، كان هناك رجل اسمه بولس وهو أحد الأتباع الأوائل ليسوع. كتب بولس رسالة إلى بعض الشباب المسيحيين.

[اطلب من أحد التلاميذ قراءة المقطع، أما بالنسبة للتلاميذ الأصغر سنًا، فاقرأ المقطع لهم.]

"مُتَزَهِّينَ عَنِ التَّحَرُّبِ والتَّبَاهِي، مُتَوَاضِعِينَ فِي تَفْضِيلِ الآخَرِينَ عَلَى أَنْفُسِكُمْ، عَاطِلِينَ لَا إِلَى مَنَفَعَتِكُمْ، بَلْ إِلَى مَنَفَعَةِ غَيْرِكُمْ."
(رسالة فيلبي ٢: ٣-٤).

في بعض الأحيان، تكون أفضل طريقة يمكننا من خلالها ممارسة التواضع هي الثناء أو قول شيء لطيف لشخص آخر. لقد قسمتك إلى مجموعات من ٦ أشخاص [يمكنك تحديد الرقم الذي يناسب فصلك]. لقد اخترت واحدا منكم في كل مجموعة ليكون قائد المجموعة. سيقوم قائد المجموعة بإعطاء ورقة صغيرة لكل شخص في المجموعة. على إحدى الأوراق، اكتبوا اسم شخص ما في مجموعتكم. اقلبوا الورقة ثم اكتبوا شيئًا لطيفًا عن ذلك الشخص. اختاروا ورقة أخرى، وكتبوا اسم شخص آخر في مجموعتكم، اقلبوها وكتبوا شيئًا جيدًا عن ذلك الشخص. أبقوا تعليقاتكم سرية. ليس هناك حاجة إلى كتابة أسماءكم على الورق. استمروا حتى تكتبوا شيئًا عن كل شخص في مجموعتكم.

عند الانتهاء من هذه المهمة، أريد من قائد كل مجموعة جمع الأوراق وإحضارها إلى مكنتي. [اقرأ التعليقات بسرعة ومن ثم اختر بعض الأوراق لإعادتها لقادة المجموعات. إذا كانت كل التعليقات لطيفة، فيمكنك إرجاعها جميعًا أو يمكنك اختيار تعليقين أو ثلاثة تعليقات لكل شخص لإعادتها لقادة المجموعات.] عندما يعود قائد كل مجموعة إلى مجموعته، سيتم قراءة اسم كل واحد منكم بالتناوب ثم قراءة التعليقات التي كتبها أقرانك عنك. وعندما يتم قراءة جميع التعليقات الخاصة بكل واحد، كل ما عليكم قوله هو "شكرا لكم." عندما يتم الثناء على كل فرد ضمن المجموعات، انظروا في اتجاهي، لكي أعرف أنكم انتهيتم.

[بينما تقوم المجموعات بمهمة "المدح"، تنقل بين المجموعات وساعد أي مجموعة تواجه أية صعوبة. عندما تنتهي جميع المجموعات من المهمة، اطرح الأسئلة التالية وأعطي فرصة لواحد أو أكثر من التلاميذ للرد على كل سؤال.]

هل كان القيام بهذه المهمة صعبًا أم سهلاً؟

لماذا في اعتقادك يصعب على بعض الناس مدح الآخرين؟ ولماذا في اعتقادك يكون من الصعب على بعض الناس تلقي الثناء من الآخرين؟

كيف كان شعورك عندما كنت تمدح التلاميذ الآخرين؟ هل كان الأمر صعبًا، أم سهلاً، أم ممتعًا، أم محبطًا؟

كيف كان شعورك عندما كنت أنت الشخص الذي يتلقى المدح؟ هل شعرت بالبهجة أم بعدم الارتياح، أم بالتشجيع، أم بالإحراج؟

كيف تعتقدون أننا يمكننا أن نتطور من ناحية "التفكير بالآخرين على نحو أفضل من التفكير بأنفسنا؟"

تاليًا، في نفس الرسالة، يقول بولس أن يسوع هو مثالنا على التواضع. لقد قيل لنا مرارًا وتكرارًا في الكتاب المقدس أنه كان يهتم بعمق بالآخرين ويعاملهم بلطف. هو كان مثالًا يحتذى به في كيفية عدم التفكير في أنفسنا على أننا أفضل من الآخرين، ولكن يجب علينا أن نُحب ونرعى كل الناس.

التواصل بين المعلم والأهل

التواضع سمة شخصية مهمة يصعب تعلمها في كثير من الأحيان، لأن الصفة المعاكسة لها أي التكبر، هي ما يراه الأطفال غالبًا في وسائل الإعلام وفي أصدقائهم. من السهل التصرف بكبرياء. غالبًا ما يساء فهم التواضع وخلطه مع العار. نحن نريد لطفلك أن يفهم أن التواضع نقطة قوة في الشخصية وليست نقطة ضعف. عندما يمتلك شخص ما سلوكًا متواضعًا، لا يعني ذلك أنه لا يستطيع الاعتراف بقدراته ونقاط قوته وإنجازاته. بل يعني أنه يدرك قوة استخدام هذه القدرات ونقاط القوة والإنجازات في خدمة الآخرين. إن موقف التواضع لا يأتي بشكل غريزي، ولكن يمكن تعلمه، لاسيما إذا تم ممارسته في حياة شخص يحترمه طفلك. يبدأ التواضع باختيار خدمة شخص آخر.

أسئلة يمكنك طرحها على طفلك:

١. هل يمكنك أن تروي لي القصة التي قرأها معلمك؟ (تعلم كل من هاني وليلى وباسم بأن التواضع يأتي عندما ندرك أن الحياة لا تتعلق بنا نحن فقط... وعندما ندرك أن لدينا نقاط قوة، ولكن من المهم الاهتمام بنقاط قوة الآخرين ومشاعرهم).

٢. هل تتذكر ما هو عكس التواضع؟ (الكبرياء)

٣. هل يمكنك أن تخبرني من هو "البطل المتواضع؟" (شخص متواضع يحترمه طفلك).

٤. من تعتقد أنه "بطل المتواضع" أو من الممكن أن يكون "بطل المتواضع؟" (استكشف الأبطال المحتملين الذين يستثمرون في حيات الآخرين ويخدمونهم بتواضع).

الأهل، حدث طفلك عن شخص تعتبره "بطلًا متواضعًا"، سواء من أيام طفولتك أو في الوقت الحالي. وضح الصفات التي تجعله شخصًا مميّزًا بالنسبة لك.

