

تحضير المعلم

المفاهيم الأساسية

١. بعض الأساطير حول الكحول، مقبولة كحقائق على نطاق واسع.
٢. يحتاج العديد من الناس أن يدركوا أنّ الكحول تُعدّ مشكلة داخل عائلاتهم.

الأهداف

- مع نهاية هذا الدرس، يجب أن يكون بإمكان التلامذة أن:
١. يُميّزوا بين الأساطير والحقائق في ما يخصّ الكحول.
 ٢. يتمكّنوا من إعداد قائمة بالمشاكل التي تنشأ من جرّاء الكحول.

معلومات توضيحية

” (Neuroscience for Kids” (<http://faculty.washington.edu/chudler/alco.html>) يشمل هذا على ذكر روابط لبعض المواقع المُساعدة الأخرى.

المواد/التحضير

- داخل الصندوق: رسالة الجدّات مع قصّة الفيل داخل الغرفة.
- أحضر العدد الكافي من قُصاصات الورق لتوزيعها على التلامذة.
 - دوّن على كلّ قُصاصة أحد التصريحات السبعة عشر حول الكحول.
 - حضّر صندوقًا لوضع هذه القُصاصات الورقية.
 - أحضر معك إلى الصفّ شيئًا ضخمًا مثل معطف من الفرو، أو حيوان مُحنّط، أو شيئًا آخر لا يمكن تجاهله، وضعه داخل الصفّ قبل البدء بالدرس.
 - بالنسبة إلى فقرة "للتعمّق أكثر"، أجب معك عددًا من الأمور الصغيرة لتصلح كرموز للعبة، مثل الأزرار، والنقود المعدنية، وقُصاصات الورق، إلخ.

قبل الدرس:

اجعل التصريحات المذكورة أدناه والمكتوبة على قُصاصات الورق داخل الصندوق. في حال كان عدد تلامذتك أكثر من ١٧، كرّر كتابة بعض التصريحات حتى يتسنى لكلّ تلميذ الحصول على قُصاصة. لا تنقل اللفظتين الظاهرتين بين قوسين ("أسطورة" و "حقيقة") بما أنهما لمعلوماتك فقط، وغير مُخصّصتين لتقديمها الآن للتلامذة.

- هضمّ الجسم للكحول، يتمّ بالسرعة نفسها التي يُهضم بها الطعام.
- (أسطورة) الحقيقة هي: يحصل امتصاص الكحول بشكل مباشر أكثر وأسرع من الطعام.

- تحتوي الكحول على نسبة عالية من السُّعرات الحراريّة، كما أنّ قيمتها الغذائيّة عالية. (أسطورة) الحقيقة هي: ليس للكحول أيّ قيمة غذائيّة.
 - الأدوية التي لها علاقة بالسُّعال، تحتوي في معظمها على الكحول. (حقيقة)
 - بإمكان الحَمّام بماء بارد أن يجعل السكران يستعيد وعيه بأكثر سرعة. (أسطورة) الحقيقة هي: الحَمّام بماء بارد، لا يعمل سوى على ترطيب السكران وتبريده.
 - تحتوي عبوة البيرة سعة ٣٥٠ ملليتر على كمّيّة الكحول نفسها لكوب من الخمر سعة ١٨٠ ملليتر ولكأس من الفودكا سعة ٤٥ ملليتر. (حقيقة)
 - الإفراط في تناول الكحول، قد يُعرّض صاحبه للموت. (حقيقة) قد يموت الشخص من جرّاء تناوله جرعة واحدة مُفرطة من الكحول.
 - قد تُساعد كمّيّة قليلة من الكحول على جعل الناس أكثر يقظة ونشاطاً. (أسطورة) الحقيقة هي: الكحول هي من المُهدّئات. إنها تُرخّي الجسم والذهن وتُبطّئ في نشاطهما.
 - يمتصّ الجسم نحو ١٥٠ غراماً من الكحول كلّ ساعة. (أسطورة) الحقيقة هي: بوسع الجسم امتصاص ١٥ غراماً فقط من الكحول، أي ما يوازي جرعة واحدة في الساعة.
 - لا علاقة لجنس الشخص بالطريقة التي بها تؤثر الكحول في الشخص. (أسطورة) الحقيقة هي: نسبة الكحول في الدم عند المرأة التي تناولت جرعة واحدة، سترتفع بشكل أعلى منها عند الرجل الذي يتناول هذه الجرعة، حتى لو كانت تساوي وزنهما. ويزداد هذا الفارق أكثر لدى تناول عدّة جرعات.
 - بُنية الشخص الجسديّة بشكل عام، لها تأثير في ما للكحول من نتائج عليه. (حقيقة)
 - تناول الكحول بنسب ضئيلة، يُخفّض من حدّة التوتر ويُقلّل من القدرة على كبح الميول. (حقيقة)
 - تناول الكحول بنسب ضئيلة، يُضعف القدرة على التركيز وردّة الفعل. (حقيقة)
 - تناول الكحول بشكل مُتواصل، قد يحدث تقلّصاً في الدماغ. (حقيقة)
 - لا علاقة لحجم الشخص بما للكحول من تأثير في جسده وذهنه. (أسطورة) الحقيقة هي: كلّما كان الشخص أصغر حجماً، ازدادت من جرّاء ذلك سرعة السُّكر عنده.
 - تناول الكحول عند المرأة الحامل، يُعطل عمليّة تطوّر الدماغ بشكل طبيعي عند الجنين. (حقيقة) إلحاق الضرر بدماغ الجنين، يُعدّ واحدة فقط من المُجازفات التي تأخذها المرأة الحامل لدى تناولها الكحول كما أنّ تشوّهات في الوجه عند المولود الجديد، هي من جملة أضرار تناول الكحول.
 - نسبة الكحول داخل مادة الإسبيرتو المُعتمدة في العمليّات الجراحيّة، هي نفسها داخل المشروبات الكحوليّة. (أسطورة) الحقيقة هي: مادة الإسبيرتو المُعتمدة في العمليّات الجراحيّة، سُمّ خطر يجب عدم تناوله على الإطلاق.
 - الكبد هو العضو في الجسد المسؤول عن امتصاص الكحول. (حقيقة)
- قبل البدء بالدرس، أحضر الشيء الضخم واجعله في مكان بارز غير مناسب داخل الصفّ، حيث بوسع جميع التلاميذ أن يروه ويستغربوا من موقعه، بما أنه يُعيق تحرّكهم بحريّة داخل الصفّ. ومتى سألوا عن هذا الشيء، أجبهم بالقول: "لسنا في حاجة إلى التحدّث عنه الآن،" أو ما شابه ذلك، كالكلام التملّصي الذي تعتمد عليه العديد من عائلات المدمنين على الكحول لدى إثارة موضوع شرب الكحول أمامهم.

الدرس

البدء بالدرس



القصة نحو دقيقتين

[في بداية الدرس، اقرأ قصة "الفيل داخل الغرفة" عليك عدم التعليق على القصة أو محاولة تفسيرها. تظاهر ببساطة أنّ القصة تُفسّر نفسها وأنّ الشيء الذي أحضرته معك إلى الصفّ ليس هناك. تفسير وجود هذا الشيء والغرض من القصة، سيّضحان تدريجيّاً خلال القصة، كما أنّ الصفّ سوف يُناقش القصة في نهاية الدرس.]

ما إن دخل الأصدقاء الثلاثة الصفّ، حتى شعروا بالتغيير فيه. فلا أثر للترحيب الحماسي الذي كانوا قد اعتادوا أن يلقّوه. أخرج مروان من فمه سُعالاً خفيفاً أخفاه وراء قبضة يده، كما أنّ ريم شخصت إلى فوق وراحت تستقبلهم بهزّ رأسها. أت دارين الرسالة مطروحة فوق صندوق الألباز وافتكرت في نفسها: أراهن على كونها قرأت شيئاً أحرزتها، أو ربما كانت تحسب كلفة أمر لم تكن متأكّدة من أننا مُستعدّون لتقبّله.

"كريم، رسالة اليوم هي موجّهة إليك. كنت جالسة أتساءل إن كان مضمونها ذو الطابع الخصوصي جدّاً يحول دون إمكانية مشاركة الآخرين فيه. من الواضح أنّ جدّاتك لم يُفكرن هكذا. لكنّي أتساءل...."

ما إن نطقت بكلماتها، حتى عرف كريم أنه لا يرغب في مواجهة مهما احتوت عليه الرسالة بمفرده. "ليس من المُفترض فينا أن نواجه هذه التحدّيات بأنفسنا. هذا ما صرّحت به جدّاتنا في الرسالة الأولى التي قرأتها."

ابتسمت ريم وفتحت الرسالة.

عزيزي كريم:

ثمّة قصة قديمة عن فيل كان يقطن مع عائلة. احتلّ أكبر غرفة في بيتهم. ليس من السهل تجاهل فيل ضخّم. لكن هذا بالتمام ما فعله كلّ واحد من أفراد العائلة. لم يكونوا ليذكروه أمام بعضهم بعضاً، إلّا أنهم ربّوا حياتهم ونظّموها على الرغم من وجود الفيل.

عمّت رائحة الفيل أثاث البيت وملابس العائلة، وحتى طعامهم بات يحمل شيئاً من رائحة النتانة. ولو دُعيت إلى بيتهم لتناول طعام العشاء (الأمر الذي لن يحدث أبداً)، كان سينتابك شيء من الغثيان في معدتك من جرّاء رائحة العفن الكريهة التي كانت تفوح من البيت. تناولت العائلة كلّ وجبة طعام من دون التلقّظ بكلمة واحدة عن ضيفهم غير المُرحّب به. كان الفيل يحشر نفسه حول مائدة الطعام متى شعر بالجوع - وقد كان دائماً يشعر بالجوع. كان أفراد العائلة يتدافعون ويتذمّرون بسبب ضيق المكان حول الطاولة. كذلك كان كلّ واحد يلوّم الآخرين بسبب عدم توافر ما يكفي من الطعام. لكن لم يكن أحد ليذكر الفيل الذي استولى على حياتهم.

لن أزعجك بالتفاصيل المتعلّقة بأعمال التنظيف وراء الفيل، لكن بوسعك تخيّل الفوضى التي تسبّب بها الفيل داخل البيت، وعلى صعيد حياة أفراد العائلة. نادراً ما وُجدت لحظة واحدة من أيّ يوم، لم يكن خلالها الفيل يرمي بثقله على قلوبهم وأذهانهم. كان الفيل غير مدعّو وغير مرغوب فيه. وعلى الرّغم من هذا كلّ، لم يكونوا ليتناولوا مشكلة الفيل معاً أو مع الفيل نفسه. لم يكونوا يعرفون كيف.

تبدو هذه القصة كأنّها من روايات الأطفال المضحكة، وليس كذلك؟ سخافتها تبدو فكاهيّة. آه، كم كنت أتمنّى لو صحّ هذا الأمر! لكنه ليس كذلك. أنا عايشت في بيتي "فيلاً" لوقت طويل في الظروف السائدة في هذه القصة تقريباً. كان ذلك فيل الإدمان على الكحول.

كان جدّك قد شرع في تناول الكحول قبل أن تتزوج. كنت على علم بأنه يشرب الكحول، لكن الكلّ كان يشرب. وبالعودة إلى تلك الأيام، كان شرب الكحول يُعدّ من علامات الرجولة. يا لها من كذبة مدمّرة. إنها

لأسطورة أن يظنّ أحدهم أنّ له ملء الحقّ والحريّة بأن يشرب حتى الثمالة، وأنّ الأمر يعنيه وحده من دون سواه. وعلى غرار الفيل داخل الغرفة، نُدفع نحن إلى الظنّ أنه من المُفترض فينا أن نكتفي بالتغاضي عن الأمر وتجاهله، مع سعيها لتحمله والتكيف معه، مُتظاهرين بأنه غير موجود. كما أننا نأمل بأنّ هذا الأمر سيزول من تلقاء نفسه، ملتزمين جانب الصمت حياله في حال لم يصحّ. أنا أعرف ذلك بما أنني حاولت هذه الأمور جميعها، وبعضها كان على مدى عشرات السنين.

لقد آن الأوان لتحدّث عن الفيل. الفرصة سانحة لمواجهة المشكلة والتخطيط لإخراجه من البيت، ولعلّ ما هو أفضل، السهر على عدم السماح له بالدخول منذ البداية.

جدّتك
سعاد

استكشاف الدرس



أساطير / حقائق وبحث

نحو ٣٣ دقيقة

قد ترتئي تخصيص طاولة في مقدّمة الصفّ للأساطير وطاولة أخرى في مؤخرة الصفّ للحقائق.

بإمكانك أن تزيد من نسبة الحماس في النشاط من خلال تبديل تعابير وجهك وتمتمة لنفسك: "نعم... لا... هم... آه... إلخ".

هذه الخطوة تشجّع التلامذة أن يعيدوا التفكير في التصاريح التي لم يفهموها.

[دَوّن اللفظتين «أسطورة» و «حقيقة» كعنوانين على اللوح.]

دَوّن اللفظتين «أسطورة» و «حقيقة» على اللوح.

رجاءً الاقتراب من الصندوق من أجل تناول قُصاصة ورقية مكتوب عليها تصريح ما. أولاً، اقرأوا التصريح بصمت لكي تُقرّروا إن كان حقيقة أم أسطورة.

ثمّ اذهبوا إلى موقع الأسطورة أو الحقيقة. اشعروا بملء الحريّة بأن تتشاوروا معاً حول قراركم. قد يُصادف أن يسحب اثنان منكم التصريح نفسه، ويختار كلّ واحد جعل التصريح في موقعين مُختلفين. لكن، ما إن أقول، «إنه الوقت لاتخاذ القرار النهائي»، عليكم إخفاض ورقتكم لجعلها عند أقرب موقع قبل الجلوس.

[بعد وضع كلّ قُصاصات الورق في أماكنها، ادعُ التلامذة إلى الجلوس فيما تُراجع أنت بصمت نتائج عملهم.]

في حال وجود أخطاء، قدّم للصفّ الفكرة المُساعدة الأولى: [

الحقائق تفوق الأساطير في عددها. فكّروا في الموقع حيث جعلتم أوراقكم، تأمّلوا في كلّ تصريح وناقشوه معاً، واشعروا بملء الحريّة بتحريك الأوراق ونقلها من فئة إلى أخرى.

[في حال رأيت عند حدّ ما من التمرين أنّ تلامذتك أحسنوا في جعل كلّ الأوراق في أماكنها الصحيحة، بمقدورك الشروع فوراً في النقاش من خلال تناولك أولاً تصريحاً أسطورياً مُريباً وأكثر ما يُثار حوله جدل: [

ما الذي يجعل من هذا التصريح أسطورة؟

الآن، افكّروا من جديد. هل ترغبون في تحريك أيّ من التصريحات؟

[واصل حتّى تلامذتك على التأمّل في تحريك الأوراق من أماكنها بعد مراجعتها. إن كان لازماً، بعد هذه الفكرة المُساعدة الأولى، خاطب تلامذتك بالقول: [

يجب أن يكون هناك ثمانية تصريحات، على الأقل، ضمن فئة الأسطورة.
[ربما لم ينجحوا بعد في جعل كل الأوراق في أماكنها. إن كان تلامذتك في حاجة، فقدم لهم الفكرة المساعدة الثانية والأخيرة.]
يجب أن يكون هناك ثمانية تصريحات، على الأقل، ضمن فئة "الأسطورة"،
وتسعة ضمن فئة "الحقيقة".

[متى اتخذ التلامذة قرارهم النهائي ونقلوا الأوراق، أخبرهم عن عدد التصريحات التي جعلوها في أماكنها الصحيحة، ثم ابدأوا النقاش. ليس من الضروري أن تناقشوا كل البنود، بل ركزوا بحثكم حول تلك البنود التي تبدو مُربكة أو مثيرة للجدل. اعتمد المعلومات المتوافرة بين قوسين وأي مواد أخرى بإمكانك جمعها من المواقع الإلكترونية المُدرجة تحت الفقرة "موارد المعلم" لمساعدتك على سد الثغرات ضمن النقاش.]

بحث

⌚ = ٣٥ دقيقة

إنهاء الدرس

سأل بعضكم عن الشيء الموجود داخل الغرفة، وأنا أخبرتكم أننا سنتكلم عنه في حينه. الآن، أخبروني عما لا زلتم تتذكرونه من قصة «الفيل داخل الغرفة» وقارنوا ذلك مع [سم الشيء الضخم] المعروض في مكان بارز داخل الغرفة. ماذا تعني هذه الأمور؟

أنا تصرفتُ وكأنّ [الشيء] ليس هنا، مع أنّ وجوده ليس واضحاً وحسب، بل شعرنا بأنه تطفلي أيضاً. وفي نهاية المطاف، حذوتم حذوي وتجاهلتموه أنتم، وذلك على غرار العائلة التي تجاهلت مشكلة الفيل الواضحة داخل منزلهم.

هل بوسعكم التفكير في مشاكل شبيهة بهذا الفيل، يُعانيها مجتمعنا؟ كل واحد على علم بوجودها، لكن لا أحد يعلم ما يجب فعله بشأنها، لذا لا أحد يتحدث عنها أو يقوم بأي شيء.

هناك، كما تعلمون، شحاذون في شوارعنا، وفي بعض الأماكن جريمة مُنظمة. وعلى غرار مشاكل الفقر والجرائم، فإنّ آفة الإدمان على الكحول – على صعيدي العائلات والمجتمع ككل – هي من الأمور الضاغطة، حتى أنّ العديد من الناس يجهلون ما يجب أن يقولوا أو يفعلوا حيالها. لذا، يتصرفون وكأنّ الأمر غير موجود، تماماً كحال العائلة مع الفيل.

حتى لو لم يكن بوسعكم فعل أي شيء لحلّ مشاكل الفقر، أو الجريمة، أو الإدمان على الكحول – في المجتمع أو في بيوتكم – بوسعكم اتخاذ قرارات حكيمة من شأنها التأثير في حياتكم وحياة الذين من حولكم:

ماذا يُمثل الفيل؟



١٠ دقائق

لعلّ واحداً أو أكثر من تلامذتك قد اكتشف الأمر. لكن، في حال أخفقوا في ذلك، أو لمست عرضهم تخمينات بعيدة كل البعد عن الواقع، اشرح لهم:

ولئن أردت في نهاية المطاف أن يعود البحث إلى تناول الآفة العظمى المُتمثلة بالإفراط في تناول الكحول، قد تعمل على دفع هذا الجزء من البحث إلى الأمام بقولك:

إنها فرصتك لقيادة تلامذتك بعيداً عن اليأس وتجهيزهم بالموارد لمواجهة تلك المشاكل الضاغطة التي هي فوق سيطرتهم.

- بوسعكم أن تُساعدوا أهلكم عوضًا عن أن تصيروا ثقلًا عليهم.
- بوسعكم أن تكونوا قدوة لإخوتكم وأصحابكم الأصغر منكم سنًا.
- بوسعكم أن تُشجّعوا أقرانكم على اتّخاذ قرارات حكيمة.

بكلّام آخر، بوسعكم تحمّل المسؤولية عن قراراتكم مع المُساهمة في حلّ المشاكل التي تنشأ ضمن دائرة تأثيركم، مع أنها قد تكون صغيرة في الوقت الحاضر. إنكم من خلال تدبّركم بفعاليّة، الفيل في حياتكم الخاصّة، سيجعل من السهل على الذين من حولكم أن يتدبّروا أمر فيلهم أيضًا.

في هذا الدرس، رأينا كيف أنّ الكحول تُشكّل مشكلة بالنسبة إلى العديد من الأفراد والعائلات. وغالبًا ما يتجاهلون هذه المشكلة. في المرّة التالية، سنبدأ بحثنا عمّا يجعل من الكحول مشكلة. سوف نشرع في تناول النتائج التي قد تؤثر على أجسادنا من جرّاء الكحول.

قبل صرف تلامذك، تذكر أن تُملي عليهم أسئلة "الأهل - المعلم".

⌚ = ٤٥ دقيقة

الموارد

للتعمق أكثر

تُطالعنا هذه الكلمات في سفر الأمثال: «أَيْضًا كَوْنُ النَّفْسِ بِلَا مَعْرِفَةٍ لَيْسَ حَسَنًا، وَالْمُسْتَعْجِلُ بِرَجَائِيهِ يُخْطِئُ (أمثال ١٩: ٢). كما أن مَثَلًا مُعَاَصِرًا آخَرَ، يُعِيد صِيَاغَةَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ: «الْقَلِيلُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ أَمْرٌ خَطِرٌ.» فالناس الذين يعرفون القليل فقط عن الكحول، بإمكانهم اقتراح أخطاء مميتة. إن كنت ذكيًا، لن تشرع في تناول الكحول، إلى حين اطلاعك على ما سيرتب عليك ذلك من نتائج وخيمة على المدى الطويل. توضح هذه اللعبة الحاجة إلى جمع المعلومات الكاملة قبل الانطلاق في أداء مهمّة ما.

[قبل الدرس، تحتاج أن تكون قد خيّت العديد من رموز اللعبة (أزرار، نقود معدنية، فُصاصات ورق، إلخ.) في أماكن من الصف لا تُرى بشكل مباشر. يجب أن يُكتشف أمرها فقط إن كان لدى الباحث مجموعة مُكتملة من المعلومات للعثور عليها. عدد رموز اللعبة، يعتمد على عدد الفرق المشاركة في اللعبة.

الغرض من اللعبة هو استعادة أكبر عدد ممكن من الرموز. يجب أن يكون هناك عدد كافٍ من الرموز المخفية، حتى يتسنى للفرق الرابع أن يكتشف رمزين أو ثلاثة.

١. على كلّ فريق أن يكتب على ورقة ثلاثة أسئلة يُجاب عنها بـ "نعم" أو "لا" عن مكان رموز اللعبة المختبئة. المعلم، الذي يعرف مكان كلّ الرموز المختبئة، سيكتب "نعم" أو "لا" للإجابة على كلّ الأسئلة ثم يضع الأوراق المطوية على الطاولة أمام الفرق. لا يحق للفرق فتح أوراقها إلى أن يسمح لهم المعلم بذلك. على كلّ الفرق أن يقرأوا أوراقهم في الوقت نفسه.

٢. بعد أن يقرأ الفريق ورقته، باستطاعتهم الانطلاق بحثًا عن رموز اللعبة، أو البقاء لكتابة المزيد من الأسئلة (على ألا تزيد عن ثلاثة كلّ مرّة). ما إن يرى اللاعبون أنه بات لديهم المعلومات الكافية، عليهم المباشرة في البحث.

٣. على اللاعبين ضمن الفريق الواحد البقاء معًا في أثناء عملية البحث. لا يجوز لهم أن يتفرقوا. الفريق الأول الذي ينجح في استعادة العدد الكافي من الرموز، يكون هو الرابع.

بعد أن تعود الفرق وتجتمع معًا، ناقشوا العملية. تُرى، هل بدأ أي فريق بحثه قبل تزوّده أولاً بالمعلومات الكافية؟ كم سؤالٍ طرحه الفريق الرابع للعثور على الرموز؟ ماذا نتعلم من هذا عن أهمية حصولنا على المعلومات الكافية والواقعية قبل الشروع في تناول الكحول؟ [

نعم – لا
نشاط البحث
عن الكنز

نقطة التركيز

تأكد من تخصيص وقت للنقاش في نهاية نشاط التعلم، بشكل يُمكن التلامذة من مناقشة العلاقة القائمة بين النشاط التعليمي والدرس. أصغ جيداً للتأكد من كونهم قد استوعبوا النقاط الأساسية المذكورة. وفي حال شعرت بأن نقطة واحدة أو أكثر قد أُهملت، أحرص على قيادة البحث للتأكد من فهمهم هذه الأفكار الجوهرية.

١. الناس الذين يعرفون القليل فقط عن الكحول، بإمكانهم اقتراح أخطاء مميتة.
٢. جيل الشباب في حاجة إلى التزوّد بكلّ الحقائق قبل أن يُقرّر إن كان سيتناول كحولاً أم لا، ومتى.

التواصل بين الأهل والمعلم

كم من مشاكل غالبًا ما نتجاهلها ظنًا منا أنها ستزول من تلقاء نفسها. وما أكثر المشاكل الاجتماعية التي نتجاهلها، على أمل أن تزول. هذه المشاكل هي مثل الناس المُشردين أو الشحاذين في الشوارع. لن يتسنّى لنا الشروع في معالجة المشاكل التي تُواجهنا إلا بعد إقرارنا بوجودها. اليوم، أطلعنا على قصة مسلية تحت عنوان «الفيل داخل الغرفة»، ساعدت على توضيح هذه الفكرة. مشكلة الإفراط في تناول الكحول، تُعدّ من جملة المشاكل التي يتم تجاهلها. لعلّ أحد الأسباب وراء ذلك، هو مراعاة الناس مفاهيم خاطئة حول الكحول.

للبحث في إطار العائلة:

١. ما هي بعض المفاهيم الخاطئة حول الكحول؟ بحث التلامذة ١٧ منها في الصف.
٢. إن كانت الكحول قد تسببت بمشكلة على صعيد عائلتكم الواسعة، رجاءً بحث هذا الأمر مع ولدكم المُراهق.

