

الدرس ١٦ الحب العملي

تحضير المعلم

المفاهيم الأساسية

الحب يمكن أن يظهر بوضوح من خلال تصرفاتنا وكلماتنا.

عندما نتصرف بأسلوب يتسم بالمحبة، يمكننا التأثير على الآخرين من أجل الخير.

الأهداف

بنهاية هذا الدرس، ينبغي على التلاميذ أن يكونوا قادرين على:

١. إظهار الحب ككلام عملي.
٢. استنتاج أنه في بعض الأحيان الحب يؤلم.
٣. إدراك أن إظهار الحب للآخرين يبني العلاقات والصدقات.

المصطلحات الأساسية

العدالة: استقامة أخلاقية.

الرحمة: سلوك اللطف والرفقة، القدرة على العفو عن شخص ما أو إعفائه من العقوبة.

المعلومات التوضيحية

الحب هو سمة شخصية مهمة. الجميع يريد أن يشعر بالمحبة. غالبًا ما يكون المعلمون من أهم الأشخاص في حياة التلميذ. يجب أن يشعر التلاميذ بحبك وعنايتك وأن يتم تعليمهم كيفية إظهار الحب للآخرين بطريقة مناسبة ومحترمة. يشاركنا الدكتور غاري تشابمان (Dr. Gary Chapman)، مؤلف كتاب لغات المحبة الخمس، بخمس طرق يستخدمها الناس في كثير من الأحيان لتلقي ومنح الحب. اعتيادًا على عمر تلاميذك، قد يكون من المفيد مشاركة هذه الأفكار مع تلاميذك أو قد تختار ببساطة معالجتها في ذهنك بينما تتعامل مع تلاميذك. في هذا الدرس، سوف تعمل على تحدي تلاميذك في التفكير في الطرق التي يمكنهم من خلالها إظهار الحب للأشخاص في حياتهم.

لغات الحب الخمس

كلمات التوكيد (كلمات التشجيع والثناء) - أحيانًا، نحتاج جميعنا لسماع كلمة تشجيع فقط! قد تكون هذه لغة الحب الخاصة بك أو لغة الحب لدى العديد من تلاميذك. نحن عادة ما ندعو هذا مديحًا. إنه فكر نفسي شائع أننا نحتاج لسماع ١٧ عبارة إيجابية لمحو عبارة سلبية واحدة. إذا كان تلاميذك يثمنون من خلال سماع كلمة مديح منك، فإن الكلمات السلبية يمكن أن تسحق رغبتهم للعمل بجد والقيام بعمل جيد في المدرسة. كن حذرًا بكلماتك. شجع تلاميذك على أن يكونوا مراعيين وإيجابيين عندما يعبرون عن محبتهم للآخرين بالكلمات.

الوقت النوعي (تكريس الوقت) - نحن نعيش في عالم مرهق. لدينا جميعًا التزامات كثيرة ونشعر أنه لا يوجد ما يكفي من الوقت لإتمامها. غالبًا، ما يكون منح الوقت لغة حب قد تستجيب لها أنت أو تلاميذك في حياتهم. قد يكون قضاء الوقت مع شخص ما هو بالضبط ما يحتاجه الشخص ليشعر بأنه محبوب. عليك أن تدرك أن بعض تلاميذك قد يحتاجون إلى الشعور بأنك "موجود" من أجلهم... لديك الوقت للتحدث أو الاستماع إلى مخاوفهم.

تلقي الهدايا - لا يقصد بهذا التركيز على الهدايا المكلفة. وإنما التأكيد على إعطاء أو صنع شيء مميز أو عميق لشخص ما. يمكن أن تكون بسيطة مثل بطاقة أو قلم رصاص. أحيانًا يشعر الناس بأنهم محبوبين عندما يقدم أحدهم هدية لهم.

أعمال الخدمة (الأعمال الخدمية) - القيام بشيء ما للآخرين أو الامتنان عندما يقوم شخص ما بشيء لك هو طريقة أخرى للتعبير عن الحب. يعد تقديم خدمة ما، وسيلة رائعة لقول: "أنا أحبك".

الاتصال الجسدي (التلامس الجسدي) - العناق أو اللمسات المناسبة على الذراع أو الكتف، غالبًا ما تكون طريقة رقيقة للتعبير عن الحب. أحيانًا، قد تمنح بهذه اللمسة إيماءة لطيفة وقد تكون الوحيدة التي يتلقاها التلميذ خلال يومه.

يمكننا تقدير قيمة كل لغات الحب هذه كطرق لمشاركة الحب مع الآخرين في أوقات مختلفة من حياتنا. يجب أن يتم تعليم التلاميذ أنه من الجيد أن يكونوا مُحبين للآخرين وأن يُقدروا الحب المقدم لهم. سوف يتعلمون أكثر شيء من خلال المثال الذي نضربه، كيف نتعامل مع تلاميذنا داخل حدود فصولنا الدراسية. إننا نرجو بأن يشعروا بحبك كل يوم!

المواد/التحضير

١. في استكشاف الدرس، سيحتاج تلاميذك إلى دفاتر يومياتهم وأقلام رصاص.
٢. في اكتشاف الدرس، ستحتاج إلى منشفة ورقية أو منديل، قلم تحديد أحمر، قلم حبر، وعاء من الماء، يوميات التلاميذ أو قطعة من الورق، ورقة لصنع القلوب، وقلم رصاص أو أقلام تلوين شمعية، وأقلام تحديد.
٣. في تطبيق الدرس، اصنع شجرة ورقية للجدار مع ١٠٠ ورقة شجر أو أحضر إناء كبيراً فارغاً واصنع ١٠٠ قلب من الورق لهذا النشاط.
٤. في التعمق أكثر، سيحتاج كل تلميذ إلى ورقة وقلم رصاص.

الدرس

البدء بالدرس

[قل للتلاميذ:] عندما تركنا هاني وباسم وليلى في المرة السابقة كانوا في محكمة العدل. صوت المدير علمهم درساً جيداً حول مدى أهمية مسامحة الآخرين. هل تتذكرون ماذا حدث للحجارة المعلقة حول أعناقهم؟ ما الذي كانت تمثله هذه الحجارة؟ [بينما كانوا يغفرون لبعضهم البعض، اختفت الحجارة. التي تمثل العبء الذي يسببه عدم الغفران في حياتنا.] دعونا نرى إذا كان أصدقاؤنا ما يزالون في محكمة العدل اليوم.

الاستعداد (٥ دقائق)

[اقرأ للتلاميذ:] الفصل ١٦ - ما بعد قفص الاتهام (صندوق المدعى عليه)

أشارت أمينة المكتبة للأطفال بالانضمام إليها عند مقعد القاضي. بدأ باسم بمحاولة القفز عن السياج المحيط بقفص المدعى عليهم. لكنه أوقف نفسه وفتح الباب لأصدقائه. لم يكن هذا مكاناً للطرق المختصرة أو التسلق فوق الأشياء. عندما ابتعدوا عن قفص الاتهام، أخذت ليلي نفساً عميقاً وقالت: "يبدو الشعور أفضل بكثير على هذا الجانب من قفص الاتهام!"

"بالتأكيد إنه كذلك!" أضاف هاني

قالت أمينة المكتبة: "كل شيء في قاعة المحكمة التابعة للمكتبة يثير شعوراً قوياً، لأن كل شيء هنا يمثل شيئاً ذو أهمية كبيرة. كيف شعرت عندما دخلتم قفص الاتهام؟"

قالت ليلي: "كنت مذعورة"

قال هاني: "تحت الحراسة."

أضاف باسم: "مذنباً."

"وماذا حدث بعد ذلك؟" تابعت أمينة المكتبة.

قالت ليلى: "في النهاية اعترفنا وغفرنا لبعضنا البعض."

سألتهن أمينة المكتبة: "ماذا حدث لحجارة الذنوب المعلقة حول أعناقكم؟"

قال باسم: "اختفوا، فقط!"

"حقاً؟" أجابت أمينة المكتبة. ولفت انتباههم اتجاه نظرها نحو كومة الحجارة الموجودة الآن على مقعد القاضي.

"كيف وصلوا إلى هنا؟" علق هاني

"هذه محكمة العدل"، قالت أمينة المكتبة مقاطعة أفكارهم، "إن العدالة تكافئ الأختيار وتعاقب الأشرار. ولا

تتجاهل الخطأ أبداً."

قال باسم متحيراً: "لكننا لم نُعاقب."

أضافة ليلى: "إذاً، يجب أن يكون هنالك المزيد لذلك."

استفسرت أمينة المكتبة: "وماذا يمكن أن يكون؟"

قال هاني: "لقد دخلنا صندوق الاتهام ونحن نحمل وزن ذنوبنا، وتم نزعها عنا، لكن ليس من قبلنا."

قالت أمينة المكتبة: "هذه تدعى الرحمة، عندما لا تقدر أن تدفع ثمن أخطائك، تكون قد تلقيت الرحمة."

اقترح باسم: "مثل تلك المرة التي كسرت فيها النافذة عن غير قصد أثناء لعب الكرة قريباً جداً من بيت جدي

وجدي ولم يعاقباني؟"

قالت أمينة المكتبة: "نعم، هذا من شأنه أن يكون مثلاً على الرحمة. كان لديهم كل الحق لجعلك تدفع ثمن خطأك،

لكنهم لم يفعلوا. ما هو في اعتقادك دافعهم للتصرف بهذه الطريقة؟"

رد باسم: "حسناً... أعتقد بسبب أنهم يحبونني!"

"تماماً هكذا"، قالت أمينة المكتبة. ثم ذهبت إلى مقعد القاضي، والتقطت واحداً من الحجارة ورمته بعيداً بأقصى

ما تستطيع. طار الحجر بعيداً عن الأنظار. وحيث سقط الحجر بعيداً، سمعوا شيئاً ينكسر ومن ثم بكاء.

صرخت ليلى: "لما فعلت ذلك؟"

قالت أمينة المكتبة: "يعتقد الناس في كثير من الأحيان أن إساءتهم لم تكن أكثر من مجرد حادث، إنهم ببساطة

تعثروا وفشلوا في اتخاذ الطريق الصحيح، إنهم لم يصلوا إلى ما عرفوا أنه يجب عليهم فعله. على أرض الواقع، كل إساءة

تسبب ضرراً. هناك دائماً شخص ما يتجرع الأذى. وفي حالة النافذة المكسورة، تحمل أجدادك تكلفة استبدالها."

أعلنت ليلى: "لكن الحب لا يتيح لك دائماً الخروج من الشرك عندما تقوم بشيء خاطئ، أذكر في أحد المرات

عندما صنعت أنا وأصدقائي مقلاعاً عملاقاً، وقررت أن الدمية المفضلة لأختي الصغيرة ستكون الخيار الأمثل لليم إطلاقها

من خلاله! الدمية قطعت شوطاً طويلاً فوق المنحدر قبل أن تتحطم!"

سألها هاني: "ماذا فعل والديك؟"

قالت ليلي: "الكثير! كان عليّ أن أعتذر لشقيقتي، وأن أحضر لها لعبة أخرى بدل التي دمرتها ومُنعت من اللعب مع أصدقائي في عطلة نهاية الأسبوع كاملة."

سألها أمينة المكتبة: "ما الذي في اعتقادك دفع والديك للتصرف بهذه الطريقة؟"

أجابت ليلي: "إنه كما قال باسم، وها أنا أعرف الآن، لقد كان الحب. في البداية، كانوا غاضبين حقًا، خاصة والدي، لكنها أجلسني ووضحت لي كم آذيت أختي الصغيرة، وأن الحب لا يتصرف بهذه الطريقة. بعد ذلك، قالت لي أنها هي وأبي يجانبني ولا يريدان أن أكون من ذلك النوع الذي يتجول ويفعل أشياء سيئة لمجرد أن أصدقائي يجدون أن ذلك سيكون ممتعًا."

قالت أمينة المكتبة: "والديك حكيمان، وصر فهم الوقت لشرح تصرفاتهم يعتبر أمرًا استثنائيًا."

سأل هاني: "ولكن لماذا انتهى المطاف بالحجارة على مقعد القاضي؟"

أجابت أمينة المكتبة: "كيلا يتم قذفكم بها."

قال باسم: "أنا لا أفهم."

أجابت أمينة المكتبة: "الحب يحتمل الألم حتى لا تضطروا أتم لذلك."

وأضافت: "لهذا السبب قال المدير: 'إن الغفران هو أكثر الأشياء تكلفة في العالم.' إن أساس الغفران، والذي يقوم بإدارة كل ما يدور في محكمة العدل، هو صميم الحب. الحب، الحب الحقيقي، هو أكثر من مجرد شعور دافئ أو حتى غامر. إن الحب لا يتجاهل أو ينسى الأمور المؤذية التي تقومون بها. هو يقف بينك وبين تلك الأشياء المؤذية، كيلا تكون هدفًا للحجارة التي خلقتها أعمالك."

قال هاني: "لقد صنعنا تلك الحجارة؟"

"نعم،" أجابت أمينة المكتبة.

"وإذا لم يأتي الحب لإيقادنا،" تابعت ليلي، "تلك الحجارة نفسها ستلقي علينا."

"صحيح تمامًا،" ابتسمت أمينة المكتبة. "أمل أن تكونوا قد تعلمتم كم نحتاج إلى الحب في حياتنا. الآن، لما لا تعودون إلى خريطة العجائب وترتاحون قليلًا. ستحتاجون إلى قسط من الراحة لأننا قريبًا، سنبدأ في مواجهة المصنع الرئيسي حيث يتم صنع هذه الحجارة القاتلة. نحن على وشك مواجهة الإدمان، أحد **مدمري الأحلام** التي يمكن أن تنمو من شهواتنا غير المضبوطة (الجامحة)."

قال باسم: "أنا لا أفهم."

قالت أمينة المكتبة: "بالطبع، أنت كذلك!"

الاستكشاف (٥ دقائق)

[قل للتلاميذ:] بدأ هاني وباسم وليلى في فهم ما هو الحب الحقيقي. ماذا تعلموا في قصتنا اليوم عن الحب؟ الحب يمكن أن يكون رائعا ويجعلنا نشعر بالرضا، ولكن في بعض الأحيان الحب يؤلم أيضًا. في بعض الأحيان نصبح حزينين عندما نحب شخصًا ما، لكنهم لا يعاملوننا بلطف. نريد أن نكون محبوبين لكنهم لا يحبوننا. في بعض الأحيان نكون حزينين لأننا نحب أشخاصا معينين وهم ليسوا معنا بعد الآن. نحن نفتقدهم وهذا يؤلم.

ماذا قالت أمينة المكتبة للأطفال عن سبب وجود الحجارة على مقعد القاضي؟ باسم تحدث عن وقت حيث أظهر له جداه الرحمة ولم يعاني من الخطأ الذي ارتكبه. وقال بأن جدّيه يُحبانه. ليلي قالت أيضًا قصة حول اقترافها خطأ في حق أختها. أحبها والداها وغفرا لها، لكن كان عليها القيام ببعض الأمور للمساعدة في التعويض عما فعلته من خطأ. كيف أظهرت هاتان الحالتان الحب والرحمة؟ كيف تعرفون عندما يُحبكم شخص ما؟ [ناقش جميع هذه الأسئلة بما يتناسب مع عمر تلاميذك.] أود منكم أن تكتبوا في دفاتر يومياتكم أو أن ترسموا صورة لأشخاص يحبونكم وكيف يقومون بإظهار محبتهم لكم. [امنح الوقت لتلاميذك للقيام بذلك. إذا كان بعض التلاميذ يعتقدون أنه لا يوجد لديهم أشخاص يحبونهم، فاجعلهم يكتبون أو يرسمون صورة عن كيف يمكن لأحد أن يُظهر حبه لهم.] أود من البعض منكم أن يشاركوا بأفكارهم أو صورهم مع الفصل. [اختر عدد من التلاميذ ليتحدثوا عن الشخص في حياتهم الذي قاموا برسمه أو الكتابة عنه وكيف يُظهر هذا الشخص الحب لهم.]

الاكتشاف (٢٠ دقيقة)

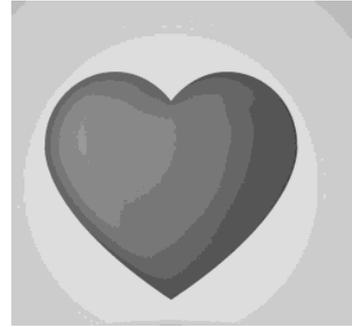
[قل للتلاميذ:] باستخدام قلم ساقوم برسم قلب فارغ في الجزء السفلي من هذه المنشفة الورقية [أو المنديل،] هذا يمثل قلوبنا. وعندما نملأ قلوبنا بالحب [لون القلب باستخدام قلم تخطيط أحمر،] هذا يضيء حياتنا. كثير من الناس يعيشون حولنا. [مثل الآخرين من خلال رسم عدد من القلوب الفارغة بالقرب من القلب الأحمر.] سأريكم ما يحدث عندما تمتلئ قلوبكم بالحب. [ضع الجزء السفلي من المنشفة الورقية في الماء. وعندما تمتص المنشفة الورقية الماء، فإن القلب الأحمر سيتشبع بالماء. وسيتسبب الماء في انتشار الحبر الأحمر بسرعة، وسوف تغطي القلوب الأخرى بالحبر الأحمر.] هذه التجربة توضح أنه عندما تنشرون الحب، فهذا يؤثر على الآخرين من حولكم.

في دفاتر يومياتكم، أريد منكم أن تكتبوا أسماء خمسة أشخاص تودون إظهار الحب لهم في هذا الشهر. قد تكون والدتك، أو والدك، أو جديك، أو أي جار مسن، أو صاحب متجر في منطقتك، وغيرهم. يمكن أن يكون أي شخص في حياتك تود تكريمه عن طريق إظهار الحب له. سأعطيكم بضع دقائق للتفكير فيما يمكنكم فعله لكل شخص على قائمتكم لتظهروا له اهتمامكم. ثم، سأعطيكم فرصة للتطوع لمشاركة واحدة من أفكاركم مع الصف. قد تسمعوا فكرة جيدة من شخص آخر تساعدكم في التفكير في كيفية إظهار الحب للآخرين.

[امنح التلاميذ وقتنا لإعداد قوائمهم، والتفكير بالطرق التي يريدون إظهار الحب من خلالها والمشاركة بفكرة واحدة مع الفصل الدراسي.] الآن، سأعطيكم بعض الأوراق لتقوموا بقص خمسة قلوب. على كل قلب، اكتب الكلمات: "فقط لأتي أحبك." عندما تنتهي من أفعال الحب على مدار الشهر التالي، يمكنك ترك هذا القلب مع الشخص الذي أظهرت الحب له. قد ترغب في القيام بشيء ما لشخص ما على قائمتك وأن تترك القلب ك مفاجأة. على سبيل المثال، قد ترغب في التقاط بعض الزهور أو رسم صورة لشخص ما. يمكنك تركها على بابهم مع البطاقة، ثم تقرع على الباب وتختبئ. تخيل دهشتهم عندما يفتحون الباب ويجدون "هدية الحب" والبطاقة. أنا متأكد من أنهم سيشعرون بأنهم محبوبون!

التطبيق (١٠ دقائق)

[يدعى هذا المشروع "١٠٠ صنيع من الحب". وسيكون هذا بمثابة استمرار لما تم تقديمه في جزء الاكتشاف. وسوف يتم دعوة التلاميذ لكتابة ما قاموا به من أفعال المحبة عندما يتم فعلها لشخص ما في صفهم، في منازلهم أو في مجتمعهم. الهدف هو العمل معًا لإكمال ١٠٠ فعل حُب للآخرين. وبمجرد الانتهاء من ١٠٠ صنيع حُب معًا، قد ترغب في إعادة تكرار فعل الحب هذا والحفاظ عليه مستمرًا على مدار العام.



انظروا كم عدد أعمال الحب التي يستطيع تلاميذ صفك إنجازها هذا العام! ويمكنك تعزيز هذا المشروع بعدة طرق:

قم بلصق مجموعة من الأوراق معًا وارسم عليها شجرة كبيرة بلا أوراق وقم بلصقها على الجدار واطلب منهم كتابة كل فعل حُب يقوموا بصنعه على ورقة شجر ولصقها على الشجرة، أو أحضر صندوقًا كبيرًا وضع بجانبه سلة مليئة بالقلوب الورقية وقم بدعوتهم لكتابة أفعال الحب التي قاموا بها على إحدى القلوب ووضعها في الصندوق.]

[قل للتلاميذ:] ستلاحظون أنني قمت برسم شجرة (أو لدينا هذا الصندوق الفارغ) في الجزء الأمامي من الغرفة. سنرى كفصل صفي مدى السرعة التي يمكننا من خلالها إكمال "١٠٠ صنيع من الحب." في كل مرة تفعلوا فيها شيئاً لشخص آخر في هذا الصف، أو في منزلكم، أو في مجتمعكم لإظهار الحب لهم، أود منكم تدوينه على ورقة شجر ووضعها على الشجرة أو (على قلب) ووضعها (في الصندوق). سوف تقوم بإحصائهم في نهاية كل أسبوع وعندما نصل للعدد ١٠٠، سنحتفل! [فكر بطريقة ممتعة للاحتفال ... ربما بضع دقائق إضافية لفترة الاستراحة أو بعض القراءة الإضافية أو وقت للتحدث في الفصل. امنح التلاميذ الوقت ليشاركوا ما شعروا به للقيام بهذه الـ "١٠٠ صنيع من الحب." ثم سنبدأ من جديد! أود أن أرى عدد أعمال الحب التي يمكننا إنجازها بحلول نهاية العام! كم فعل حُب تعتقدون أنه يمكننا أن نفعل؟ [سيكون من الممتع لهم أن يخبئوا، وفي نهاية العام يقوموا بمراجعة تخمينهم واستخدام مهاراتهم في الرياضيات لمعرفة مدى قرب تقديراتهم من العدد الفعلي.]

المشاركة (٥ دقائق)

[قل للتلاميذ:] قال الدكتور المشهور مارتن لوثر كينغ (Dr. Martin Luther King)، وهو أمريكي من اصل أفريقي الذي كان يشجع على الحب واللفظ، هذه الكلمات المشهورة والمعروفة: "السؤال الأكثر استدامة وإلحاحاً في الحياة هو: 'ما الذي تفعله للآخرين؟'" هل سبق لكم أن سمعتم الكلمات "ادفع إلى الأمام؟" (وهو تعبير عن وصف عمل صالح يقوم المستفيد منه بتسديده للآخرين بدلاً من المستفيد الأصلي) سنقوم بتعليم الآخرين كيفية "الدفع إلى الأمام" عندما تقومون ببعض أعمال الحب، قد تسمعون أحدهم يقول، "هذا لطف كبير منك ... شكراً لك. ماذا يمكنني أن أفعل لك بالمقابل؟" أريد أن أشجعكم على أن تطلبوا منهم "دفعها للأمام." ادعوهم للقيام بشيء محب ولطيف للآخرين كطريقة لإظهار التقدير لعملكم المحب. إذا كنا جميعاً "ندفعها للأمام"، فسيضعف الحب في مدرستنا، وبيوتنا، ومجتمعنا.

إنهاء الدرس

[قل للتلاميذ:] لقد تعلمتم الكثير عن مدى أهمية الحب في عالمنا. نحتاج دائماً للبحث عن طرق لمنح الحب للآخرين. لقد تم كتابة كتب وتم غناء الأغاني حول كيف أن الحب هو ما يُسّر العالم. إنه تذكير بمدى التقدير الذي نشعر به كلنا عندما نشعر بالحب.

التعمق أكثر (اختياري)

[أطلب من أحد التلاميذ قراءة المقطع، أو بالنسبة للتلاميذ الأصغر سناً، اقرأ لهم المقطع.]

"الحبة تصبر طويلاً؛ وهي لطيفة. الحبة لا تحسد. الحبة لا تتفاخر ولا تتكبر." (كورنثوس الأولى ١٣: ٤).

[قم بإنشاء جدول على اللوح. قد ترغب في أن تطلب من تلميذ أو أكثر مساعدتك على كتابة الكلمات في المواقع المناسبة. في البداية، سيحتوي الجدول فقط على الكلمات من الآية وسيبدو كما يلي:]

المحبة هي (تفعل): المحبة ليست (لا تفعل):

تَصْبِر

تَتَأَطَّف

تَحْسِد

تَتَفَاخِر

تَتَكَبَّر

[اطلب من التلاميذ مساعدتك في ملء الجدول بقولك:] لاحظوا أن الآية من الكتاب المقدس تذكر شيئين يفعلها الحب وثلاثة أشياء لا يفعلها. سنقوم بملأ الأضداد في جدولنا. لنبدأ بأول شيء في الجدول. ما هو عكس التحلي بالصبر؟ [دع تلميذ واحد أو أكثر يجيب.] ما هي نوع الأمور التي قد يفعلها أو يقولها شخص غير صبور؟ [دع تلميذ واحد أو أكثر يجيب.] الشخص غير الصبور قد يصرخ، يتذمر أو يشعر بالإحباط من شخص بطيء أو لا يستوعب شيئاً ما بسرعة. [دع التلاميذ يقررون ما هي الكلمة أو الكلمات التي يجب كتابتها على اللوح.]

الآن، ما هي الأفعال أو الكلمات التي قد تكون عكس لطيف؟ [دع تلميذ واحد أو أكثر يجيب.] الشخص غير اللطيف (القاسي) قد ينتقد أو يزعج أو يتنمر على الآخرين. [دع التلاميذ يقررون ما هي الكلمة أو الكلمات التي يجب كتابتها على اللوح.]

[تابع المناقشة مع عكس الحسد (أن نكون سعداء من أجل الآخرين ونهتئهم ونفرح في نجاحهم، نقول أشياء لطيفة عنهم للآخرين، وغير ذلك). وعكس التفاخر (تمدح الآخرين وتدع الآخرين يتحدثون عن شخصيتك الجيدة أو نجاحك، وغيرها). وعكس التكبر (أن نكون متواضعين، على استعداد للقيام بأعمال لا يرغب أحد القيام بها، لا تحاولوا جذب الانتباه لأنفسكم، وغيرها).]

[قل للتلاميذ:] يرجى من كل واحد منكم إخراج قطعة من الورق. وفي الجزء العلوي من الورقة، أود منكم أن تكتبوا واحدة من الصفات الخمس الجيدة (تلك الموجودة على الجانب الأيمن من الجدول الخاص بنا). أكتب صفة قوية تمتلكها في حياتك،

حيث تتصرف فيها بطريقة صحيحة. هذا الأمر يخصكم أتم فقط. لن تضطروا إلى مشاركتها معي أو مع أي شخص آخر، إلا إذا اخترتم ذلك. [مع التلاميذ الأصغر سنًا، قد ترغب في منحهم خيار رسم صورة أو ربما وجه يمثل الصفة الجيدة.]

الآن، اقلبوا الورقة. على الجانب الآخر، أريد منكم أن تكتبوا أو (ترسموا) الصفة التي تريدون العمل عليها. يمكنكم إما اختيار صفة جيدة من الجانب الأيمن حيث ترغبون في تنمية هذه الصفة أو صفة سيئة من الجانب الأيسر حيث ترغبون في التخلص منها.

خذوا هذه الأوراق معكم للبيت. وصلوا أن يستخدم الله صفاتكم الجيدة لتكون سبب بركة للآخرين ومساعدتكم على التحسن في المجالات المذكورة على الجانب الآخر من الورقة.

التواصل بين المعلم والأهل

في هذا الدرس، ركزنا على كيف أنه يمكن إظهار الحب من خلال أفعالنا وكلماتنا. وتناقشنا كيف أنه عندما نتصرف بطرق محبة، يمكننا التأثير على الآخرين للأفضل.

أسئلة يمكنك طرحها على طفلك:

١. في القصة قالت أمينة المكتبة لباسم: "على أرض الواقع، كل إساءة تسبب ضرر. هناك دائماً شخص ما يتحمل الأذى. في حالة النافذة المكسورة، تحمل جديك تكلفة استبدالها." ماذا تعتقد أن أمينة المكتبة قصدت عندما قالت هذا؟ (حتى "الإساءات غير المقصودة" تؤذي، وشخص ما يتحمل الألم).

٢. هل تتذكر كيف غالباً ما تكون الرحمة تعبيراً عن الحب؟ (أمينة المكتبة قالت: "عندما لا تكون مطالباً بدفع ثمن أخطائك، فقد تلقيت الرحمة.")

٣. هل يمكنك التفكير في وقت تلقيت فيه رحمة مني أو من أي شخص آخر في عائلتنا؟

٤. هل يمكنك التفكير في وقت أظهرت فيه الرحمة لشخص آخر؟

٥. ما هي الطرق الأخرى إلى جانب الرحمة التي أظهر فيها الناس محبتهم لك؟

٦. ما هي بعض الطرق التي أظهرت فيها حبك لشخص آخر؟

٧. ما هي الطريقة التي يمكن أن نُظهر بها حبنا لك؟

الأهل، بعد أن يجيب طفلك على هذه الأسئلة، يرجى أن تشارك طفلك بالإجابات التي يمكن أن تقدمها أنت على الأسئلة من ٣-٧.



