الدرس ٢٣
كن صديقًا – لا متنمرًا

تحضير المعلّم

المفاهيم الأساسية
يتوجب علينا توفير بيئة تعليم آمنة لأطفالنا.

المعلمون والإداريون يستطيعون اتخاذ خطوات عملية للمساعدة في وقف التنمر في المدرسة والفصول الدراسية.

ويمكن تعليم الأطفال أساليب لوقف التنمر.

الأهداف
بنهاية هذا الدرس، ينبغي على التلاميذ أن يكونوا قادرين على:

١. التعرف على علامات التنمر ومعرفة كيفية محاربتها من ثلاث وجهات نظر: الشخص المتنمر، والشخص الذي يتعرض للتنمر، والمتفرج المحايد.

٢. إدراك أنهم يستطيعون إحداث فرق في حياتهم أو حياة الآخرين عندما يواجهون التنمر.

المفاهيم الأساسية
طفلا "معرضا للخطر" - هو الطفل الذي لديه احتمال ضئيل للانتقال لمرحلة البلوغ دون تدخل خارجي.

التنمر: سلوك متعمد يهدف إلى إلحاق الضرر؛ عادة ما يكون متكرر.

عدو: الخصم أو العدو الذي يصعب هزيمته؛ هو الشخص الذي يُلحق الأذى بالآخر.

المعلومات التوضيحية
يعتبر التنمر مشكلة جدية، وواسعة الانتشار في كل بلد، ويجب معالجتها لحماية أطفالنا. تشير الأبحاث إلى أن ١٥ بالمائة أو أكثر من التلاميذ في المدرسة يتعرضون للتنمر. وغالبًا ما يكون بقية التلاميذ متفرجين. كمعلمين، نحتاج إلى تعليم تلاميذنا كيفية التعرف على ما إذا كانوا يتعرضون للتنمر، وتزويدهم باستراتيجيات يمكنهم اتخاذها لوقف التنمر عن الحدوث.

يحتاج المعلمون إلى:

١. المساعدة في تطوير سياسات على مستوى المدرسة للتعامل مع التنمر؛ إذا لم يكن ذلك ممكنًا، فضع سياستك الخاصة لفصلك الدراسي.
٢. خلق بيئة ودية وآمنة في غرفتك الصفية حيث يدرك التلاميذ أنه من الآمن التحدث إلى شخص بالغ موثوق به.
٣. زيادة الإشراف خلال أوقات اللعب/فترة الاستراحة/الغداء.
٤. تقدير وتشجيع الصداقات بين طفل "معرض للخطر" وطفل واثق من نفسه ويهتم.
٥. خلق ثقافة داخل الفصل الدراسي بأن التنمر غير مقبول من قبل التلاميذ، وذلك يتم من خلال استخدام النقاش، ولعب الأدوار التمثيلية، والكتب، وغيرها، لتشجيع التعاطف وقبول الاختلاف.
٦. تعليم مهارة حل النزاعات.
٧. مكافأة التلاميذ على السّلوك والاختيارات الإيجابية.
٨. على الفور أوقف التنمر عند ملاحظته واتخذ خطوات لمعرفة ما حدث.
٩. دعم الشخص الذي يتعرض للتنمر وتعليمه الخطوات التي يجب عليه اتخاذها لوقف التنمر.
١٠. البحث عن طرق لمساعدة المتنمر عن طريق معرفة سبب تعامله مع الأشخاص بشكل سيء ومحاولة إعادة توجيهه/ توجيهها نحو القيام بشيء بناء.
١١. تعليم من يشاهدون حالة التنمر بعدم تجاهل التنمر من خلال تعليمهم خطوات يمكنهم استخدامها لمنع التنمر من الحدوث.

نصائح للتعليم:

لماذا يتنمر الناس؟

١. إنهم يتظاهرون بأنهم قساه.
٢. إنهم يحاولون كسب إعجاب الآخرين.
٣. يحاولون إخفاء مخاوفهم.
٤. يقلدون متنمرًا آخر.
٥. قد يكونوا غير سعداء.
٦. ربما لأنهم لا يحبون أنفسهم.
٧. قد يكونوا غاضبين من الحياة.

كيف تتعامل مع المتنمر؟

١. كن حازمًا، لكن لا تكن عدوانيًا.
٢. أطلب بصرامة من المتنمر التوقف عما يفعله، وخاطبهم وأنت تنظر في عيونهم.

٣. حاول أن تحافظ على هدوئك، وابتعد عنه بسرعة.
٤. أخبر شخصًا بالغًا موثوقًا به على الفور.
٥. ابحث عن صداقات جيدة وابق قريبًا من أصدقائك عند وجودك في مكان يُحتمل تعرضك فيه للتنمر.

ماذا تفعل إذا كنت من المتفرجين؟
١. يمكنك أن تكون صديقًا للضحية.
٢. إذا أمكنك القيام بما يلي بأمان فقم به، أطلب من المتنمر أن يتوقف وشجع الضحية أن يمشي مبتعدًا معك.
٣. أخبر شخصًا بالغًا موثوقًا به.

كيف تدرس مهارات حل النزاع:

علّم تلاميذك أن عليهم في بعض الأحيان تعلم الجلوس والاستماع لبعضهم البعض من أجل حل النزاع. وفيما يلي بعض الطرق الممكنة لتسهيل حل النزاع.

أُربط حبلا بشكل دائرة وأطلب من جميع التلاميذ المشتركين في النزاع الجلوس داخل الدائرة وأن تكون أيديهم ممسكة بالحبل. يتم إفساح المجال لكل شخص لمشاركة مشاعره بينما يستمع له الآخرون؛ ويعطى الجميع فرصة للتحدث. إذا لم يستطع التلاميذ التوصل إلى اتفاق، فعليك كمعلم، قيادة النقاش للتوصل لنتيجة. هذا يساعد في أن يشعر الجميع بأنه تم الاستماع لهم وإدراك مشاعرهم.

خيار آخر هو إنشاء "مكان سلمي" في فصلك الدراسي، وهو عبارة عن مكان في الغرفة حيث يمكن للتلاميذ الذهاب إليه للحديث وإنهاء الأمر عند الحاجة.

يمكنك كذلك وضع طاولة وعليها ورق وأقلام رصاص حيث يمكن للتلميذ الذهاب إليها وكتابة مشاعره لمشاركتها معك ومع الشخص المتنازع معه.

المواد/التحضير

١. في **اكتشاف الدرس**، تحتاج أن تقوم بتجهيز ٣ لافتات. واحدة تقول: أنا أحب ذلك! وأخرى تقول: ليس لدي رأي قوي. والثالثة تقول: أنا حقًا لا أحب ذلك!
٢. في **تطبيق الدرس**، سوف تحتاج إلى استخدام إما اللوح أو ثلاث قطع كبيرة من الورق من أجل وقت المناقشة. إذا حاولت تطبيق دوائر حل النزاع، فستحتاج إلى حبل طويل يمكن ربطه على شكل دائرة.
٣. في **التعمق أكثر**، إذا أمكنك توفير بوصلة، فيمكنك استخدامها في هذا الدرس.

الدرس

البدء بالدرس

[قل للتلاميذ:] **الكثير منكم تعرض للتنمر أو شاهد شخصا تعرض له. أنتم تعرفون أن هذا شيء سيء. لذا نحن يجب أن نكون جزء من الحل لهذه المشكلة. شيء ما يحدث للاكي في قصتنا. دعونا نرى ما الذي سيفعله هاني وليلى وباسم حول ذلك.**

الاستعداد (٥ دقائق)

[اقرأ للتلاميذ:] ***الفصل ٢٣ – خصم لاكي***

"ماذا تعتقدون؟" قال باسم بينما كان يقلب بإبهامه صفحات كتاب عشوائي عثر عليه بإحدى القاعات الجانبية للمكتبة. "هل تحمينا المكتبة من الكتب التي لا ينبغي لنا قراءتها؟ أم هي فقط تحفظنا من الكتب التي ليس لدينا اهتمام بها؟"

"هل تتذكرون عندما وصلنا إلى هنا في البداية وحاولنا سحب الكتب من الرفوف، أَهَه؟" أجاب هاني.

"لا اعتقد أن وظيفة المكتبة هي فرض الرقابة على ما نقرأ،" قالت ليلى متأملة، "لكن الكتب يمكن أن تكون إبداعات خطيرة وعلينا أن نكون حذرين فيما نضعه في رؤوسنا."

قال باسم: "لم أفكر بالكتب بهذه الطريقة، لكنني اعتقد أنكِ على صواب. الكتب بالتأكيد يمكن أن يكون لها تأثير علينا. خذوا هذا الكتاب، على سبيل المثال،" وتابع، "يبدو أنه حول كلب وكيف أراد أصحابه منه أن يقاتل الكلاب الأخرى كنوع من الرياضة. فأصبح الكلب شريرًا بسبب ذلك، ولكنه لم يكن كذلك منذ البداية."

وبشكل عرضي أسقط باسم الكتاب جانبًا، وانفتح الكتاب عندما سقط على الأرض.

سرعان ما تحولت المحادثة إلى أشياء أخرى، وعلى الأرجح لم يكونوا ليتذكروها، لولا ما حدث بعد ذلك بساعات.

لاكي لم يكن على طبيعته. كان يبدو مضطربًا وهائجًا. ومن ثم بدأ يأن ويتلفت حوله.

سأل هاني: "ما الذي يحدث مع لاكي؟"

"اضربني،" قال باسم.

ما كادت الكلمات تخرج من فم باسم حتى بدأ صوت نباح مخيف يتردد صداه في أرجاء المكتبة.

"لا يبدو هذا جيدًا،" قالت ليلى.

وأضاف باسم، "هذا ليس جيدًا،" قالها وهو يشير إلى كلب هجين غريب وضخم جدًا يعدو باتجاههم.

وقبل أن يستطيع أي منهم فعل أي شيء، قفز الكلب الجديد على لاكي وبدأ في تمزيقه. حاول لاكي الهروب، لكنه لم يستطيع. أوقع الكلب الكبير لاكي على الأرض وكل ما كان لاكي قادرا على فعله هو النباح والأنين.

وقف الأصدقاء الثلاثة في مكانهم غير متأكدين مما عليهم فعله. أرادوا مساعدة لاكي، لكنهم خافوا من أن يقوم الكلب بعضهم هم أيضا. لقد جعلهم الإحساس بالعجز متسمرين في مكانهم. استطاع لاكي أخيرًا الإفلات من قبضة الكلب الآخر وركض مختبأ خلف هاني.

أخفض الكلب الكبير رأسه واقترب من هاني وهو يزمجر متوعدًا.

"اخرج من هنا!" صرخ هاني فجأة وهو يلوح بيده باتجاه الكلب. بدا كما لو أن تعويذة قد كُسرت فجأة، حيث انضم كلٌّ من ليلى وباسم بأصواتهم لهاني كما بدأوا أيضًا بالإشارة بأيديهم للكلب الكبير. فتوقف الكلب عن الاقتراب، وسحب رأسه باتجاه كتفيه، واستدار عائدًا من حيث جاء.

"آه، يا لاكي!" بكت ليلى. "هل أنت بخير؟"

اقترب لاكي واضعًا نفسه بين أصدقائه الثلاثة فيما حاول ثلاثتهم تهدئته معًا في نفس الوقت.

قالت أمينة المكتبة محاولة جذب أنتباههم: "امممم! أرى أنكم قد قابلتم المتنمر. كنت أتساءل متى سيظهر."

"هل اسم الكلب هو المتنمر؟" علق باسم.

"حسنًا... هذا واحد من أسمائه،" أجابت أمينة المكتبة. "المتنمر يسافر دائما برفقة ثلاثة أسئلة. هل ترغبون في معرفتها؟"

حدقت أمينة المكتبة في عيني كل واحد منهم قبل أن تتابع.

"السؤال الأول، من أين أتى المتنمر؟"

قال باسم: "أعتقد أنني أعرف إجابة هذا السؤال، أنا أعرفه من الكتاب الذي كنت أتصفحه. هل هو متنمر بسبب ما مر به في الكتاب؟"

"نعم ولا،" أجابت أمينة المكتبة، "ما مر به بالتأكيد دفعه بهذا الاتجاه، لكن ما زال لديه الخيار. لم يكن مجبرًا على أن يصبح متنمرًا."

وتابعت أمينة المكتبة، "السؤال الثاني هو هذا، لماذا لم تساعدوا لاكي عندما تعرض للهجوم في البداية؟"

طأطأ التلاميذ الثلاثة رؤوسهم ولم يقولوا كلمة واحدة. لم تستعجل أمينة المكتبة للتخفيف من انزعاجهم، ولكن بعد صمت محرج نوعًا ما قالت: "والسؤال الثالث هو: ما الذي دفعكم في النهاية إلى الوقوف في وجه المتنمر؟"

قالت ليلى وهي تنظر إلى صديقيها: "أعتقد بأنه علينا القيام ببعض التأمل." أومأ هاني وباسم برأسيهما متفقين معها، وهز لاكي ذيله.

الاستكشاف (٥ دقائق)

[قل للتلاميذ:] **ما الذي حدث للاكي في القصة؟ لماذا لم يقم هاني وليلى وباسم بمساعدته في البداية؟ عندما بدأوا جميعًا بالصراخ على المتنمر ليبتعد، ماذا حدث؟ وكيف يرتبط هذا الأمر بنا؟**

اليوم، سوف نتناول في حديثنا موضوع التنمر. ما الذي تعنيه كلمة التنمر؟ *[ناقش إجاباتهم.]* **في بعض الأحيان، يكون شخص ما هو المتنمر، وفي أحيان أخرى، يتعرض شخص ما للتنمر. واحيانًا، يكون شخص ما هو الشاهد على حدوث فعل التنمر، ويتساءل كيف يمكنني وقف ذلك.**

الاكتشاف (٢٠ دقيقة)

[العب لعبة "أين أنتمي؟" ضع لافتاتك في ثلاث مناطق مستقلة على طول الجدار حتى يعرف التلاميذ أين يمكنهم الاصطفاف عند بدأ اللعبة.]

[قل للتلاميذ:] **نهاية هذا الخط (الطابور) يمثل لافتة "أنا احبه! " والنهاية الأخرى للخط تمثل لافتة "أنا حقًا لا أحبه!" ومنتصف الخط يمثل لافتة "ليس لدي رأي قوي حقًا!" في هذا القسم من الخط. سوف تلاحظون أنني وضعت لافتات بهذه الجمل في كل منطقة. سوف أقوم بقول تعليق معين وأريد منكم أن تتحركوا إلى منطقة اللافتة الأكثر وصفًا لمشاعركم حول ما قلته. عندما تصلون إلى المنطقة العامة، سيتوجب عليكم التحدث إلى أصدقائكم الموجودين في نفس المنطقة وتعبروا عن مشاعركم بشكل واضح، حتى تتوصلوا إلى اتفاق لترتيب (أحبه أو لا احبه). يجب أن ينتهي بكم الأمر في خط مستقيم وفقًا لمشاعركم. لنبدأ بتعليق سهل. أريد منكم أن تفكروا بشعوركم حيال البروكلي (أو أي نوع آخر من الخضراوات). انتقل إلى المنطقة التي تمثل الفكرة عن مشاعرك وحدد المكان الذي يجب أن تقف فيه. على سبيل المثال، أنا قد لا أحب البروكلي، لكن صديقتي لا تستطيع احتماله. لذا سنذهب كلانا لمنطقة "أنا حقًا لا أحبه" وستكون هي أقرب لنهاية الخط، التي تمثل أنها لا تستطيع احتمال البروكلي.**

[امنح التلاميذ بضع دقائق للتحرك، ثم قُم بالنقاش وإجراء تعديلات حتى ينتهي بهم المطاف في خط مستقيم في منطقتهم.]

[قل للتلاميذ:] **سأختار شخصًا يقف قريبًا من الأطراف وشخصًا آخر يقف في المنتصف ليخبراني عن سبب وقوفهما في تلك المواقع.**

[اختر بعضا من التعليقات السهلة الأخرى لجعلهم يتحركون مثل: "ما هو شعوركم حيال العواصف الرعدية" مع نهاية كل تحرك، قم باختيار شخص مختلف من منطقة الأطراف وشخصاً آخر من المنتصف ليشاركوا أفكارهم. تابع اللعبة بإلقاء تعليقات أخرى ليتحرك الصف بناء عليها مثل: "ماذا سيكون شعورك حيال الغناء أمام الفصل بأكمله؟" "ما رأيك حيال فكرة الترشح للرئاسة أو لمنصب رئيس الوزراء يومًا ما؟" استخدم هذه التعليقات أو يمكنك استخدام تعليقاتك الخاصة.]

[تأكد بأنك بعد كل تعليق/ سؤال، تفسح المجال أمام ثلاثة آراء. أشرف على المناقشة بحيث يتم قبول جميع الآراء.]

[قل للتلاميذ:] **الآن، وأنتم تجلسون في أماكنكم، أريد منكم التفكير في الفائدة التي حصلنا عليها من ممارسة هذه اللعبة. أخبروني عن شيء تعلمتموه.** *[بعض الإجابات المحتملة قد تكون أن الجميع لا يتفقون على كل شيء وهذا أمر مقبول. إن الآراء مبنية على خبرات سابقة. ويمكن أن تتغير من خلال خبرات جديدة، لكن الاعتراف بالاختلاف يجب الإقرار به واحترامه.]*

التطبيق (٣٠ دقيقة)

[قل للتلاميذ:] **دعونا نتحدث عن التنمر. يعتبر التنمر مشكلة كبيرة في جميع أنحاء العالم. أتصور أن معظمكم إما تعرض للتنمر، أو كان متنمرًا أو كان متفرج شهد حدوث التنمر. التنمر سلوك متعمد يسبب الأذى. يمكن أن يكون التنمر جسدي، أو لفظي، أو إلكتروني، أو اجتماعي. أريدكم أن تساعدوني في إنشاء ثلاثة جداول. واحد سيتضمن الصفات الشخصية للصديق وآخر سيتضمن صفات الشخص الذي تعرض للتنمر والأخير سيتضمن صفات المتفرج.**

[قم بقيادة مناقشة صفية حول صفات كل شخص منهم وقم بتدوينها على اللوح/ الورقة. قد تتناول مناقشتك الصفية الأفكار المذكورة في جزء **المعلومات التوضيحية** *عن التنمر. إذا لم تتناول هذه المناقشة جميع هذه الأفكار، فالرجاء تخصيص بعض الوقت لطرحها ومناقشتها مع فصلك الدراسي بما يتناسب مع مستواهم العمري. ناقش ما يجب عليهم فعله إذا كانوا هم الضحية، أو المتفرجين، أو المتنمر.]*

المشاركة (+٣٠ دقيقة)

[اختر نشاطًا واحدًا للقيام به أو يمكنك القيام بالنشاطين بحسب ما يسمح الوقت.]

النشاط ١: *[قد ترغب في مناقشة حل النزاع مع فصلك كطريقة بديلة لتعلم كيفية فهم بعضنا البعض بشكل أفضل دون خلق مشاعر سيئة أو التنمر على شخص ما. يمكنك استخدام إحدى الأفكار المقترحة في جزء* **المعلومات التوضيحية** *أو يمكنك استخدام أفكار أخرى سبق أن استخدمتها وأثبتت نجاحها وتستطيع أن تقرر ما يمكنك استخدامه في فصلك الدراسي.]*

النشاط ٢: *[قسّم صفك إلى مجموعات صغيرة لإعداد مسرحيات قصيرة حول سيناريوهات محتملة عن التنمر. أطلب من كل مجموعة وضع الخطوط العريضة للمسرحية وعرض الفكرة عليك من أجل الحصول على موافقتك. أطلب من تلاميذك صُنع دمى من الجوارب أو من الورق والعصي الصغيرة لاستخدامها في مسرحياتهم. قد يحتاج التلاميذ الأصغر سنًا إلى المساعدة في أفكار من أجل المسرحيات.]*

لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأكبر سنًا

[إذا كان ذلك ممكنًا، اجعل تلاميذ فصلك الدراسي يصبحون أصدقاء لتلاميذ فصل دراسي أصغر منهم سنًا. على الأقل أصغر بسنتين. اقرن بين تلميذ من صفك وتلميذ آخر من الصف الأصغر سنًا. تحدث مع تلاميذ صفك عن مسؤولياتهم كونهم "أصدقاء أكبر سنًا، موثوق بهم" تجاه شركائهم الأصغر سنًا. ابدأ بتطوير أنشطة لبناء الثقة بين الأصدقاء. قد تكون الصدقات بين التلاميذ الأكبر سنًا والأصغر سنًا رادعًا قويًا للتنمر.]

إنهاء الدرس

[ذكّر التلاميذ بأنهم يستطيعون دائمًا اللجوء إليك والتحدث معك في أي وقت خلال العام الدراسي إذا كانوا قلقين من التنمر. يجب أن يكون لدى تلاميذك الإدراك والثقة في أنك ستكون ذو مبدأ ثابت في طريقة إدارتك لفصلك الدراسي في هذا الخصوص. كما أن فصلك الدراسي يجب أن يكون مكانًا آمنًا للجميع. إذا شهدت حصول تنمر ولم تستطيع التعامل معه بنفسك، أسعى لطلب المساعدة من أحد المسؤولين.]

التعمّق أكثر (اختياري)

[قل للتلاميذ:] **تحدثنا سابقًا، كيف يمكن لبعض الأشياء التأثير على مؤشر البوصلة وتغيير اتجاهه. وتذكروا، أنه عند وجود بعض أنواع المعادن بالقرب من البوصلة، فإنها تجذب مؤشر البوصلة بعيدًا عن اتجاه الشمال. هل يمكنكم التفكير في أشياء يمكننا فعلها بحيث نؤثر على البوصلة ونمنعها من أن تشير باتجاه الشمال؟ على سبيل المثال، يجب وضع البوصلة على سطح مستوي أو حملها بشكل مستوي لكي تقوم بعملها بالشكل الصحيح.** *[إذا قمت بإمالة البوصلة على جانبها، فلن تعد تشير*

إلى الشمال. إذا أمكنك توفير بوصلة، فعليك إمالتها أمام التلاميذ ليشاهدوا كيف أنها لا تعمل بشكل صحيح عند إمالتها.]
هل هناك أشياء أخرى يمكن أن تتسبب في عدم عمل البوصلة بشكل صحيح؟ *[يمكنك مناقشة كيف أن تجفيف المياه، أو سحب الإبرة من محورها في البوصلة المصنوعة يدويًا، من شأنه جعلها عديمة الفائدة.]*

تمامًا مثلما تفقد البوصلة قدرتها على الإشارة لاتجاه الشمال عندما تتلف أو تخرج عن مسارها، فإن البشر أيضًا، قد يفقدون رغبتهم في فعل الشيء الصحيح. عادة ما يؤذي المتنمر الآخرين لأنه هو نفسه يكون قد تعرّض للأذى (أي أن بوصلتهم تالفة). في غلاطية، يسرد بولس بعض الأشياء التي من المحتمل أن يفعلها الشخص الذي لديه بوصلة داخليه تالفة:

"...والعداوة والنزاع والغيرة والغضب، والتحزب والانقسام والتعصب،" *(غلاطية ٥: ٢٠)*

[قل للتلاميذ:] **هل يمكن لأي واحد منكم أن يذكر وقتا رأى فيه شخص يطابق وصف بولس؟ من فضلكم لا تذكروا أسماء. المتنمرين مثيرين للمشاكل لأنهم مضطربين في داخلهم. السلوك الخارجي للشخص هو انعكاس لسعادة الشخص الداخلية أو انعدامها. لكن وكما سنرى في الدرس التالي، هناك بديل لكوننا عالقين في انكسارنا الداخلي مما يجعلنا نتصرف بشكل سيء.**

التواصل بين المعلّم والأهل

إن التنمر مشكلة خطيرة، وواسعة الانتشار في كل بلد وتحتاج إلى أن يتم معالجتها من أجل حماية أطفالك وأصدقائهم. تشير الأبحاث إلى أن ١٥ بالمائة من الأطفال في المدارس يتعرضون للتنمر. في الواقع هناك متنمرين في كل مدرسة، وباقي التلاميذ يكونون متفرجين على الأغلب. كآباء، نحن بحاجة لتعليم أطفالنا كيفية التعرف على ما إذا كانوا يتعرضون للتنمر، ومنحهم استراتيجيات في كيفية منع التنمر من الحدوث. إذا تحدث معلم طفلك معك عن مشاكله السلوكية في المدرسة، فيمكنك أنت والمعلم العمل معًا كفريق لتعليم طفلك التعامل بلطف ورأفة مع الأطفال الأضعف منه. وإذا تعرض طفلك للتنمر، فمن المهم التواصل مع المعلم لتشكيل فريق للمساعدة على منع حدوث التنمر.

أسئلة يمكنك طرحها على طفلك:

١. هل يمكنك أن تروي لي القصة التي قرأها لكم معلمكم؟ من كان عدو لاكي وماذا فعل؟ ("المتنمر" وهو كلب ضخم، وقد هاجم لاكي).

٢. هل تتذكر سؤال أمينة المكتبة الأول؟ ("من أين جاء المتنمر؟" – المتنمر جاء من كتاب، لكن السؤال الحقيقي هو حول سبب كون الشخص متنمرًا. في العادة يكونوا قد تعرضوا هم أنفسهم للتنمر، وللأسف، اختاروا أن يصبحوا متنمرين).

٣. هل تتذكر سؤال أمينة المكتبة الثاني؟ ("لماذا لم تقوموا بمساعدة لاكي عندما تعرض للهجوم في البداية؟" – الأصدقاء لم يقدموا أية إجابة. عند هذه النقطة، قد تشارك طفلك عن وقت تعرضت فيه للتنمر أو كنت متفرجًا في موقف يحدث فيه تنمر، ومن ثم تحدثوا معًا حول الخيارات الحكيمة التي يمكن اتخاذها في أوقات التنمر).

٤. هل تتذكر ماذا كان سؤال أمينة المكتبة الثالث؟ ("ما الذي دفعكم في النهاية للوقوف في وجه المتنمر؟" – أطلب من طفلك مشاركتك حول ما تعلمه عن كيفية أن يكون صديقًا وليس متنمرًا).