

LOS PELIGROS DEL ENAMORAMIENTO

LECCIÓN 22

PREPARACIÓN DEL MAESTRO

CONCEPTOS CLAVES:

1. Algunas chicas ofrecen sexo para obtener amor, algunos chicos prometen amor para obtener sexo.
2. La intimidad física antes del matrimonio daña a las personas.
3. Todos experimentamos el enamoramiento. No hay nada malo en sentirse enamorado. El problema viene cuando dejamos que los poderosos (y maravillosos) sentimientos del enamoramiento nos atraigan hacia los destructores de sueños (las drogas, el alcohol y, particularmente, el sexo prematrimonial).
4. El enamoramiento se trata, generalmente, de que otra persona me haga sentir bien.
5. El amor maduro es estar comprometido a lo que es mejor para el otro, sin exigir nada a cambio.

COMPETENCIAS/APRENDIZAJE ESPERADO:

Al finalizar esta lección, los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Distinguir entre las características del enamoramiento y del amor maduro.
2. Distinguir entre las causas y efectos del daño producido por la intimidad antes del compromiso.

INFORMACIÓN PRELIMINAR:

Nota: al final de la última lección, sus estudiantes escribieron cartas a un amigo que está pensando en tomar drogas. Con el permiso de uno de sus estudiantes y guardando el anonimato de la carta de esa persona, lea a toda la clase una de las cartas más convincentes.

Nota: En la próxima lección, si usted ha decidido entrevistar a un deportista o persona importante, puede preparar a sus estudiantes acerca del invitado especial que conocerán durante la próxima lección.

Advertencia: la carta de las abuelas en esta lección es larga, emocionalmente poderosa y potencialmente dolorosa. Puede que usted desee practicar leyéndola en voz alta para asegurarse que será capaz de controlar su reacción emocional. Algunos de sus estudiantes podrían estar llorando cuando usted termine la historia.

MATERIALES / PREPARACIÓN:

En la caja: la carta de las abuelas.

LECCIÓN

PRINCIPIO DE LA LECCIÓN:

INTRODUCCIÓN

5 minutos

Lea la carta seleccionada.

Presente la historia.

Para dejar claro lo que usted desea que los estudiantes escriban en sus cuadernos de notas, escriba los nombres en la pizarra, dejando espacio debajo de cada nombre mientras da la explicación a los estudiantes. Usted usará estos nombres en la siguiente actividad:

Víctor Olga

Sergio Olga

Víctor Mujer

En esta serie de lecciones vamos a ver algunas destrezas decisivas de vida que ustedes van a necesitar si desean alcanzar sus sueños. La última vez exploramos la destreza de resistirse a la presión de otras personas. Me gustaría leerles una de las cartas que ustedes escribieron.

[Lea la carta que seleccionó].

Hoy vamos a considerar otra destreza importante de vida.

Empezaremos en un minuto leyendo otra sección de nuestra historia que incluye una carta de las abuelas. Pero en esta oportunidad, conforme escuchen la carta, quiero que tomen notas. En la carta escucharán acerca de tres relaciones.

La primera es entre una de las abuelas, Olga, cuando era una jovencita, y un joven llamado Víctor. Así que, por favor, escriban en sus cuadernos de notas "Víctor" y "Olga" y dejen espacio debajo de cada uno de sus nombres. Conforme vayan escuchando la historia, quiero que escriban varias cualidades de carácter que ustedes escuchen y que describan a Olga o a Víctor. (Por ejemplo: si Olga hace algo amable, ustedes escribirán la palabra "amable" debajo del nombre de Olga).

Otra relación de la que escucharán es de Olga y un muchacho llamado Sergio. Como Olga puede mostrar características diferentes con Sergio, quiero que escriban el nombre "Sergio" y, a la par, "Olga" y dejen algún espacio debajo de cada uno de los nombres.

Finalmente, ustedes escucharán una breve historia acerca de una tercera relación. Ésta es entre Víctor y otra mujer. (Nunca escucharemos su nombre). Así que por favor, escriban de nuevo "Víctor" y "mujer", con espacio debajo de cada uno para escribir varios rasgos del carácter.

Y como siempre, la historia comienza con Carmen, David y Sergio.



HISTORIA

10 minutos

[Lea la siguiente historia]:

"La educación es solo una larga lección de vocabulario". Una hoja de papel con esas palabras escritas esperaba en el escritorio de la maestra cuando los tres amigos llegaron. Pero a ella no la veían por ningún lado.

"¿Piensan ustedes que esto es cierto?", preguntó Carmen.

"Suena como una de aquellas declaraciones que se supone te hacen pensar acerca de algo en una forma diferente", dijo David.

"¿Te refieres a aquella observación que hizo mi papá acerca de que un pollo es solamente el medio por el que el huevo se reproduce a sí mismo?", dijo Sergio.

David rió y asintió con la cabeza. "Sí, supongo que sí".

"Así que lo que están diciendo es que todo lo que hacemos en la escuela podría ser visto como una lección en vocabulario. Ya sea matemática, ciencias o historia, todos los temas tienen un vocabulario propio, y el dominio de ese vocabulario es medular en lo que definimos como una persona educada", dijo Carmen.

Sergio tomó el pedazo de papel y notó que había algo escrito en el reverso. "Enamoramiento y amor – Romance 101".

La maestra Adela entró justo cuando los tres estudiantes descubrían la anotación en el reverso del pedazo de papel. "Es un enfoque interesante hacia la educación, ¿no creen?". Debo admitir que nunca había pensado en eso de esa manera. La carta de esta semana es de tu abuela, David, y se trata de una dura lección de aprendizaje acerca de la diferencia entre el amor y el enamoramiento. Fue una de las lecciones más difíciles que ellas tuvieron que aprender".

Queridos míos:

Pocas cartas son tan difíciles de escribir como la siguiente. ¡Oh, cómo desearía haber escogido otra forma de aprender esta lección! Tal vez mi historia les ahorrará el dolor y arrepentimiento que esta "lección de vocabulario" me costó y a aquellos a quienes yo quería.

Víctor era el muchacho más guapo en la escuela –y él era mío.

La nieve cayó temprano ese año y yo recuerdo el sonido de los gansos volando hacia el sur. Si esos gansos me estaban gritando una advertencia, no me di cuenta.

Cuando Víctor y yo estábamos juntos, mi corazón se sentía tan cálido como el verano. Aunque debía tener cuidado. Mi padre no aprobaba la cercanía que yo estaba empezando a tener con Víctor. A mi papá y a mi mamá les gustaba Sergio, no Víctor. Eso también debió haber sido una advertencia.

Sergio llegaba al apartamento de mis padres dos veces a la semana para ayudarme con matemática. Sergio y yo habíamos estado juntos en la escuela desde el jardín infantil. Él siempre fue paciente conmigo, aún cuando yo me frustraba con la matemática y me desquitaba con él.

Víctor era más imprudente. Él estaba listo para lo que fuera –excepto esperar. Tampoco le gustaba esperarme. Durante el otoño, Víctor empezó a empujarme más y más hacia una relación sexual.

"Tú me amas, ¿no es así?" preguntó él.

"Por supuesto que sí".

"Entonces debes demostrarlo".

"Pero es que no estoy lista".

"¿Cuándo estarás lista?"

"No lo sé".

Víctor respiró pesadamente y golpeó el piso con su pie. "No puedo y no voy a esperar por siempre, tú sabes". Yo sabía eso. Una cosa que Víctor no haría era esperar por siempre.

Mientras más me resistía, más impaciente se volvía Víctor, y yo realmente me preocupaba que pudiera perderlo. ¿Con quién podría hablar? No había nadie a quien le pudiera preguntar algo tan personal como esto. Yo estaba sola.

Víctor me presionó otra vez y esta vez le hice una promesa. Yo estaría lista para las vacaciones de otoño.

El tiempo se acercaba y yo empecé a llenar los días con sueños de adolescente. Víctor finalmente me pediría que me casara con él y mi padre simplemente tendría que aceptar lo inevitable.

Cuando llegó la noche, yo estaba nerviosa, pero resuelta. Todos mis sueños se volverían realidad al atravesar ese umbral.

Pero nada fue como lo esperaba. Después de estar juntos, no sentí nada de la paz que pensé que sentiría. Me sentía culpable, como si hubiera participado en el robo de algo precioso para mí, un robo en el cual, de alguna manera, yo era también la víctima.

Víctor también pareció cambiar. Conforme pasaba la semana, él parecía evitarme. Finalmente me lo encontré en el pasillo.

“Oh, eres tú”, dijo él. No era el saludo que yo esperaba y vio sobre mi hombro en lugar de mirarme fijamente a los ojos, como yo esperaba.

“Te he extrañado”, empecé yo.

“He estado muy ocupado”.

Y allí se quedó. El momento se volvió más y más incómodo. Yo traté de rescatarlo.

“¿Quieres que vayamos por un helado después de la escuela?”

“Ah, realmente no puedo,” dijo él.

Silencio, otra vez. No dio ninguna explicación y el tiempo que pasaba se volvía más incómodo.

“Nos estaremos viendo”, dijo él y se alejó por el pasillo sin siquiera voltear a ver.

Yo me quedé en el pasillo por un largo rato. Esa noche, en mi cama, traté de no pensar al respecto. Al día siguiente resolví hablar con él otra vez. Me lo imaginaba a él diciéndome que ayer había sido todo un gran malentendido y que nos reiríamos al respecto después.

Cuando lo alcancé, él se enojó.

“¿Qué estás haciendo, siguiéndome por todos lados?”

“Pero Víctor...”

Pero nada. Si yo necesito verte te llamaré. Hasta entonces, yo estoy ocupado”.

“Víctor...”, comencé otra vez mientras él me daba la espalda y se alejaba. Unos pasos después, se unió a un par de muchachos y les dijo algo que yo no pude escuchar, y todos se rieron.

Las siguientes semanas fueron espantosas. Muy profundo dentro de mí, yo sabía que había gastado la única moneda que tenía para comprar su favor.

El invierno llegó, frío y duro. El dolor había dejado lugar a una monótona depresión. Y por si esto no fuera poco, parecía haber contraído algún tipo de dolencia estomacal y no podía contener la comida, particularmente en las mañanas. Un horrible pensamiento vino a mí. Traté de hacerlo a un lado, pero una vez que había entrado a mi cabeza no me dejaba sola. Al día siguiente fui a la clínica.

La asistente del doctor trajo los resultados de mi examen. “Estás embarazada. ¿Te gustaría que programara un procedimiento para ti?” Sus palabras zumbaban, pero yo no podía escucharla. ¿Qué iba a hacer? ¿Qué haría mi padre cuando se enterara?

Al día siguiente me encontré a Víctor.

“¿Qué quieres?”, preguntó él.

Y en pocas palabras le conté. Hubo una larga pausa. Entonces habló, y su voz fue breve y aguda.

“No es mío”.

Yo me quedé sin palabras. Sentí un nudo en la garganta. “¿Qué dijiste?”

“Ya me escuchaste”.

“Tú... tú no puedes hacerme esto”.

“Yo puedo conseguir otros cinco muchachos que digan que podría ser de ellos”.

Me fui a casa y simplemente me senté –no sé por cuánto tiempo- viendo fijamente el dibujo que el hielo hacía en la ventana.

Algún tiempo después escuché que tocaban a la puerta. Era Sergio, quien venía a ayudarme con las matemáticas. Yo no quería ver a nadie, pero no sabía qué decir, así que simplemente lo dejé entrar.

Él abrió el libro de matemáticas y entonces me vio.

“¿Qué pasa, Olga?”

Yo lo volteé a ver y simplemente empecé a llorar. Sergio vino a donde yo estaba sentada y gentilmente puso su brazo alrededor de mis hombros. Se sentía tan bien el solamente tener a alguien que me abrazara.

“Puedes decirme lo que sea”.

Tal vez podía contarle. Él siempre había entendido todo, siempre, desde la primaria.

Finalmente, ¡sólo le solté que había arruinado mi vida! Estaba embarazada. Al principio él se quedó estupefacto y su rostro traicionaba alguna otra emoción. Podía haber sido desilusión o dolor, pero yo estaba demasiado enfocada en mí misma.

Por un largo rato no dijo nada. Entonces asintió como si hubiera terminado alguna conversación consigo mismo. Él dijo: “no te deshagas de tu bebé; yo me casaré contigo. Hablaré con tu papá. Verás, todo va a estar bien”.

Yo me sentía tan aliviada que hubiera alguien dispuesto a hacerse cargo del desastre que había hecho de mi vida, que simplemente me dejé llevar.

Sergio no era el hombre de mis sueños, pero él estaba dispuesto a tomarme tal y como yo estaba. Los años pasaron y me encontré odiando a Sergio, como si todo fuera su culpa. Ninguno de los dos obtuvo lo que esperábamos.

Pero ése no es el final de mi historia. Hay un capítulo más. Sucedió muchos años después. Vi a Víctor en la calle. Él ni siquiera me reconoció. Los años se habían llevado su buen parecido, pero es la mujer que estaba con él la que nunca olvidaré. Él la trataba con desdén.

“¡Apúrate mujer! ¡No me hagas esperarte otra vez!”. Ella nunca levantó la vista, pero apresuró su paso. Y él nunca la volteó a ver; uno se podía dar cuenta que ella había soportado esto por años.

Y yo vi, una vez más, cómo Víctor salía de mi vida. Mi rostro estaba mojado con lágrimas muy antiguas. Eran lágrimas que provenían de un pozo con muchas décadas de antigüedad. La enormidad de lo que por poco había escapado –el abuso de Víctor- y de lo que había ganado en su lugar- el amor de Sergio – me iluminó y empecé a sollozar, allí parada en la acera.

Entonces Sergio estaba al lado mío. “¿Qué sucede, querida?”.

Su preocupación levantó una vieja carga y yo no podía ni siquiera hablar.

Eso no parecía molestar a Sergio. Él tomó mi brazo como siempre lo hacía y caminamos uno al lado de otro. Yo apreté su mano y se me quedó viendo por largo rato. Él no me había dicho textualmente que me amaba desde hacía muchos años. Él sólo había dicho que el bebé y mi papá estarían bien y me dijo que se casaría conmigo –que todo estaría bien.

“Gracias”, le dije. “Tú estabas en lo correcto, ¿sabes?”

“¿Acerca de qué?”, preguntó él.

“Ah, sólo estaba recordando algo que me dijiste hace mucho tiempo. Sólo me acabo de dar cuenta que tenías razón”.

De alguien que aprendió la lección de la forma dura.



Su abuela,
Olga

EXPLORANDO LA LECCIÓN:



CONTRASTE ENTRE VÍCTOR – OLGA – SERGIO

10 minutos aprox.

Acepte las sugerencias de sus estudiantes y escríbalas en la pizarra bajo el nombre correcto.

Dos clases de amor

1. Enamoramiento

Ahora veamos qué clase de rasgos de carácter encontraron ustedes para este par de personajes en esta historia. Comencemos con Víctor y su relación con Olga.

Primero, ¿qué rasgos de carácter encontraron en Víctor?

[Cuando los estudiantes hayan terminado de leer sus sugerencias, agregue los siguientes rasgos si es que los estudiantes no los han sugerido ya]:

Víctor (con Olga)

- Impaciente
- Exigente
- Manipulador
- Insensible
- Irresponsable
- Deshonesto

Víctor (con la mujer)

- Despectivo
- Cruel

Olga (con Víctor)

- Superficial (atraída primordialmente por lo físico)
- Rebelde y engañosa (hacia sus padres)
- Temerosa (de perder a Víctor)
- Culpable

Olga (con Sergio)

- Complaciente (se dejó llevar por la oferta de Sergio)
- Inculpadora
- Malagradecida (hacia Sergio antes de ver a Víctor en la calle)
- Confiada
- Agradecida (hacia Sergio, después de ver a Víctor).

Sergio (con Olga)

- Sensible
- Responsable (se ocupó de resolver el problema de Olga)
- Paciente
- Fiel
- Tolerante
- Práctico
- Confiable

Lo que hemos visto en estas listas es realmente una descripción de dos clases diferentes de amor. Existe el amor inmaduro, el cual es a veces llamado enamoramiento, y existe también el amor maduro –o amor generoso.

1. El enamoramiento está primordialmente centrado en sí mismo. Cuando estoy enamorado(a) de alguien, me hace sentir bien verlo(a), estar con el (ella), que otras personas me vean con el (ella), que yo le guste, y que me diga cosas bonitas.

2. Amor Maduro

 = 25 minutos

2. El amor **maduro** o **verdadero** está centrado en la otra persona. El amor maduro se enfoca principalmente en la otra persona. Cuando un hombre ama verdaderamente a una mujer se preocupa de sus sentimientos y se sacrificará por hacer lo que es mejor para ella, aún si es difícil.

Basados en la historia y en cualquier otra idea que puedan tener, vamos a hacer un cuadro contrastando el enamoramiento y el amor maduro. Por ejemplo, bajo "enamoramiento" podríamos poner "impaciente" y bajo "amor" escribiríamos "paciente".

[Haga en la pizarra un cuadro similar al de abajo. Ponga las respuestas de los estudiantes en las columnas apropiadas. Trate de hacer el siguiente contraste o agregue los adjetivos al final del cuadro. También siéntase en libertad de agregar los contrastes que usted pensaría son importantes para sus estudiantes].



ACTIVIDAD "CONTRASTE DE AMOR-ENAMORAMIENTO"
10 minutos aprox.

ENAMORAMIENTO (inmaduro, centrado en sí mismo)	AMOR (maduro, centrado en la otra persona)
• Impaciente	• Paciente
• Insensible	• Sensible
• Irresponsable	• Responsable
• Dishonesto	• Honesto
• No confiable	• Confiable



RESUMEN: LECTURA CORTA
5 minutos aprox.

El enamoramiento se trata principalmente de que la otra persona me haga sentir bien. Se pregunta: "¿qué necesito?". Se enfoca en cuidar mis sentimientos.

por otro lado, es estar comprometido con lo que es mejor para la otra persona, sin exigir nada a cambio. Se pregunta: "¿Qué necesita él o ella?". El amor maduro se enfoca en cuidar de la otra persona.

La diferencia es muy importante. Así como vimos en la historia de hoy, el enamoramiento usa a otros para obtener lo que desea para sí mismo. Aquellos que están enamorados pueden no darse cuenta que están tratando de tomar control sobre la otra persona.

La mayoría de nosotros experimentamos el enamoramiento a menudo –muchas veces con diferentes personas. No hay nada malo con enamorarse. Es una parte natural de la vida. El problema surge cuando dejamos que el poderoso y exuberante sentimiento del enamoramiento/encaprichamiento nos conduzca a destructores de sueños como las drogas, el alcohol o, particularmente, el sexo prematrimonial.

 = 40 minutos

FINALIZANDO LA LECCIÓN:



REGISTROS EN EL DIARIO PERSONAL

5 minutos aprox.

Los estudiantes deben colocar sus respuestas a la pregunta en el Diario Personal, de manera que las tengan disponibles para una futura reflexión.

Antes de despedir a sus estudiantes, recuerde dictarles las preguntas padres-maestro(a).



= 45 minutos

He aquí un pensamiento final para que lo consideren. Por favor escriban sus respuestas a esta pregunta en su Diario Personal:

“¿Qué cosas podría necesitar cambiar en mi vida para que esté listo(a) para el amor genuino y generoso?”.

Hoy aprendimos acerca de las diferencias cruciales entre el enamoramiento y el amor maduro. La próxima vez exploraremos otra de nuestras destrezas de vida: tratar con el señuelo de la gratificación inmediata.

Para la próxima lección, por favor asegúrense de traer su Diario Personal.

RECURSOS

PROFUNDIZANDO:

Nota para el(la) maestro(a): probablemente sea mejor no leer el versículo cuatro, el cual podría darle a sus estudiantes la impresión confusa de que Dios aprobó el comportamiento de Sansón o sus motivos, o ambos. Una interpretación parecida de este pasaje es que Dios entendió la inmadurez de Sansón y la usó providencialmente para cumplir un propósito mayor.

La última vez escuchamos la historia de José, un hombre que rechazó comprometerse. Hoy vamos a ver otra historia bíblica acerca de un hombre que poseía una increíble fuerza física. Aunque Sansón era fuerte por fuera, a menudo demostró un carácter interno débil.

Un poco de antecedentes nos ayudará a entender mejor esta historia. En el tiempo y lugar donde Sansón vivió, las costumbres matrimoniales eran bastante diferentes de lo que lo son en nuestros países ahora.

Es importante que entendamos dos de esas diferencias:

1. Se esperaba que los padres escogieran con quién se casarían sus hijos y se esperaba que los jóvenes respetaran y honraran los deseos de sus padres.
2. Se esperaba que los jóvenes se casaran con alguien de su propia nación, preferentemente un pariente lejano. (Una complicación adicional era que los compatriotas de Sansón odiaban a los filisteos y casi siempre estaban en guerra con ellos).

[Lea la historia de la elección de Sansón en Jueces 14:1-3].

¿Cuáles son algunas actitudes de Sansón que ustedes observaron en esta breve historia?

[Acepte todas las respuestas. Si los estudiantes no sugieren lo siguiente, méncionelo usted:]

1. Sansón no mostró respeto por la preocupación de sus padres.
2. El motivo de Sansón para querer casarse era superficial -¡ella le parecía bien!].

ENTREVISTA SIMULADA DE TELEVISIÓN

[Guíe a sus estudiantes para diseñar una entrevista simulada de televisión acerca del "hombre más fuerte del mundo". Haga que uno de los muchachos ejemplifique a Sansón y una estudiante a la entrevistadora. Haga que otros miembros de la clase sugieran preguntas para la entrevistadora y qué clase de respuestas daría Sansón.]

También podría hacer que alguien promoviera la entrevista:

"Después del receso, nuestro corresponsal entrevistará al hombre más fuerte del mundo. Él también ha sido uno de los solteros más codiciados de la nación. Pero como ustedes verán ¡eso está por cambiar! No cambien de canal".

Asegúrese de que las preguntas y respuestas saquen a luz lo centrado en sí mismo y superficial que era Sansón y que su motivación para casarse era el enamoramiento, no el amor genuino].

PUNTOS DE ENFOQUE

Asegúrese de dejar tiempo para discusión al final de la actividad de aprendizaje, de tal manera que sus estudiantes puedan discutir la conexión entre la actividad de aprendizaje y la lección. Ponga atención para ver si ellos parecen entender los puntos clave listados. Si usted siente que uno o más de estos puntos pueden no haberse comprendido guíe la discusión para asegurarse que ellos entienden las ideas principales.

- 1. Ser físicamente fuertes o exitosos no garantiza tener relaciones exitosas o un matrimonio de éxito.**
- 2. Un enamoramiento basado en las apariencias es una razón pobre para casarse.**

CONEXIÓN PADRES-MAESTRO(A):

Para discusión familiar:

1. Discuta con su adolescente lo que originalmente le atrajo de su cónyuge.
2. Explíquelo a su adolescente las diferencias que ustedes han observado entre el amor inmaduro y el amor maduro.

