

الدرس ٣٠ العالم الخفي

تحضير المعلم

المفاهيم الأساسية

هناك قوى حقيقية غير مرئية في حياتنا.

الأهداف

بنهاية هذا الدرس، ينبغي على التلاميذ أن يكونوا قادرين على:

١. إدراك أن بعض الأشياء غير المرئية هي أيضًا حقيقية.
٢. تحليل كيفية تأثير بعض الأشياء غير المرئية على حياتنا.

المصطلحات الأساسية

غير مرئي (خفي): أي شيء حقيقي، ولكن لا يمكن كشفه عن طريق الرؤية البصرية. (قد تتضمن أشياء يمكن اكتشافها بواسطة الحواس الأخرى مثل الصوت، واللمس، وما إلى ذلك).

المعلومات التوضيحية

يتعرض كل تلميذ للعديد من التحديات التي تواجه خياله في العالم اليوم. تُشجع الأفلام، وألعاب الفيديو، والكتب خيالنا للتوسع داخل العالم غير المرئي. ومع ذلك، هناك أشياء غير مرئية وحقيقية بشكل فعلي في الحياة. في هذا الدرس، سوف نعمل على مساعدة تلاميذنا على تحليل وإدراك أن بعض الأشياء في الحياة تكون غير مرئية. نأمل أن يساعدكم هذا الدرس على التمييز بين ما هو حقيقي وما هو خيالي.

المواد/التحضير

١. في اكتشاف الدرس، سوف تحتاج إلى أعواد (تثبيت الثلجات أو المصاصات) أو عصي صغيرة من الأشجار، ورق لصنع الأشربة، وشريط لاصق و٥ أشياء من أجل تجربة الجاذبية. (اختر مجموعة متنوعة من الأغراض - بعضها ثقيل وبعضها خفيف. على سبيل المثال، ريشة وحجر وقطعة من الورق وكتاب، وغيرها).
٢. في التعمق أكثر، سوف تحتاج إلى أشياء من الطبيعة مثل ورقة شجر، وزهرة، وعصا، وريشة، وبعض الصور لأشياء موجودة في الطبيعة (الحيوانات، والغابات، والأنهار، والمحيطات، والنجوم، والكواكب، والنيازك، والبشر، وغيرها). لا تضمن هذه الصور أو الأغراض أي شيء من صنع الإنسان مثل أقلام الرصاص، أو المنازل، أو الملابس. بالنسبة للتلاميذ الأصغر سنًا، سيحتاج كل واحد منهم لورقة وقلم رصاص. للتلاميذ الأكبر سنًا، ستحتاج إلى ورقة وقلم رصاص لكل غرض أو صورة من الطبيعة.

الدرس

البدء بالدرس

[قل للتلاميذ:] لقد أمضى التلاميذ الثلاثة في قصتنا الآن عدة ساعات في المكتبة. ما الذي سيحدث عندما يجين الوقت للعودة إلى العالم الخارجي - إلى مدرستهم؟ هل تعتقدون أن ما تعلموه في المكتبة سوف يغير طريقة تفكيرهم، وشعورهم، وتصرفاتهم في العالم الخارجي؟ هيا نكتشف ذلك.

الاستعداد (٥ دقائق)

[اقرأ للتلاميذ:] الفصل ٣٠ - مغادرة المكتبة

سألت ليلي "هل علينا الذهاب حقًا؟"

"نعم،" قالت أمينة المكتبة. "لكن هذا لا يعني أنكم لا تستطيعون العودة."

"أنا حقًا سعيد لسماع ذلك،" قال هاني مبتسمًا. "لقد شعرت وكأنها لحظة تأتي مرة واحدة في العمر."

"نعم، لقد كانت كذلك!" قالت أمينة المكتبة مبتسمة. "كل زيارة هي كذلك في مكتبتى." وبينما كانوا يتحدثون، ساروا نحو باب المكتبة وحول خريطة العجائب، التي تقلصت إلى ما يقارب حجم خريطة غرفة الصف العادية. ومناهة رفوف الكتب، التي كانت تُضاء فقط عند الدخول إلى أحد صفوفها، كانت ما تزال مربكة كما كانت دائمًا. وجدت ليلي نفسها دون وعي تندنن لحن أغنية التواضع، وكان باسم يتلمس العملة الذهبية في جيبه وهو شارد الذهن، ويفكر لمن قد يُعطي هذه العملة. ابتسم هاني بينما شعر بارتعاش يسري من خلاله بينما تذكر جسده عملية التسلق المذهل الذي قام به هو وباسم للحصول على كتاب حول "الثقة." لقد غيرتهم المكتبة. كانوا على يقين من أنهم لن يعودوا أبدًا على النحو الذي كانوا عليه.

لكنهم كانوا على خطأ.

عانقوا أمينة المكتبة ومنحوا لآكي تربيته أخيرة، واعدن بالعودة. ولكن بمجرد أن خطوا عبر الباب الأخضر أسفل الدرجات، بدت مغامرتهم بأكملها وكأنها حلم.

"أعتقد أنه كان علينا قضاء المزيد من الوقت لنقول وداعًا،" قالت ليلي. "أشعر بالغزلة."

تهد هاني وقال: "أجل، وأنا، أيضًا."

في أعلى الدرج، نظر الأصدقاء الثلاثة للخلف في الوقت المناسب ليروا الباب الأخضر يغلق بصمت على مفاصله التي تم تزيينها جيدًا. قاموا بالالتفاف حول الزاوية، وفتحوا الباب عائدين إلى مبنى المدرسة الرئيسي وصادفوا إحدى التلميذات التي التقوا بها في القاعة في بداية بحثهم.

سألتهن التلميذة: "هل تخليتم عن بحثكم عن المكتبة؟"

سألتهن ليلى: "ماذا تعنين؟"

قالت التلميذة: "حسناً، لقد فاتتكم معظم استراحة الغداء تقريباً وها أنتم. أعتقد أنكم شعرتم بالجوع واستسلمتم"

"لقد غبنا لفترة أطول من فترة استراحة الغداء،" اعترض باسم.

وضع هاني يده على كتف باسم قبل أن يتمكن من نطق كلمة أخرى.

"كما تشاؤون،" قالت التلميذة مستهجنة، "يمكنكم إهدار كل الوقت الذي تريدونه. لكن إن أسرعتم، فما زال بإمكانكم الحصول على شيء تأكلونه." ثم ذهبت مبتعدة وتركتهن لوحدهم في القاعة للوقت الحالي.

سأل باسم: "هل تعتقدون أننا كنا في المكتبة لفترة الغداء فقط؟"

"بالكاد،" قال هاني. "لكني لا أعتقد أن المكتبة تسير على نفس التوقيت الزمني كبقية العالم."

الأيام القليلة التالية في المدرسة بدأت على نحو جيد بما يكفي. رأوا زملائهم التلاميذ بشكل مختلف. العديد من الدروس التي تعلموها في المكتبة كان لها تطبيقات مباشرة في المدرسة. وبسهولة كان بإمكانهم تمييز تلك الأشياء التي كانت **تصنع الأحلام وتدمر الأحلام**. ولم يبدو الأطفال الرائعون الذين كانوا يدخلون خلف المدرسة رائعين بعد الآن. لم يستطع باسم إلا أن يتخيل قبضة خضراء كبيرة تجلس أنفاس أحد الأولاد الأكبر سناً بينما هو يدخل.

ليلى كانت تسير عبر الممرات، ورأسها مرفوع وابتسامتها جذابة ومريحة. وأرهق هاني نفسه لمساعدة اثنتين من التلاميذ الأصغر سناً الذين لم يتأقلموا مع الآخرين. لاحظ المعلمون وزملائهم التلاميذ ذلك. ولكن بعد بضعة أيام، بدأت الحياة تعود لما كانت عليه من قبل.

"لا أحب ما يحدث لي،" قال هاني متدمراً.

سأل باسم: "ما الذي تعنيه؟"

أجابه هاني: "أجد نفسي غاضباً بعض الشيء طوال الوقت. ربما شعرت بهذه الطريقة لفترة طويلة؟ لكنني لم ألاحظ ذلك من قبل.

"يبدو وكأن الوقت الذي أمضيته في المكتبة بدأ بالتلاشي،" قالت ليلى التي صادف أن كانت واقفة خلفهم.

"ماذا فعل؟" سألتها هاني. "لا أريد العودة لما كنا عليه من قبل - كما تعلمون، عندما كنا أقل صدقًا ... أو لطفًا ... أو اهتمامًا."

"نعم أعرف ما الذي تقصده،" شجعه باسم. "كانت الدروس حول الشجاعة، والغفران، والعمل الجماعي ذات أهمية في المكتبة. فلماذا لا تشكل نفس الأهمية في المدرسة هنا؟"

كلمات باسم ألفت غمامة فوق ثلاثتهم. لقد شعروا بشكل مبهم بخيبة أمل تجاه أنفسهم، وخوفًا من أن ينسوا كل الأشياء المهمة التي تعلموها في المكتبة.

"علينا العودة،" قررت ليلي. "والتحدث إلى أمينة المكتبة."

نظروا نحو بعضهم البعض في اتفاق صامت وساروا مباشرة من المدرسة إلى الدرج المؤدي إلى الأسفل إلى الباب الأخضر والمكتبة في القبو.

"إلى أين تعتقدون ثلاثتكم أنكم ذاهبون؟" سألمهم أحد معلمهم.

أجاب باسم: "لقد أردنا الذهاب إلى المكتبة من أجل مشروع نعمل عليه."

"سيكون هذا مضيعة للوقت،" قال المعلم. "لا يوجد شيء في الأسفل سوى بعض الصناديق التي تحتوي على كتب قديمة قد تم التخلص منها."

صاح باسم: "لا! بل توجد هناك مكتبة رائعة في الأسفل وخريطة العجائب،"

دفع هاني باسم برفق ليبدأ قبل أن يقول أي شيء آخر.

ضحك المعلم وقال: "أخشى أن أحدهم كان يتلاعب بكم ويمزحكم، دعوني أريككم."

في أسفل الدرج، مد يده لجيبه وأخرج مفتاح ففتح به الباب الأخضر. كان عليه أن يسحب بقوة ليفتح الباب حيث كان يحتك بالخرسانة غير المستوية.

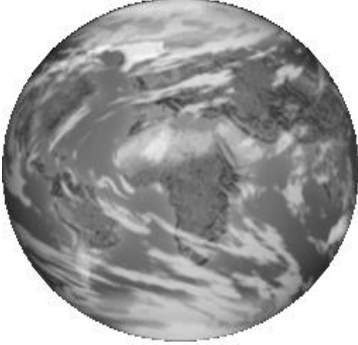
"أترون! فقط بعض الصناديق القديمة من الكتب التي لا يرغب بها أحد، ولكن لا يمكن التخلص منها،" قال هذا وهو يدير مفتاح النور. كان كل ما أمكنهم رؤيته هو عبارة عن غرفة خرسانية (إسمنتية) عادية تحتوي على بعض العشرات من الصناديق وبعض معدات البستنة الصدئة للغاية بحيث لا يمكن استخدامها في شيء. "لا شيء هنا يستحق وقتكم، أو وقت أي شخص آخر."

أغلق المعلم الباب، ثم صعد الدرج وتركهم حيث كانوا يقفون.

"لا أفهم الأمر،" قال باسم. "كان هناك مكتبة مذهلة هنا منذ بضعة أيام، ولكن يبدو أنها قد اختفت."

فجاءهم صوت مألوف من مكان ما وراء الباب: "فقط لأنه لا يمكنك أن تراها، لا يعني أنها غير موجودة هنا!"

الاستكشاف (٢٥ دقيقة)



[قل للتلاميذ:] سنلعب لعبة "العالم غير المرئي". حيث سنفكر فيما هو حقيقي، لكنه غير مرئي في عالمنا.

لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأصغر سنًا

[قد ترغب في تعديل لعبة "العالم غير المرئي" أدناه عن طريق تقديم كل الأدلة منذ البداية. يمكن للتلاميذ إما الجلوس في مجموعات ويمكنك تقديم الأدلة لكل مجموعة (في هذه الحالة، لا يزال بإمكانك تسجيل النقاط) أو تقديم الأدلة للصف بأكمله معًا وسمح لأي أحد بالتطوع لتخمين الجواب. هناك خيار آخر يتمثل في جعل الأطفال يفكرون في شيء غير مرئي، ويرفعون أيديهم، ثم يأتون ويهمسون في أذنك بهذا الشيء. بالطبع، عليك ارتجال أدلة على الفور.]

لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأكبر سنًا

[قل للتلاميذ:] سوف أقوم بتقسيمكم إلى مجموعات. في مجموعتكم، سوف تقومون باختيار شيء غير مرئي وتفكرون بثلاثة أدلة لمساعدة المجموعة الأخرى على أن تحزر ما هو الشيء الخفي الذي اخترتموه. على سبيل المثال، إذا اخترتم "الهواء" كالشيء غير المرئي، عندئذ قد تكون أدلتكم الثلاثة:

١. تستطيع أن ترى من خلاله.

٢. النباتات والحيوانات يحتاجون له.

٣. الجميع يحتاج أن يتنفسه.

لاحظوا أن كل دليل يصبح أسهل. الدليل الأول قد يحتمل العديد من الإجابات (الزجاج، الماء، الورق الرقيق، إلخ). الدليل الثالث يجب أن يجعل تخمين الشيء أكثر سهولة. أما الدليل الثاني في مكان ما بين الدليل الأول الصعب والثالث السهل.

يجب أن يكون "الشيء" غير المرئي شيئًا حقيقيًا وليس خياليًا (ليس شبحًا، أو أحادي القرن، أو أميرة خيالية)، يجب أن يكون شيء لا يمكنك رؤيته، ولكن شيء يمكن اكتشافه من خلال إحدى حواسك الأخرى. (الرعد قد يكون غير مرئي، ورغم ذلك يمكنك سماعه. أما البرق فهو مرئي لأنه يمكنك رؤيته).

عندما تحصلون على الأدلة الثلاثة، اخرجوا قطعة من الورق واكتبوا اسم الشيء غير المرئي، مع رقم مجموعتكم واحضروا الورقة لي. إذا قتم بكتابة شيء غير حقيقي، أوليس غير مرئي بالفعل، سوف أطلب من مجموعتكم اختيار شيء مختلف.

عندما يجهز الجميع بأدلتهم. سوف أقرن كل فريقين معًا. ثم سنكون مستعدين لبدء مسابقة "العالم غير المرئي". واليكم آلية احتساب النقاط. الفريق ١ سوف يكشف عن دليله الأول. الفريق ٢ يستطيع الحصول على وقت وجيز للنقاش ومن ثم عرض تخمينهم الأول. إذا استطاعوا تخمين الشيء غير المرئي من خلال أول دليل، يحصل فريق التخمين على ثلاث نقاط. إذا كان تخمينهم الأول خاطئًا، فعلى الفريق ١ قراءة دليله الثاني. سوف يتناقش الفريق ٢ مرة أخرى، ويقدمون تخمينهم الثاني. إذا قاموا بتسمية الشيء غير المرئي، سيحصل الفريق ٢ على نقطتين. إذا لم يستطيعوا التخمين، سوف يتم تقديم الدليل الثالث لهم ليحاولوا التخمين مرة أخرى. إذا تخمنوا بشكل صحيح بعد الدليل الثالث، فسوف يحصلون على نقطة واحدة. إذا لم يتمكنوا من تخمين الشيء غير المرئي بعد الأدلة الثلاثة، فسيعطون على صفر من النقاط. بالإضافة إلى ذلك، فإن الفريق الذي يختار الشيء غير المرئي ويضع الأدلة سيحصل أيضًا على نقاط:

إذا تم التخمين بعد أول دليل - نقطة واحدة.

إذا تم التخمين بعد ثاني دليل - نقطتان.

إذا تم التخمين بعد ثالث دليل - ثلاث نقاط.

إذا لم يتمكنوا من التخمين أبدًا - أربع نقاط.

عندما ينتهي الفريق ٢ من التخمين، سيقوم الفريق ٢ بتسمية الشيء غير المرئي، وسيحاول الفريق ٣ أن يخمن. عندما ينتهي الفريقان، سأضيف النتيجة (من كلا الأدلة التي تم تقديمها وتخمينها). ثم، سأقوم بكتابة النتائج على اللوح. سنستمر في اللعب حتى تتاح الفرصة لكل فريق بأن يكون الفريق الذي يمنح الأدلة والفريق الذي يخمن.

[إذا بدا أن التلاميذ غير متأكدين من المهمة (اللعبة)، يمكنك عرض هذا المثال عليهم.]

الشيء غير المرئي هو "الحب". والأدلة قد تكون:

١. إنه شيء يريد الجميع.

٢. يمكن أن يكون شعورًا قويًا جدًا.

٣. تشعر الأمهات به بشكل غريزي تجاه أطفالهن.

يمكنكم اختيار أي شيء غير مرئي، باستثناء الشيء الذي استخدمته كمثال. [عندما يجلب التلاميذ أوراقهم التي تحمل اسم الشيء غير المرئي لك، انتبه إذا كان أي منهم قد كرر تسمية الشيء الخفي لمجموعة أخرى أو سمى شيئًا غير حقيقي، أو

صانعو الأحلام - مُدَمَّرُو الأحلام لتلامذة المرحلة الابتدائية

الوحدة ٣	مفاتيح لأحلامك	العالم الخفي	٣٠
----------	----------------	--------------	----

ليس بالفعل غير مرئي، ووضح لهم بأن عليهم اختيار شيء آخر. قد تحتاج لتقديم اقتراحات للأشياء غير المرئية و/ أو الأدلة. بعض الأفكار المذكورة أدناه.]

الصوت (أو الأمواج الصوتية)

١. أنا استخدمه الآن.
٢. يحتاجه الناس لسماع بعضهم البعض.
٣. إنه ينتقل عبر الهواء.

الوقت

١. يمتلكه كل شخص.
٢. يمكن قياسه.
٣. نحن نمضي نفس الفترة منه كل يوم في المدرسة.

الجازبية

١. إنها تؤثر علي الآن.
٢. إنها ما تبقىنا في مقاعدنا.
٣. إنها من تمنعنا من أن نطفو بعيدًا.

السعادة

١. الجميع يريد الكثير منها.
٢. في بعض الأحيان تكون لدينا وأحيانًا أخرى لا تكون.
٣. نفضل أن نحصل عليها بدلًا من الحزن.

الذرات

١. لديك العديد منها في جسمك.
٢. لا يمكننا رؤيتها لأنها صغيرة جدًا.
٣. تتكون من البروتونات، ونيوترونات، وإلكترونات.

الاكتشاف (١٠ دقائق)

[قل للتلاميذ:] قمنا بتسمية العديد من أنواع القوى غير المرئية بينما كنا نلعب لعبتنا والتي تؤثر علينا كل يوم. دعونا نفحص واحدة أو اثنتين من هذه القوى غير المرئية بأنفسنا. [قَدِّم بعض الورق خفيف الوزن لتلاميذك واطلب منهم قص الورق إلى شرائح رفيعة. أعطهم عصي مثلجات أو أي نوع من العصي الصغيرة واطلب منهم لصق أشرطة الورق بنهاية العصا.]

الوحدة ٣	مفاتيح لأحلامك	العالم الخفي	٣٠
----------	----------------	--------------	----

[قل للتلاميذ:] بمجرد أن تقوموا بتثبيت الشرائط الورقية على عصيكم. قوموا بالنفخ على الشرائط الورقية. ماذا يحدث؟ [الهواء يجعل الورقة تتحرك.] هل يمكنكم رؤية الهواء؟ هل الهواء غير مرئي؟ على الرغم من أنه غير مرئي، إلا أنه يمتلك قوة على حياتنا. الآن أريد منكم أن تمسكوا أنوفكم وتضعوا أيديكم على أفواهكم. احبسوا نفوسكم لأطول فترة ممكنة، لكن ليس لفترة طويلة جدًا. عندما ثقلتوا أنوفكم وترفعوا أيديكم، هل يمكنكم الشعور بالهواء يندفع داخل رئاتكم؟ مرة أخرى، هو غير مرئي، ولكنه حقيقي وقوي جدًا؟

دعونا نجري تجربة مع الجاذبية. [أخرج المواد التي اخترتها مسبقًا من أجل إجراء هذه التجربة.] سأدعو خمسة منكم إلى مقدمة الغرفة لمساعدتنا على اكتشاف قوة الجاذبية. [اختر خمسة تلاميذ وأعط كل واحد منهم غرضًا. إذا كان بالإمكان، ويمكن القيام بذلك بأمان، اجعل واحدًا أو اثنين منهم يقفان على كرسي لمنح مزيد من الارتفاع لغرضهم قبل إطلاقه.] راقبوا كل غرض عندما يقوم التلميذ بإسقاطه. دعونا نرى أيًا من الأغراض سيكون الأسرع في السقوط، وأي واحد سيكون الأبطأ. [ناقش معدلات السرعة المختلفة لكل غرض عند سقوطه على الأرض. وضح هذه النقطة بأنه مهما تفاوتت معدلات سرعة السقوط للأغراض، فإنها جميعًا تأثرت بقوة الجاذبية الأرضية وانتهى بها المطاف جميعًا على الأرض.] هل يمكنكم رؤية الجاذبية؟ لا، لكنها حقيقية جدًا.

التطبيق (١٠ دقائق)

[قل للتلاميذ:] هناك تعبير قديم، "التصديق من خلال المشاهدة." في اعتقادكم ما الذي يحاول هذا التعبير أن يقوله؟ أعتقد أن أيًا من قد قال هذا لأول مرة، كان يظن بأن الناس لا يمكنهم تصديق أي شيء حقا ما لم يروه بأنفسهم. هل تعتقدون أن هذا صحيح، إن معظم الناس لا يؤمنون بأي شيء ما لم يروه بشكل شخصي؟ أعتقد أننا جميعًا نؤمن بالكثير من الأشياء التي لا يمكننا رؤيتها في الواقع. [اذكر بعض الأشياء التي تحدثنا عنها اليوم.] هل يمكنكم القول بأنكم تؤمنون ببعض الأشياء غير المرئية؟

المشاركة (٥ دقائق)

[قل للتلاميذ:] أريد منكم القيام بـ"فكر/اختر زميلاً/شارك" مع جارك. أريد من أحدهم أن يقوم بلعب دور "الشكاك"، الشخص الذي قال أنه/أنها لا يمكنه التصديق إلا بشيء يمكن رؤيته. الشخص الآخر منكم سيستخدم ما تعلمناه اليوم لمحاولة إقناع الشكاك بوجود بعض الأشياء الحقيقية للغاية ولا يمكننا رؤيتها. [تجول حول الغرفة لتتأكد من أن كل زوج يقوم بلعب دوره بشكل صحيح وساعد أي شخص يبدو أنه لا يعرف ما عليه قوله. بالنسبة للتلاميذ الأصغر سنًا، يمكنك اختيار القيام بذلك كنشاط صفي ودعوة اثنين من التلاميذ للمقدمة لإجراء هذا الحوار. ساعد في توجيه ردودهم إذا كان تلاميذك بحاجة للمساعدة.]

إنهاء الدرس

[قل للتلاميذ:] في هذا الدرس، تعلمنا أن هناك قوة غير مرئية بالنسبة لنا، لكنها حقيقية للغاية. تحدثنا عن البعض من هذه القوى غير المرئية وحتى أننا برهنا وجودها من خلال بعض التجارب التي قمنا بها. واكتشفنا أن اختبار "التصديق من خلال المشاهدة"، ليس دائماً اختباراً صالحاً لما هو حقيقي. في الدروس القليلة القادمة، سوف نتعلم المزيد حول نوع القوة الخفية التي نمتلكها في داخلنا.

التعمق أكثر (اختياري)

[اجمع كل مواد وصور الطبيعة ووزعها في أنحاء الغرفة. وحضر ورقة واحدة فارغة وقلم حبر أو رصاص واحد وقم بوضعهم بجانب كل غرض أو صورة.]

[قل للتلاميذ:] كنا نتعلم عن أشياء غير مرئية، ولكنها حقيقية. مثال آخر هو الله نفسه. بما أننا لا نستطيع رؤية الله، فكيف نعرف بأنه حقيقي وكيف نعرف ما هو عليه؟ [دع العديد من التلاميذ يجيبون.] الكتاب المقدس يقول العديد من الأشياء حول كيف يمكن أن نعرف بأن الله حقيقي وكيف يمكننا معرفة ما هو عليه.

"فَمَنْدُ خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ، وَصِفَاتُ اللهِ الْحَقِيقَةُ، أَيْ قُدْرَتُهُ الْأَزَلِيَّةُ وَالْوَهِيَّةُ، وَاضِحَةٌ جَلِيَّةٌ تُدْرِكُهَا الْعُقُولُ فِي مَخْلُوقَاتِهِ. فَلَا عُدْرَ لَهُمْ، إِذَا." (رومية ١: ٢٠).

ما هو اعتقادكم حول ما تقوله هذه الآية عن كيفية تمكننا من معرفة ما يكون عليه الله؟ إن الأشياء التي صنعها الله تُظهر الكثير عنه، بالرغم من أننا لا نستطيع رؤيته.

لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأصغر سنًا

[قم بتمرير ورقة وأقلام تلوين شمعية أو أقلام تحديد لكل تلميذ وقل:] خذوا بضع دقائق لرسم صورة لشيء ما في الطبيعة. يمكن أن تكون زهرة، أو شجرة، أو نهر، أو شخص. من فضلكم لا ترسموا أي شيء من صنع البشر مثل المنازل، والسيارات، والطائرات، وأجهزة الكمبيوتر، وما إلى ذلك. يمكنكم رسم أي شيء من الأشياء التي وضعتها حول الغرفة (عناصر أو صور) أو يمكنكم رسم أي شيء آخر من الطبيعة.

[عندما يكمل معظم التلاميذ صورهم، قل لهم:] الآن، أريدكم أن تكتبوا على أوراقكم شيء أو شيئين يمكننا معرفتها عن الله من خلال الأشياء التي قمت برسمها. [اطلب من عدة تلاميذ عرض رسوماتهم وإخبارنا ما الذي يمكننا معرفته عن الله من خلال الغرض الموجود في صورهم. أضف أفكارك الخاصة.]

الوحدة ٣	مفاتيح لأحلامك	العالم الخفي	٣٠
----------	----------------	--------------	----

لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأكبر سنًا

[قل للتلاميذ:] في عدة أماكن حول الغرفة، هناك أغراض أو صور لأشياء في الطبيعة. بجانب كل غرض هنالك قطعة من الورق. أرجوا أن تقوموا بالتجول في الغرفة والكتابة على كل ورقة ما هو الشيء الذي استطعتم معرفته عن الله من خلال صنائعه هذه. على سبيل المثال، إذا كانت الصورة للنجوم، يمكنكم أن تكتبوا، "جبار." وإذا كانت زهرة، فيمكنكم أن تكتبوا، "إنه يجب الجمال." كل غرض أو صورة يمكن أن تظهر أكثر من صفة لله، لذلك لا تترددوا في كتابة شيء مختلف عما سبق كتابته.

[عندما تتاح الفرصة لمعظم التلاميذ الكتابة على كل أو معظم الأوراق، اطلب من الجميع العودة لمقاعدكم. ثم تنقل بين الأغراض والصور المتعددة وقرأ كل شيء كتب عن الله بصوت عالٍ. يمكنك أيضًا إضافة أفكارك الخاصة حول ما تخبرنا به الأشياء المتنوعة من الطبيعة عن الله.]

التواصل بين المعلم والأهل

في هذا الأسبوع، ناقشنا العديد من القوى غير المرئية الواقعية في حياتنا.

أسئلة يمكنك طرحها على طفلك:

١. هل يمكنك أن تخبرني ما الذي حدث في القصة عندما غادر كلاً من باسم وهاني وليلى المكتبة؟ (في البداية، تذكرنا كل الأشياء الجيدة التي تعلموها في المكتبة. ولكن في نهاية المطاف، بدأوا في النسيان وكانوا محبطين لأنهم أرادوا تذكر جميع الصفات الشخصية الجيدة **لصانعي الأحلام** التي تعلموها. لذا قرروا العودة والتحدث إلى أمينة المكتبة مرة أخرى).
٢. ما هي بعض الأشياء التي تعلمت بأنها حقيقية، لكنها غير مرئية؟ (الحب، الهواء، الجاذبية، السعادة، الوقت، إلخ).
٣. كهائلة، هل يمكنك التفكير بالمزيد من الأشياء غير المرئية، ولكنها أشياء حقيقية؟ (لكن لا تتضمن الأشياء الخيالية مثل أحادي القرن، والأشباح، والأبطال الخارقين، إلخ. كما قد يقول كل فرد من أفراد العائلة أيضًا ما هو الشيء غير المرئي المفضل أو الأكثر قيمة لديه مع ذكر السبب).



