

Lección 4

Soñando tus sueños

PREPARACIÓN DEL MAESTRO

CONCEPTOS CLAVES

Es importante que animemos a nuestros estudiantes a soñar acerca de su futuro. La esperanza es una parte importante de nuestros sueños.

Necesitamos ayudar a nuestros estudiantes a darse cuenta que aún cuando enfrentamos obstáculos todavía podemos alcanzar nuestras metas y sueños.

OBJETIVOS

Al final de la lección los estudiantes deberían poder:

1. identificar ejemplos de otros que han superado pérdidas.
2. empezar a procesar sus sueños para el futuro.

TÉRMINOS CLAVE

Valor: la calidad de mente o espíritu que permite a una persona enfrentar dificultades.

Dedicación: la habilidad de realizar un sueño, aún después de que ha pasado la emoción inicial.

Determinación: establecer un propósito, tomar una decisión.

Superación: conquistar, vencer

Perseverancia: la persistencia constante en un curso de acción a pesar de las dificultades, obstáculos o desánimo.

ANTECEDENTES

Los niños necesitan que se les enseñe a soñar grandes sueños. Podemos ayudarles a imaginarse en quiénes se convertirán algún día. Como maestros tenemos la increíble oportunidad de exponerlos a nuevas ideas, a invenciones, a carreras. En la vida de algunos niños nosotros podemos ser la única persona que los anima a soñar. Sea un modelo de sueños. Hable de sus sueños. Después, sea un modelo para ellos sobre cómo trabajar para que un sueño se haga realidad.

Ayúdeles a entender que en la medida en que ellos consideren sus sueños necesitarán estar dispuestos a trabajar duro, establecer metas, tratar a otros con dignidad y respeto, disfrutar lo que hacen, ser creativos, pedir ayuda y consejos y aprender a reír a lo largo del camino. Cuando los niños ven que los adultos sueñan y alcanzan sus sueños, ellos empiezan a sentir que también es posible para ellos.

También es necesario enseñarles a los niños que habrá obstáculos en el camino de sus sueños. Esta lección guiará a los estudiantes a pensar acerca de sus sueños de vida y a darse cuenta que aun cuando encuentren obstáculos ellos pueden vencerlos.

MATERIALES/PREPARACIÓN

1. Antes de que empiece la lección escriba estas palabras en la pizarra: coraje, valentía, perseverancia, determinación, sabiduría, ingenio, heroísmo, visión, esperanza.
2. En **Descubriendo la lección** provea el patrón de la persona y de la nube pequeña (Apéndice 4a), el patrón grande de la nube (Apéndice 4b), crayones o marcadores, lápices, tijeras, y lana o cuerdas. Es posible que quiera tener un mapamundi hacer un dibujo simple del mundo o escribir las palabras "esperanzas y sueños".
3. En **Aplicando la lección**, todos necesitarán papel, marcadores o lápices de colores.
4. En **Profundizando** usted necesitará dibujos o posters de personas heroicas (ficticias, históricas, líderes o atletas del día de hoy) y los diarios del estudiante.

LA LECCIÓN

COMENZANDO LA LECCIÓN

[Diga a los estudiantes]: Al final de nuestra última historia, Beatriz, Daniel y Héctor se dieron cuenta que cada uno de ellos era único. Empezaron a buscar libros que se ajustaban a sus intereses individuales. Veamos qué sucedió conforme continuaron con su aventura.

PREPARARSE (5 minutos)

[Lea a los estudiantes]: Capítulo 4 - La mesa de los anhelos perdidos.

Cada uno de los tres había encontrado un libro que pensaba que les gustaría leer. Pero ellos no sabían cómo prestar un libro, ni siquiera encontrar la salida de la biblioteca.

"Lo que necesitamos es a la bibliotecaria", dijo Beatriz.

"¡Sabiduría es pedir lo que necesitas!". Todos empezaron a dar vueltas para encontrar de dónde salía la voz suave que sonaba como si estuviera justo a la par de ellos.

"Tengo algo que me gustaría mucho mostrarles", instruyó la voz ahora un poco más distante.

Ellos siguieron las instrucciones y descubrieron una gran área abierta rodeada por las libreras más altas que ellos habían visto. El techo se miraba sospechoso, como un cielo nocturno. En el centro de la abertura había una gran plataforma de madera casi a la altura de la cintura.

"¿Creen ustedes que está bien sentarse en la... mesa?", dijo Beatriz, mientras buscaba la palabra correcta para describir la plataforma de madera.

"No pareciera haber ninguna silla en este lugar, y no creo que alguien pudiera querer leer un libro si tuviera que estar parado todo el tiempo", razonó Héctor, mientras se sentaba. Beatriz y Daniel se le unieron en la esquina de la mesa. Beatriz dobló sus piernas bajo ella y se quedó observando en medio de la mesa. Daniel se sentó viendo hacia fuera.

"¿Y ahora qué?", preguntó Daniel mientras balanceaba sus piernas contra un lado de la mesa.

"Bien, estamos sentados", sonrió Beatriz. "Supongo que podíamos empezar leyendo los libros que seleccionamos".

"¡Buena idea!", dijo Héctor. "¡Yo escogí un libro de aventuras acerca de un muchacho que mata a un gigante y después debió esconderse del rey enojado que acababa de salvar! ¡Y todo eso sucedió en el primer capítulo!".

"Escuchen lo que dice en el reverso del libro que escogí", dijo Beatriz. "Había una vez una niña llamada Estrella. Huérfana, debió ser la palabra que la definiera - pero no lo hizo. Sola, debió haber sido su destino - pero no lo fue. Insignificante, debió haber estado estampado en su futuro - pero no lo estaba".

"¿No hace eso que quiera leer lo que pasa después?", preguntó Beatriz.

"No, yo escogí un libro acerca de un joven que fue lanzado al pozo de los leones" ,se jactó Daniel.

"Pareciera como que todos hemos escogido libros donde el personaje principal tenía que vencer algo. ¡Tal vez nuestro gusto en cuanto a libros no es tan diferente después de todo!", musitó Beatriz.

"AAAHOOOOOOWWWWL, AAAHOOOOOOWWWWL". El profundo gemido salió del fondo de la biblioteca.

"Suena como que alguien perdió a su mejor amigo y después se sentó en una tachuela", supuso Daniel.

"¿Qué clase de criatura viviría en una biblioteca?", preguntó Beatriz.

"Yo diría que una criatura con un pelaje sucio y multicolor, una cola torcida y una mirada hambrienta", dijo Héctor.

"¿Cómo se te ocurrió eso?", preguntó Daniel.

"De hecho eso vino hacia mí. Miren sus pies y verán de lo que estoy hablando", rió Héctor.

"¡Que perdedor tan patético!", soltó Daniel. "Es un viejo y apestoso perro callejero. ¿Me pregunto cómo llegó hasta aquí?".

"Probablemente de la misma forma que nosotros", dijo Beatriz, defendiendo al perro que ahora acercaba su hocico a su mano. "Pienso que es lindo".

De repente la superficie de la mesa empezó a vibrar. Los tres libros que los estudiantes habían dejado cuando vieron al perro comenzaron a moverse hacia el centro de la mesa. Antes de que ninguno de ellos pudiera hacer algún movimiento, sus libros se hundieron en la superficie de la mesa y desaparecieron. Palabras que nunca antes habían visto repentinamente brillaron alrededor del borde de la mesa... "La pérdida no te hace un perdedor".

"¡Guau!", dijo Daniel. "¡Eso no lo vi venir!".

"¿Me pregunto si recuperaremos nuestros libros?", refunfuñó Héctor. "Me gustaría saber cómo acaba mi historia".

EXPLORAR (20 minutos)

[Diga a los estudiantes]: La misteriosa mesa en la historia tenía estas palabras escritas en ella: "La pérdida no te hace un perdedor". ¿Qué significa eso para ustedes? ¿Cómo pueden ustedes perder y no ser un perdedor? ¿Pueden pensar en alguien que haya perdido algo y aún así siga en la cima? ¿Han perdido alguna vez algo y después lo encontraron y eso los ha hecho más fuertes? [Permitales a los estudiantes compartir sus pensamientos. Por ejemplo, los estudiantes que juegan en un equipo podrían perder su juego de campeonato y estar tristes, pero después darse cuenta que las destrezas y el trabajo en equipo que desarrollaron por estar en ese equipo fueron aún más importantes que el juego mismo].

[Diga a los estudiantes]: Los tres estudiantes escogieron historias acerca de sobreponerse a una pérdida o dificultad. La misteriosa mesa se tragó sus

historias pero no nuestras propias historias. ¿Han experimentado problemas y encontrado una forma de sobreponerse a ellos? Todos vamos a experimentar dificultades en nuestras vidas, pero eso no definirá quiénes somos y en quién nos podemos convertir a menos que lo permitamos. Quiero compartir unas cuantas historias con ustedes acerca de algunas personas que han vencido obstáculos en sus vidas.

[Lea las historias cortas o pídale a los estudiantes que lean las que usted cree tendrán mayor impacto en sus estudiantes. Usted puede pensar en otras historias de personas en su país que usted puede compartir. Refiérase a las palabras en la pizarra después de cada historia que escoja compartir y pregúntele a sus estudiantes qué rasgos de carácter piensan ellos que exhibió la persona].

Thomas Alva Edison fue el hombre que inventó el foco de luz que podía estar encendido por horas. Él hizo más de 10,000 experimentos con la electricidad antes de tener éxito. Él es famoso por decir: "No he fracasado. Simplemente encontré 10,000 formas que no funcionan".

Franklin Roosevelt fue parcialmente paralizado por la polio a los 39 años. Él se convirtió en el presidente No.32 de los Estados Unidos. Él era muy respetado y el único presidente que fue electo 4 veces. Sirvió 12 años antes de su muerte.

Nelson Mandela vivió en Sudáfrica y lo encerraron en prisión durante 27 años mientras luchaba por la igualdad de derechos para blancos y negros. Después de que él fue liberado se convirtió en un héroe nacional y fue electo presidente de Sudáfrica.

Los padres de Benjamin Franklin sólo pudieron enviar a Ben a la escuela los primeros 10 años de su vida. Él deseaba seguir aprendiendo, así que leía cada libro que encontraba. Cuando creció se convirtió en un inventor de muchas cosas como el pararrayos y los lentes bifocales. Él fue uno de los líderes que ayudó a iniciar los Estados Unidos de América.

Bethany Hamilton fue campeona de surf a la edad de 13 años. Un tiburón le arrancó un brazo. Un mes después ella se obligó a volver a la tabla de surf. Dos años después ella estaba ganando campeonatos nacionales de surf de nuevo.

Malala Yousafzai tenía 11 años cuando escribió un blog acerca de su vida en Paquistán. Ella describió cómo el Talibán a menudo se rehusaba a permitir que las niñas fueran a la escuela. Cuando tenía 14 años le dispararon en el rostro debido a su opinión franca y directa. Ella se recuperó y ahora aboga mundialmente por los derechos de las niñas y las mujeres. Ella fue correceptora del Premio Nobel de la Paz 2014.

Kateryna Bilokur nació en Ucrania en una familia de campesinos pobres. Ella no tenía posibilidades de estudiar en una escuela y solamente su sed de conocimiento le ayudó después a llenar los vacíos en su educación. Gradualmente su amor por el arte se convirtió en lo más importante en su vida. Al principio sus padres intentaron cambiar su enfoque en el arte, pero ella persistió en sus estudios. Ella se convirtió en una artista muy famosa y reconocida en todo el mundo.

Chiang Hsin-chen tenía 24 años cuando se convirtió en la primera mujer china no tibetana que escaló el Monte Everest, a 8,853.5 metros sobre el nivel del mar. Ella tuvo que dejar su trabajo y entrenar duro por dos años. Aún así, cuando llegó el momento de intentar escalar, el éxito no fue fácil. Cerca del inicio, el equipo de expedición se encontró con una tormenta y fue forzada a hacer una retirada improvisada de su segundo campo, de regreso al pie del Monte Everest. La tormenta dañó la mayoría de las tiendas y el equipo del grupo, lo cual forzó al líder de la expedición a regresar a Taiwán por suministros, retrasando el programa para escalar. Sin embargo, ella persistió en su sueño y alcanzó la cima del Monte Everest el 12 de mayo de 1995!

DESCUBRIR (20-30 minutos)

[Diga a los estudiantes]: Hemos estado hablando acerca de personas que han vencido obstáculos para alcanzar sus sueños. Para vencer obstáculos necesitamos aprender a esperar y soñar y creer que los sueños se vuelven realidad. Quiero que empiecen a pensar acerca de sus esperanzas y sueños para el futuro. Hay muchas personas en el mundo que nos animan a tener esperanza por el futuro.

- ¿Qué significa la palabra esperanza para ustedes?
- ¿Cuáles son sus esperanzas?
- ¿Cuáles son sus esperanzas para su familia?
- ¿Cuáles son sus esperanzas para su país?

- ¿Cuáles son sus esperanzas para el mundo?

Quiero que piensen acerca de esas esperanzas de las que hemos hablado - piensen acerca de cuáles son las más importantes para ustedes. Pueden escoger unas acerca de ustedes, de su familia, de su país o del mundo.

Me gustaría que hagamos una representación visual de nuestras esperanzas para el futuro.

1. En el patrón de la nube grande pueden escribir acerca de algunas de las esperanzas para su país y el mundo que discutimos que son importantes para ustedes.
2. Pueden usar el patrón de personas y crear una réplica suya. Después, en el patrón más pequeño de nubes quisiera que escribieran una oración acerca de sus esperanzas para el futuro. [Maestros de estudiantes más jóvenes de primaria: ustedes necesitarán ayudar a sus estudiantes con su escritura].

[También podría darles a sus estudiantes lana o cuerdas para que las peguen desde la mano de su persona hacia su nube pequeña].

[Usted podría colocar a las personas y a las nubes alrededor de un mapamundi grande o alrededor de la frase 'Sueños y esperanzas'. Es importante guardar los dibujos personales de los Sueños y Esperanzas para usarse de nuevo en la Lección 32].

APLICAR (20 minutos)

Paralos estudiantes más jóvenes de primaria

[Diga a los estudiantes]: ¿Sabían que ustedes pueden contar historias? Hoy vamos a dibujar una historia de su vida hasta el día de hoy. Podrán incluir momentos felices y momentos tristes. Empiecen en el lado izquierdo de su papel y hagan un dibujo de ustedes mismos como bebés. Después, hagan un dibujo de su familia y las cosas importantes que han sucedido en sus vidas. Después, hagan un dibujo de una puerta y del otro lado de la puerta hagan un dibujo de sus sueños y esperanzas personales para el futuro.

Esto podría incluir lo que ustedes desean ser cuando crezcan o cómo se podría llegar a ver su familia. ¡Tengan grandes sueños para su futuro!

Para los estudiantes mayores de primaria

[Diga a los estudiantes]: Todos contamos historias. Cada vida tiene momentos felices y momentos tristes. Cada vida tiene sueños cumplidos y sueños rotos. Cada evento que les ha sucedido en el pasado ha moldeado su carácter para convertirlos en las personas que son hoy.

Hoy vamos a dibujar un mapa de vida. Este es un mapa de cuando su vida comenzó y dónde están hoy. Puede que quieran hacer un dibujo de cuando nacieron, lo que ha sucedido en su familia desde que nacieron, cualquier movimiento que pudieron haber hecho, cualquier decisión o evento grande que les haya afectado. Pueden querer incluir tanto momentos felices como tristes que hayan influenciado su vida.

Cuando en su Mapa de Vida lleguen al tiempo presente, hagan el dibujo de una puerta. Esta es la puerta de su futuro. En el otro lado de la puerta, hagan un dibujo de cómo ustedes esperan que su vida se vea en el futuro. Hagan un dibujo de sus sueños y esperanzas. Pueden tener tantos sueños y esperanzas como deseen.

COMPARTIR (10 minutos)

[Diga a los estudiantes]: Piensen/intercambien/compartan su mapa de vida con alguien cerca de ustedes. Después me gustaría que compartieran su mapa de vida conmigo. [Usted decide cómo desea revisar personalmente sus mapas]. Después de que ustedes y yo hayamos discutido sus mapas de vida, espero que se los lleven a casa y lo compartan con sus padres.

FINALIZANDO LA LECCIÓN

[Diga a los estudiantes]: Todos tenemos sueños y planes para nuestras vidas. Hemos leído acerca de personas que vencen grandes obstáculos para alcanzar sueños maravillosos para sí mismos y para la humanidad. Conforme trabajen en sus estudios este año, guarden la esperanza de sus sueños frente a ustedes. Cada uno de ustedes tiene el potencial de alcanzar sus metas.

PROFUNDIZANDO (opcional)

[Traigan a clase uno o más dibujos grandes o carteles de personas heroicas. Pueden ser personajes ficticios, líderes o atletas de la actualidad, o héroes reales de la historia. Tenga cuidado de escoger unos que al menos algunos de sus estudiantes reconozcan].

[Diga a los estudiantes]: Quiero que escriban en sus diarios el nombre de uno o dos héroes. Hay héroes que ustedes admirarán o a quienes les gustaría imitar. Pudiera ser un súper héroe ficticio, una persona heroica real de la historia, alguien vivo hoy a quien ustedes admirarán, tales como un personaje deportivo, un líder en su país, o alguien que ustedes conocen y que consideran un héroe. *[Deles a los estudiantes unos minutos para escribir los nombres de los héroes en sus diarios].*

Me gustaría que algunos de ustedes me dijeran lo que escribieron y después me contaran brevemente por qué admirarán a este héroe. *[Deles tiempo para compartir].*

[Describan una situación peligrosa. Algunos ejemplos podrían ser: un terremoto, una inundación u otro desastre natural, un ataque terrorista, un asaltante que entra a su casa a robar, una epidemia, etc. Asegúrense de escoger un peligro que pudiera ser enfrentado por un héroe cuyo dibujo usted planea mostrar].

[Diga a los estudiantes]: Si eso sucediera ¿qué creen que haría la mayoría de las personas? [Deje que uno o más estudiantes respondan. Si ningún estudiante sugiere respuestas de temor o búsqueda de seguridad, usted debería agregar]: pienso que la mayoría de nosotros haría lo que fuera que nos hiciera sentir más seguros; evitar el problema, salir corriendo, o tratar de protegernos.

[Ahora muestre el dibujo del héroe. Diga a los estudiantes]:

- ¿Quién está en este dibujo?
- ¿Qué ha hecho esta persona (o qué puede hacer esta persona) que lo convierte en un héroe?
- En la situación peligrosa que acabamos de mencionar, ¿qué haría el héroe? *[Si ellos tienen problema para contestar, pregunte]:* ¿qué podría hacer este héroe que sería muy diferente de lo que la mayoría de las personas haría?
- ¿Por qué piensan que la respuesta del héroe ante el peligro sería diferente?
- ¿Piensan que alguno de ustedes podría convertirse algún día en un héroe al que los niños en el futuro admirarían?

- ¿Cómo alguien que no tiene súper poderes o habilidades extraordinarias podría convertirse en un héroe?

[Diga a los estudiantes]: En la lección de hoy escuchamos acerca de las vidas de algunas personas muy excepcionales. ¿Recuerdan lo que tienen en común todas esas personas?

Todas ellas tenían problemas y obstáculos que superar. Ésa es una de las cosas que los convirtieron en héroes. Parece que cada uno de ellos tenía una clase de fortaleza interna que les dio el poder de superar sus obstáculos. Me pregunto de dónde vino ese poder interior. ¿Alguno de ustedes tiene alguna idea?

En futuras lecciones exploraremos cómo cada uno de nosotros podría obtener la clase de poder interno de carácter para vencer los obstáculos en cada una de nuestras vidas.

CONEXIÓN PADRES-MAESTRO

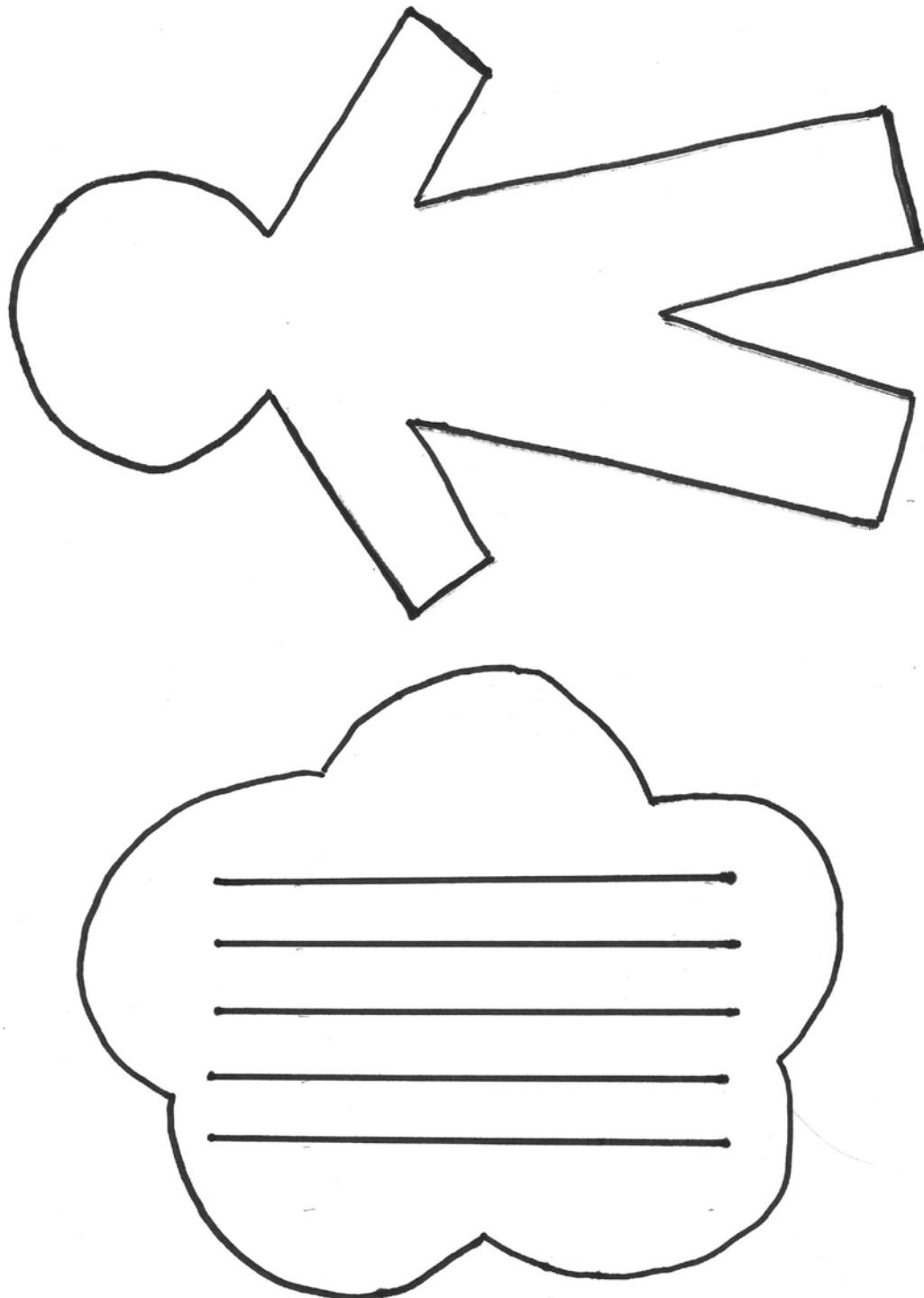
En la lección de esta semana discutimos personas que vencieron grandes obstáculos en sus vidas para alcanzar sus sueños.

Preguntas que pueden hacerle a su niño:

1. ¿Puedes contarnos la historia que leyó tu maestro? (Todos los amigos escogieron libros que contaban historias de pérdidas y obstáculos superados).
2. "La pérdida no te convierte en un perdedor". ¿Qué piensas de estas palabras? ¿Hay momentos en los que te sientes como un perdedor? (Como padres ustedes pueden tener una historia de alguien que experimentó una pérdida y aún así perseveró en alcanzar sus sueños. La clase discutió acerca de personas que experimentaron grandes pérdidas, después se sobrepusieron a esas pérdidas y alcanzaron sus grandes metas).
3. ¿Puedes contarnos una o más de las historias acerca de personas que tu maestro les contó? (Después de que los niños cuenten una de esas historias, describanle a su hijo uno de sus sueños o un sueño que todavía tenga pendiente para el futuro).
4. Pregúntele a su hijo si hay un sueño que acostumbraba tener pero que ahora lo ha olvidado. (Esto podría convertirse en una gran conversación acerca de vencer obstáculos para alcanzar sueños y tener éxito en la vida).
5. ¿Cuál es uno de tus sueños para el futuro?



Apéndice 4a



Apéndice 4b

