

PREPARACIÓN DEL MAESTRO

CONCEPTOS CLAVES:

1. Buscar sólo la libertad no nos ayudará a alcanzar nuestros sueños y puede llevarnos a tener mucho dolor.
2. La libertad necesita ser acompañada por la responsabilidad:
 - Hacia nosotros mismos,
 - Hacia los demás.
3. La libertad sin responsabilidad tiene una o más de estas características:
 - Se ve fácil (no demanda mucho esfuerzo).
 - Pareciera que puede producir resultados rápidos.
 - Pareciera no tener consecuencias.
 - Es adoptada sin pensarla mucho.

COMPETENCIAS/APRENDIZAJE ESPERADO:

Para cuando terminen esta lección, los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Explicar que la libertad sola no llevará a alcanzar sus sueños.
2. Convencer a un compañero de clases que la libertad debería estar siempre ligada a la responsabilidad.
3. Reconocer ideas inmaduras acerca de la libertad.

TÉRMINOS CLAVES:

Libertad inmadura: es cualquier concepto de libertad que no incluye el tomar decisiones responsables.

Libertad madura: incluye el tomar decisiones responsables.

ANTECEDENTES:

Ir en búsqueda de la libertad sin ninguna restricción interna o externa lleva a tener problemas tales como adicciones, relaciones rotas, problemas legales y anarquía social. El tratar de vivir una vida de libertad sin tomar decisiones responsables, nos conduce, de hecho, a una pérdida de libertad y oportunidad.

MATERIALES / PREPARACIÓN:

En la caja: la carta de las abuelas y un avioncito de papel.

Nota: Puede que usted desee hacer un avión grande de papel, con las palabras “libertad” y “responsabilidad” escritas en las alas, para colgarlo o colocarlo en alguna parte del salón. En una próxima clase, usted puede señalar el aeroplano y preguntar: “s un ejemplo de libertad con responsabilidad o sin responsabilidad?” (¿Es libertad madura o inmadura?).

LECCIÓN

PRINCIPIO DE LA LECCIÓN

En nuestras sesiones previas empezamos a ver hacia nuestros sueños. Una de las cosas que ustedes van a necesitar, si van a alcanzar sus sueños, es libertad. Pero, ¿qué significa exactamente libertad? Empezaremos a responder esa pregunta escuchando algo más de nuestra historia acerca de las tres abuelas.



HISTORIA INTERACTIVA

4 minutos aprox.

[Lea la siguiente historia].

“¿Qué tienen nuestras abuelas para nosotros hoy?”, preguntó David.

Adela González sacó tres hojas de papel y se las pasó a cada uno de ellos.

“Más para escribir”, se quejó Sergio. “Después de hacer esas listas la última vez yo esperaba algo un poco diferente”.

“Ustedes no escribirán mucho hoy”, les animó Adela González. “Las instrucciones son hacer un avión de papel con su propio diseño”.

Los muchachos empezaron a trabajar, haciendo aviones de alas angostas que más parecían misiles que otra cosa. Carmen intentó hacer un modelo de alas anchas que pudiera hacer vueltas y espirales.

Cuando terminaron, Adela González dijo: “Veamos cómo vuelan”.

David y Sergio lanzaron los suyos al mismo tiempo. Ambos volaron directo como dardos, deslizándose finalmente por el piso después de un largo vuelo. Carmen dobló cuidadosamente las puntas del final de las alas de su avión y gentilmente lo lanzó por los aires. Su avión dio dos vueltas antes de chocar con una silla y caer al suelo.

“No está mal, Carmen”, dijo Sergio.

[En este momento divida la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes. Cada grupo debe hacer un avión. Deles a sus estudiantes unos dos minutos para volar sus aviones, teniendo cuidado de que no los lancen hacia los otros estudiantes. Puede pedirle a cada grupo que se pare en una línea diferente en el fondo del salón y después que cada equipo compita para ver cuál avión vuela todo el trayecto hasta la pared frontal.]

Continúe leyendo la historia después de tomar otra carta de la caja].

Queridos:

¿Han conocido alguien que deseé secretamente poder volar? No como pasajero en un aeroplano, sino realmente volar, como un pájaro o por magia. Tal vez ustedes han tenido sueños donde eran libres para volar. Sergio, tu abuelo Alejandro trabajó en una fábrica de aeroplanos, en una ciudad al norte, donde hacían aviones de combate, eran unos aviones preciosos. Su trabajo era unir las alas al fuselaje de los aviones. Eso es algo importante ¿no creen?

Era divertido, él siempre le puso dos alas a cada avión. Todos esos aviones que hicieron y nunca trató de volar un jet con una sola ala. Diganme, ¿cuál ala es más importante, la izquierda o la derecha? Es una pregunta tonta. Ambas son vitales. Al perder cualquiera de las dos, el avión se estrella o nunca despegue del suelo.

Supongo que hay un número de cosas que podríamos escribir en nuestras “alas”. Cosas absolutamente vitales para la vida. Pero hoy vamos a escribir dos de las más importantes en las alas del avión de papel que acaban de hacer.

En el ala derecha escriban “libertad”.

En el ala izquierda escriban “responsabilidad”.

Ahora quítenle una de las alas a su avión.

David le quitó inmediatamente el ala derecha a su avión. Sergio arrugó cuidadosamente el papel junto al cuerpo del avión e hizo un corte recto con el que quitó el ala izquierda de su avión. Y Carmen respiró profundo y con cortes cortos haló el ala derecha de su avión de papel.

“Ahora traten de volar con lo que queda de sus aviones”, continuaba la carta.

Los tres lanzaron lo que quedaba de sus aviones con resultados predecibles. Los aviones de los muchachos dieron vueltas y cayeron rápidamente al suelo. El avión de Carmen aleteó como una hoja incapaz de volar correctamente. Ninguno de ellos llegó cerca de “volar” como cuando fueron lanzados la primera vez.

[En este punto, deles a los estudiantes unos dos minutos para escribir las palabras “libertad” en un ala y “responsabilidad” en la otra; que rompan un ala e intenten volar su avión. Cuando terminen continúe con la historia].

“¿Cuál piensan ustedes es el punto que las abuelas estaban tratando de enseñar?”, preguntó Adela González.

“Obvio”, dijo Sergio, “que un avión con una sola ala no puede volar”.

“Ya sabíamos eso”, dijo Carmen. “¿Pero cómo se sintieron cuando se les pidió que rompieran sus aviones?”, preguntó Adela González.

“¡Eso fue fácil!”, dijo David.

“De hecho yo lo encontré un poco incómodo”, dijo Carmen.

“Sí, estás en lo cierto”, dijeron Sergio y David al mismo tiempo. Todos rieron y vieron a su maestra.

“Bueno”, dijo Adela González, “ustedes han aprendido al menos tres cosas de este pequeño experimento”.

Ella escribió en la pizarra:

- No puedes volar con una sola ala.
- Es fácil arrancar un ala.
- Duele perder un ala.

“Hey, todo este asunto de aeroplanos estuvo bueno. Me pregunto con qué nos van a salir las abuelas después”, dijo David.

“Esperen y vean”, dijo la maestra.

Escriba los tres puntos en la pizarra.

[Para reforzar estos tres puntos antes mencionados, escríbalos en la pizarra también].



= **10 minutos**

EXPLORANDO LA LECCIÓN



LISTA DEFINITIVA 7 minutos aprox.

Qué significa la libertad para ustedes.

Deje que la clase elabore la lista

En la historia del aeroplano se les pidió que escribieran la palabra “libertad” en una de las alas del avión. En esta lección vamos a hablar acerca de libertad y aprender por qué la libertad, por sí misma, no es suficiente para alcanzar nuestros sueños en la vida.

Tratemos de definir libertad, la clase de libertad que un adulto tiene. ¿Qué piensan ustedes que significa la libertad adulta madura?

[Aquí hay una lista de posibles respuestas de los estudiantes, que usted puede usar para promover la discusión:

- Nadie me dice qué hacer.
- Tengo suficiente dinero para comprar lo que desee.
- Puedo tener un automóvil rápido.
- No tengo que hacer ninguna tarea del hogar.
- Puedo tener mi propio lugar para vivir y hacer lo que desee.
- No tengo que ir a la escuela.

Haga que comparten tantos estudiantes como sea posible.

Si las definiciones sugeridas por los estudiantes no sacan la idea de libertad personal, pregunte:]

¿Y qué de ti como un individuo? ¿Cómo se vería la libertad en tu propia vida?

¿Les llama la atención la idea de ser libres?

¿Para qué les gustaría ser libres?



= 17 minutos



ECUACIONES DE LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD

8 minutos aprox.

Analizando la libertad

Analicen sus ecuaciones

Creemos algunas ecuaciones que representen algunas clases de libertades personales y lo que sucede si no combinamos nuestras libertades con responsabilidades. Esto sería como tratar de volar un aeroplano con una sola ala. Por ejemplo:

1. Ver televisión + dejar de hacer tareas = notas bajas.
2. Ir a una fiesta + acostarse tarde = quedarse dormido en clases.
3. Visitar amigos + mentirle a los padres acerca de a dónde fueron = los padres no les dejarán ir la próxima vez.

[Haga que los estudiantes piensen en más ecuaciones y escribalas en la pizarra o en una hoja de papel rotafolio].

La idea es que la porción de la ecuación antes del signo de más es una “libertad”. La porción entre el signo de más y el signo de igual es una falta de responsabilidad y la porción después del signo de igual es el resultado de la libertad sin responsabilidad.

[Su meta es guiar a los estudiantes a la idea que la libertad madura significa considerar las consecuencias de sus acciones y tomar decisiones responsables. Si ellos sugieren otras definiciones inadecuadas, pídale que piensen cuidadosamente cómo su visión de la libertad podría afectar el mundo adulto].

- La libertad madura incluye tomar decisiones responsables. Ser responsable significa pensar por adelantado y tratar de ver hacia dónde los pueden llevar sus decisiones. Si su decisión puede dañarles, modifican su decisión. Eso es libertad madura y responsable.
- La libertad madura requiere límites. La libertad sin límites puede herirnos muchísimo.
- La libertad madura siempre incluye responsabilidad.
- La libertad madura significa que somos responsables de ejercer nuestra libertad de tal manera que no nos hieran ni a nosotros ni a nadie más.

La libertad inmadura o incompleta no nos hace realmente libres. Al contrario, termina limitando nuestra libertad o poniéndonos en esclavitud. Puede terminar hiriéndote a ti o a alguien más.



= 25 minutos



REESCRIBIR

8 minutos aprox.

Puede que los estudiantes encuentren esto difícil, así que enfóquense en las libertades concretas y haga que surjan con límites muy específicos y reflejen decisiones responsables.

Volvamos a la lista de ideas varias acerca de la libertad. ¿Son éstas ideas de la libertad, *maduras o inmaduras*?

Ahora volvamos a escribir las ideas de libertad inmadura de manera que se conviertan en expresiones maduras de libertad.

Necesitarán agregar límites (como responsabilidades) a la libertad para alcanzar su deseo de no permitir que su libertad lo hiera a ustedes mismos o a alguien más.

Aquí hay un ejemplo:

Si la libertad es: “Quiero dormirme tarde y que no se me diga a qué hora llegar a casa”, un límite podría ser: “No me desvelaré todas las noches porque si no estaré muy cansado(a) y no jugaré bien en el partido de fútbol el viernes por la noche ni me irá bien en la escuela”.

Aquí hay otro ejemplo:

Si la libertad es: “No quiero que mis padres me digan que no tome drogas”, un límite saludable sería: “Necesito averiguar con anticipación por qué mis padres no quieren que yo consuma drogas. ¿Hay algo en tomar drogas que podría hacerme daño?”.



= 33 minutos



LISTA DE CRITERIOS

7 minutos aprox.

Prueba para la libertad madura e inmadura:

Escriba LIBERTADES en la pizarra como encabezado. Cree dos columnas abajo del encabezado y escriba “madura” e “inmadura”.

Haga una lista para la libertad inmadura en la pizarra.

Escriba una lista de libertades maduras en la pizarra.

Nuestra actividad final es hacer una lista de cosas que debemos buscar cuando pensemos acerca de la libertad que deseamos o cuando alguien más nos ofrezca una libertad. Necesitamos una forma de determinar rápidamente si ésta es una libertad madura o inmadura o una libertad incompleta. Recuerden que nuestra meta es solamente tener libertades que no nos dañen a nosotros o a alguien más.

Empecemos con una prueba para las libertades inmaduras. ¿Cuáles son las cosas que necesitamos buscar para decir si una libertad es inmadura?

[Antes de escribirlas en la pizarra, discuta cada una para estar seguro(a) de que es apropiada y que la mayoría la aprueba. La lista para libertades inmaduras debería incluir:

- Parece fácil (no requiere mucho esfuerzo).
- Parece que se pueden obtener resultados fáciles.
- Parece no tener consecuencias para mí.
- Parece ser una aventura emocionante.
- Se puede hacer sin pensar mucho].

Ahora, creemos una prueba para libertades maduras.

Recuerden, la libertad madura no me impide tomar decisiones. En lugar de eso, la libertad madura incluye tomar decisiones responsables.

[La lista debería incluir:

- No me pone a mí o a otros en riesgo de daño físico.
- No me causa daño a mí o a otro ser humano.
- Es legal.
- Me ayuda a alcanzar mis sueños.
- No crea obstáculos para alcanzar sueños.
- No daña las relaciones con mi familia y amistades].

Veamos si funcionan nuestras pruebas.

“Juan y varios amigos están sentados bajo un árbol tratando de refrescarse en un caluroso día de verano. Juan tiene una idea. Ellos se refrescarían más nadando en el río. Hay lugares donde zambullirse en el agua. Él dice: ‘¡Hey, todos!, tengo una idea. Vayamos al río ahora’. Algunos amigos dicen: ‘¡Magnífica idea!’ y se levantan y van. Unos pocos no están seguros pero Juan los presiona a ir”.

Díganme si Juan está ejerciendo libertad genuina o falsa y denme sus razones.

[Anime a los estudiantes a usar las pruebas listadas en la pizarra].

Este ejemplo se adapta a todas las pruebas de una libertad inmadura. Usen las pruebas de libertad madura para mostrar los problemas:

- • ¿Pueden nadar todos?
- • ¿Es posible golpearse la cabeza en una roca cuando hagas un clavado?
- • ¿No deberían estar tus padres, al menos, al tanto de tus planes?

He aquí otro ejemplo:

“Sales a bailar con tus amigos y se han divertido por varias horas. Tu amigo Víctor te halas hacia un lado y te dice que tú y él han sido invitados al apartamento de Antonio. Eso suena divertido, piensas para ti mismo(a). No conoces bien a Antonio, así que le preguntas a Víctor acerca de Antonio. ¿Cómo es él? ¿Qué haríamos en el apartamento? ¿Habrá alcohol o drogas?”

¿Estás ejerciendo libertad madura o inmadura? Mira las pruebas en la pizarra y evalúa la historia.

Sí, tú estás demostrando libertad madura porque no estuviste de acuerdo en ir inmediatamente. Tú preguntaste acerca del carácter de Antonio y reconociste que si ellos estaban planeando tomar drogas sería muy difícil decir no. Actuaste responsablemente al hacer preguntas para asegurarte de que ellos no hicieran algo que pudiera arruinar tu vida.

La libertad madura incluye tomar decisiones responsables.



= 40 minutos

FINALIZANDO LA LECCIÓN



ESCRITURA DEL CUADERNO PERSONAL

5 minutos

Antes de despedir a sus estudiantes, recuerde dictarles las preguntas padres-maestro(a).

Finalizaremos nuestra lección con ustedes escribiendo en su cuaderno de notas. Hagan un pequeño dibujo del avión y escriban “libertad” en un ala y “responsabilidad” en la otra. Escriban “vuelo soñado” en el cuerpo del avión. Después escriban una oración que describa lo que es la verdadera libertad.

Finalmente, copien la lista de cómo detectar la libertad inmadura.

La próxima vez veremos los nuevos hábitos que pueden ayudarte a ser libre y también cómo ellos pueden hacerte un prisionero que se llevan tu libertad.



= 45 minutos

RECURSOS

PROFUNDIZANDO

Hoy aprendimos que la verdadera libertad, y de hecho, todos los privilegios conllevan responsabilidad. Jesús contó una vez una historia que mostraba cómo funciona esto.

[*Esta historia se encuentra en Mateo 25:14-29. Puede leerla a los estudiantes directamente de la Biblia o leerles la siguiente paráfrasis, o ambas*]:

“Un hombre se estaba alistando para partir a un largo viaje. Llamó a sus trabajadores y les dio dinero para invertirlo por él mientras se encontrara fuera. Le dio cinco bolsas de oro a uno, dos bolsas de oro a otro y una bolsa de oro al último, dividiéndolo en proporción a sus habilidades, y después partió a su viaje. El hombre que recibió cinco bolsas de oro comenzó inmediatamente a invertir el dinero y pronto lo duplicó. El hombre con dos bolsas de oro también se fue inmediatamente a trabajar y duplicó el dinero. Pero aquel que recibió solamente una bolsa de oro, cavó un hoyo en el suelo y escondió el dinero de su amo, por seguridad.

Después de un largo tiempo, su amo regresó de su viaje y los llamó para que le entregaran cuentas de cómo habían usado su dinero. Aquel a quien le había confiado cinco bolsas de oro dijo: “Señor, tú me diste cinco bolsas de oro para invertir y yo he duplicado la cantidad”. El amo estaba lleno de alabanzas: “Bien hecho, buen siervo fiel. Has sido fiel en manejar esta pequeña cantidad, así que ahora te daré muchas más responsabilidades. ¡Vamos a celebrar juntos!”.

Después vino aquel que había recibido las dos bolsas de oro, con su reporte: “Señor, tú me diste dos bolsas de oro para invertir y yo he duplicado la cantidad. El amo dijo: “Bien hecho, mi buen siervo fiel. Tú has sido fiel manejando esta pequeña cantidad, así que ahora te daré muchas más responsabilidades. ¡Vamos a celebrar juntos!

Entonces vino el hombre con una bolsa de oro y dijo: “Señor, yo sé que tú eres un hombre duro, que cosechas lo que no plantaste y recoges lo que no cultivaste. Tuve miedo de perder tu dinero, así que lo escondí en la tierra y aquí está”.

Pero el amo contestó: “¡Tú, trabajador malo y haragán! ¿Tú piensas que yo soy un hombre duro, que cosecho lo que no planté y recojo lo que no cultivé? Bien, entonces al menos deberías haber puesto mi dinero en el banco para que yo ganara algunos intereses. Tomen el dinero de este hombre y dénselo al de las 10 bolsas de oro. Para aquellos que usan bien lo que se les da, se les dará aún más y ellos tendrán en abundancia. Pero aquellos que son infieles, aún lo poco se les quitará”.””

[Pase unos minutos discutiendo la historia con sus estudiantes. Pregúntales qué emociones pueden estar sintiendo cada uno de los hombres después de que el amo regresó. Pregúntales si ellos piensan que lo que el amo hizo con el último hombre era justo. ¿Por qué sí o por qué no?

ACTIVIDAD DE LA ENTREVISTA RADIAL

[Ahora divida la clase en tres o más grupos. Cada grupo debe diseñar y presentar al resto de la clase “una entrevista radial”. Cada entrevistador puede tener en su “programa” uno o más de los cuatro personajes de la historia. Ellos deberían preguntar por qué los “huéspedes” se comportaron como lo hicieron y qué estaban sintiendo. ¿Piensan ellos que todo el asunto terminó de forma justa?].

PUNTO DE ENFOQUE

Asegúrese de dejar tiempo para la discusión al final de la actividad de aprendizaje, así sus estudiantes pueden discutir la relación entre la actividad de aprendizaje y la lección. Escuchen para ver si ellos parecen entender los puntos clave listados. Si usted siente que uno o más de estos puntos han sido pasados por alto, asegúrese de guiar la discusión para lograr que ellos entienden estas ideas principales.

- 1. Con grandes privilegios vienen grandes responsabilidades.**
- 2. Cuando actuamos responsablemente tendemos a ganar más privilegios (y con ellos, más responsabilidad).**
- 3. Cuando actuamos irresponsablemente tendemos a perder nuestros privilegios.**

CONEXIÓN PADRES-MAESTRO(A)

PARA DISCUSIÓN FAMILIAR:

Esta lección trató sobre la importancia de la responsabilidad y la libertad. Discuta con su adolescente qué libertades adicionales desea. Éstas deberán ser balanceadas con responsabilidades adicionales. Por ejemplo, si su adolescente escoge la responsabilidad de preparar la cena una vez a la semana, él o ella puede tener la libertad de estar con sus amigos otra noche de la semana.